

ماد ظهاهرة التق

عن نظام الوظائف وقوانينها .. وحول ماهية هذه الدراسة

قالت هذه المصادر انها تختلف بين قطاع وآخر اذ أن المدرسين

والمدرسات سوف يتم الاتفاق مع الراغبين منهم بالعمل بعد

التقاعد بنظام المكافأة بالساعة أو بعدد الحصص اليومية

حيث سوف يتم احتساب عدد الحصص اليومية ويقدر المبلغ

الذي يتقاضاه المتقاعد ويدفع له اخر الشهر دون النظر الى

راتب التقاعد الذي يتقاضاه بشكل اعتيادي طبقا لدرجته

والأسس التي تحددها مؤسسة التامينات الاجتماعية. كما ان

الدي سنتم الاستفادة منهم من المدرسين والمدرسات المتقاعدين هم الذين يحملون تخصصات تحتاجها المدارس

الانتسين ٢١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ ـ ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٨٩م _ السنة الثامنة عشرة _ العدد ٦١٨٠ _ الكويت AL-QABAS - Monday, 24 July 1989 - 18th Year, No. 6180 - Kuwait.

04.12.1.16.3 (شارع اورتشارد التفرع من شارع اوكسفورد) بيرضب بعملائه الكرام من الانتيان إلى الجمعة من الساعة 4 9 صباطًا إلى 4 0 مساءً أو ويوم الشبت من الساعة ٩٤ صباحًا الى ١٢ اظ هرا بنکالکویت الوطنعسر آھ

كاللغة العربية والانكليزية والرياضيات والعلوم وغيرها من

المواد التي لا يتوفر لها مدرسون بالمدارس .. وفيما اذا كان

هؤلاء سوف يتقيدون بنظام الدوام اليومي المعتاد قالت هذه

المصادر أن الذين ستتم الاستفادة منهم للعمل الوظيفي بعد

التقاعد لن يتقيدوا بساعات الدوام العادية بل ان وجودهم

بالدوام يرتبط بجدول الحصص .. اما غير المدرسين من

المتقاعدين كالاطفاء ورجال الشرطة والجيش فسوف تكون

لهم معايير خاصة تحتسب على اساسها مقادير المكافأت التي

يتقاضونها خاصة وانهم يملكون خبرة يمكن الاستفادة منها

وزيرالاعلام

سسة الوطسسين

القسوميسة مسرتكسزات

■فخـورونبمستـوى

صحافتنا المحلسة

ووقفاتها الوطنية المشرفة

(طالعص٧)

• ثقافة الطفل الكويتي

والخليجي .. هل تجري قي

الاتجاه المطلوب (تحقيق)

(ص ٤)

◙ الباب المفتوح

(m)

عسابقة المبس

للاندية الصيفية

(V ()

قائت مصادر مطلعة لـ«القبس، ان لدى مجلس الخدمة

المدنية اكثر من تصور يهدف الى الاستفادة من خبرات

المتقاعدين من الكويتيين ذوي التخصصات كالمدرسين ورجال

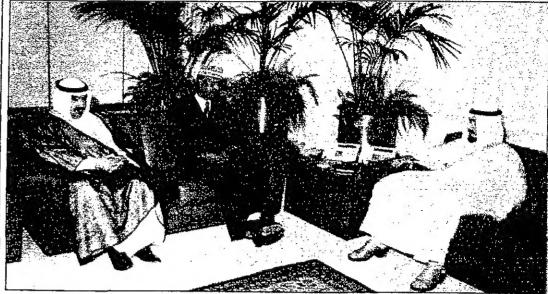
الاطفاء وغيرهم .. واضافت هذه المصادر أن أهمية تطبيق هذه

الدراسة حال تبلورها يعود الى ما لاحظته هذه الجهات من

تزايد عدد الكويتيين الذين يطلبون التقاعد المبكر رغم قدرتهم

على الاداء. الأمر الذي تستدعي الحاجة معه ايجاد وسائل

تكفل استمرار هؤلاء في العمل وفَّق معايير واسس معينة بعيدا



● سمو الامير لدى استقباله وزير العمل الجبيوتي بحضور الشيخ ناصر محمد الاحمد

استقبل سمو أمير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح آمس وزير العمل والوقاية الاجتماعية في جمهورية جيبوتي الشقيقة أحمد إيراهيم عبدي حيث قام بتسليم سموه رسالة من اخيه الرئيس حسن جوليد. وقد حضر المقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناص محمند الاحمد وسفير جمهورية جيبوتي الشقيقة لدى دولة الكويت. من جهة اخرى، تسلم سمو الامير امس رسالة من رئيس مجلس الدولة في جمه ورية بلغاريا الشعبية قا بتسليمها لسموه سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت. واستقبل سمو ولي العهد ورثيس مجلس الورزاء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يمقر مجلس الوزراء الساعة العاشرة والنصف حياح أمين وزير العمل والوقاية الاجتماعية بجمهورية جيبوتي الشقيقة أحمه ابراهيم عيدي والوقد المرافق له بمناسبة زيارته لليلاد.

وحضر القابلية وزينر الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصياح وسفير جييوتي

■ ولى العهد استقبل وزير العمل في جيبوتي



من ٤٠ إلى ٧٥ جنبها استرلينيا للمريض دوميا

العادية الاسبوعية امس بركاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الاستمرار في تحرية رراعة القمح لموسمين رراعيين مقيلين واستمرار الدعم المقرر لها بما يتري هذه التجرية بعد أن حققت

حول التجرية التي قام بها الزارعون

الكويتيون خلال الموسم الماضي في ٥ كشخصا في البلاد يحملون القيروس

وفقدان الشهية.

النهاية الى وفاته.

واضاف أن حامل الفيروس يبدأ في

اخرى نتيجة تحطم جهاز المناعة ال

تسؤدي هذه الاصابات المتكررة في

من جانب اخر قال مدير مستشفى

الامراض السارية الدكتور عبدالعزيز

العنزي أن المريض الذي أعلن عن

(البقية على الصفحة ٢٠)

تبدأ بالشّكوى من ارتفاع درجية الحرارة والاصابية باسهال وقيء

ظهور اغراض درض نقص المناعة الكتسبة والأيدري على احد حاملي

وبين أن أحد المصابين فتاة كويتية

إجراء عملية نقل دم ثمت في الولايات

يحالةمدة

الدخول في اعراض مرض الايدر عند ظهور الطفيليات الانتهازية نتيجة تحطم جهاز المناعة مما يسبب التهابا رئويا حادًا أو التهابا في المخ أو تسمما ومرأفقيهم داخل المستشفيات. واوضح إن الريض قد يشفى من هذه النوبات بعد اعطائه مضادات حيوية وعقاقي اخرى الاائه معرض للانتكاسة باستمرار والاصابة بامراض

علمت «القبسا» ان مدير الجامعة باعلانها على الفور.

وطالية

بِقْيـة الاماكن للسدراسة في القصل

منطقتى الوفرة والعبدلي وناقش النتائج التي تمخضت عنها التجرية واتخذ قرارة انسجاما مع مبادرة امير البلاد وتجسيدا لاهتمآم سموه في ادخال زراعة القمح كمحصول غذائي

استراتيجي بالكويت. من جهة اخرى قرر مجلس الوزراء الموافقة من حيث المبدأ على مشروع مرسوم في شان نظام المحافظات ضوء شرح من سمو ولي العهد لاهدافً هذا المشروع المتمثلة في رفع مستوى الخدمات العامة وسرعة وصولها الى المواطنين.. وتستكمل مناقشة المشروع

في الاجتماع المقبل. وقرر المجلس ايضا الموافقة على الزيادات المقترحة في المخصصات المالية للمرضى الكويتيين المرسلين للعلاج في الخارج ومرافقيهم بعد ان في الجلسة السابقة الى ملاحظّاتُ لسمو ولي العهد حول تدني تلك المخصصات وضرورة زيادتها تيسيرا للمرضى ومرافقيهم ومساعدة لهم على مواجهة تكاليف الاقامة بالخارج... وقد تم رفع المخصصات من ٤٠ جنيها استرلينيا الي ٧٥ جنيها يوميا بالنسبة للمرضى والمرأفقين خَارَج المستشفيات، ومن ٥ جنيهات الى عشرة يوميا للمرضى

اليوم تعتمد نتائج القبول في الجامعة

سوف يعتمد اليوم نتائج القبول للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي الحالي، وسوف تقوم الجامعة وابلغت مصادر جامعية «القبس» ان المقبولين للدراسة بالجامعة في الفصل الاول بلغ عددهم حوالً ٠٠ ٢٦ طالب وطالبة _وان كانت نسبة الطالبات اكثر _ وذلك من بين عدد المتقدمين للالتحاق بالدراسة والذين يقدر عددهم بحوالي ٢٧٠٠ طالب

وقال مسؤولون بالجامعة امس ان الخطة العامة للتعليم العالي وسياسة القبول بالجامعة تقضي بان يكون الحد الاقصى للمقبولين هو ٣٠٠٠ طالب وطالبة دون تحديد حد ادنى لهم، وعلى ذلك فليست هناك اماكن شاغرة لهذا الفصل، وانما سيتم القبول في

■ مسؤول كبير لـ« القبسل» : لم يعد بوسعنا المجاملة على حساب مصالحنا التي يتلقونها في بلدان اخرى.. وانه ليس بالإمكان السماح للاخـرين بمنافسة قطاع اقتصادي كويتي مهم الاجراء الى حدوث أزمة نقل أو أعاقة للحكومة العراقية. لحركة الترانزيت او ارتضاع اسعار وقد ابلغ مسؤول كبير المقبس بأن البضائع القادمة إلى الكويت.. مؤكدا ان

كتب محمد الشيتي:

كتب يوسف الشهاب:

علمت القبسان قرارا صدر بمنع الشاحنات وكافة وسائل النقل البرية العربية والاجنبية من تحميل البضائع في حالة العودة الى بلدها أو ألى بلد ثَّالَثَ بعد تفريغ حمولتها في الكويَّتُ ما لم تحصل على موافقة مسبقة من مدير عام الادارة العامة للجمارك.

امنية أن الدبابات السورية قصفت الجيب المسيحي شمالي بيروت بينما قصفت قوات رئيس الحكومة العسكرية

العماد ميشال عون القرى الدرزية الجيلية فيما هرب عشرات الألاف من

البيروتيين من مدينتهم الى اماكن أمنةً

هريا من الجحيم. وذكرت المصادر ان ٦ اشخاص قتلوا

واصيب ٢٠ اخرون بجروح في القصف

المتبادل الذي اصاب المناطق السكنية

في المنطقتين الغربية والشرقية من

بيروت التي تحولت شوارعها الى مكان

لْلَنْفَايِاتِ وَالْانقاضِ. وقالتِ أن القصف

ادى الى اقفال معبر المتحف وهو المعبر

الوحيد الذي كان مفتوحا بين شطري

وأضافت المصادر ان ربع مليون

شخص هربوا من بيروت الى مناطق

آمنة في الجنوب والشرق والشمال.

وقال بعض سكان بيروت التي تحولت

الى مدينة اشباح ان الحياة فيها لا تطاق. وقالوا «اذا لم نمت من القصف

سنمسوت من الخسوف واليساس في

وقالت المصادر الامنية ان قذيفة

دبابة سورية اصابت منزلا في الحدث

ببيروت الشرقية مما ادى آلى مقتل

جَيِهَان شاهين (٢ سنوات) وشقيقها

جَانَ (١٠ سَنوات) وجدهما اديب

الملاجىء».

لحماية المصالح الكويتية.

هذا الاجراء ياتي في أطار «المعاملة بالمثل».. وإن البلدان التي تسمح للشاحيات الكويتية بالتحميل من اراضيها دون قيود اورسوم او تعقيدات ستعامل شاحناتها بالمعاملة نفسها معتبرا أن هذا الاجراء هو حق قانوني

دولا محدودة هي التي ستكون معنية بهذا الاجراء.. وانه ليس بالامكان الاستمرار (بالمجاملات) على حساب المصالح الكويتية التي تفرض علينا سن التشريعات والقوانين لحمايتها وهذا حق علينا وقد اتخذنا الاجراء المناسب الذي يكفل للشاحنين

بالنسبة لنا هو الشحنّ البرّي ولا يُسمح لنا بالوقّت نفسه بممارّسـة المنافسة نفسها في اطار مبدأ تكافؤ

وانتهى المسؤول الى التاكيد بأن هذا الاجراء قد خضع للدراسة من كافة جوانبه الاقتصادية والقائونية وتأثيراته على السوق قبل اصداره.

واستثنى الاجبراء وسائيل النقل الكويتية ووسائل النقيل العائدة الكويتيين معاملة مماثلة للمعاملة واستبعد المسؤول أن يؤدي هذا



● طفلان من «الغربية » يغادران بيروت مع الهاربين (رويتر)

الملحق مع العدد

■خدمات (ص۲۱) ياأتيا النه الطمئت الزهي إلى تك رامنية مهتبة فابظي في عب ادي وادهل جنّت مي

آل عبدالفتاح (يافا) ينعون ببالغالحزن والأسى فقيدهم المرحسوم

احمديحيىعبدالفتاح الذي انتقل الى حِمتَه تعالى يوم الأُربعاء في ١٩٨٩/ ٧/١٢ في دمشيق عن

تقبل التعازي للربال ني منزل أخيه عادل يحيى عبدلفتاح البكائن في الساعبية شارع بغداد عمارة العيضي رفم ١٠ شقة ٧ قرب شواية ابولعزايم) وللنساء بي منزل صهره ا براهيم يعقوب حماده البكائن ني بناية بهرباني شِقة ٥ رأس السالمية (قرب بقالة أشف) أيام المصدوال ين والشلانا، (٢٢، ٢٤ و٢٥/٧/١٩٨٩) انالله وإنااليه وجعوب

الاراضي العربية المحتلة الوكالات استشهد مواطن فلسطيذ من بلدة الظاهرية قرب الخليل على أيدي مستوطنين صهاينة واصيب ١٥٠ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات في مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاعً غزة المحتلين كما اصيب سائق سيارة صهيوني بطعنات على ايدي شبان فلسطينيين. وقالت انباء الارض المحتلة ان من بين المصابين ٨ اطفال من مخيم جباليا واحياء الشيخ رضوان والزّيتون بغّزة. واضافت ان قوات الاحتلال ما زالت تفرض حظر تجول على مخيمي نور شمس

والجلزون ومدينة قلقيلية بالضفة وبيت لاهيا وبيت حانون في قطاع غزة مما حال دون توجه الطلبة الى مدارسهم بعد استثناف الدراسة فيها عقب توقف أستمر أكثر من عام. وأحرقت القوة الضاربة للانتفاضة ٢١ سيارة للجيش والمستوطنين في مختلف انحاءً الضفة وغزة.

وكان حوالي ٢٠٠ الف تلميذ فلسطيني قد عادوا الى مدارسهم في الضفة الغربية امس الاولّ. وزار زعماَّء وطنيون فلسطينيونُ آلدارس وحثوا التلاميذ على تركيز اهتمامهم على الدراسة. وكانت نسبة الحضور ٩٠ بالمائة في المدارس وعددها ١٠٠٠ مدرسة. وكانت اسرائيل قد قُولِك بِالْدَانَة فِي شَتَّى انحاء العالم لاغلَّاقها مدارس الضفة الغربية مدة طويلة واتهمها البعض باستخدام (البقية على الصفحة ٢٠)



 جندي اسرائيلي يشد شابا فلسطينيا من قميصه لدى اعتقاله في بيت لحم

وكان المجلس قد استعرض تقريرا حول هذا الموضوع من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

وابلغ وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور تأثل النقيب وكالة الانساء الكويتية ان المباب هو رجل كويتي بدأت تظهر عليه اعراض الاصابة بالرض يعد أن كان حاملًا للفيروس

ليون ان الزيض وهو واحد من ٢٥ شخص اكتشف حملهم للفيروس وهم خُسْمة كويتيين و٢٠ من جنسيات

صِغْيَرَةً تَوْفِيتَ مِنْدُ فَتُرَةً طَوِيلَةً آثر

وقال الدكت ور النقيب أن أعراض الرض الذي اكتشف في عام ١٩٨١

يارة المروائي ادت الخطرة من الرابعة ا

رًا فِي الساعة ! أَنْ الخطرة إِنَّا الخطرة إِنَّا يدسات المروية أين تورطوا إ

حقيقة

والما المروية

415 gi 4 -

ات ادارة الد

ب مز نوعه

بادت المطلا

ه د ان مه

ن هذا العاد

W.1110

د ت المرورية إ

پ دواانځ

p4.444

ر من تك البا

الكل عشرا

وناة لكل الة

لل صائة مليان

+1949/V

عادل لمسام

الحساوي، عبدالعزيز فهد معتوق

العسلاوي، حمود عبيد حصود

اعتمد نائب المدير العام لشؤون التدريب والبعثات بالادارة العامية للاطفاء ابراهيم احمد العماني اسماء

التعانم

الإقلاع من الكويت

المقبولين للالتحاق بدورة اطفائي عبدالله ابراهيم التويجري، حالد سم: طلال علي مهنا عبدالحي، ابراهيم

محمد سند الجلاهمة، مساعد سالم عبدالله المذكور، ثنيان مانع محمد

فع الفاح كله للر چېدوت د فغتراوك. چېدوت كفيل. ه ولا فسط بعد ۱۲ شهر. ه افساط لفایت ۱۸ شهر ا. ۲

واولاده د:م.م. احدى شركات صناعات الغائد

حان الوقت للسفرمع الإمارات إلى

رحلتان أستبوعه

اي ک*ي* ۲۰

الدرجات المتوفرة: الأولى، درجة رجال الأعمال، والدرجة السياحية.

سَسَابِق النَّرْمِين مَع الإمارات

الوصول الى دبى

نشرف - ۱۵۹۶۹ - شارع فهد استام ۱۷۸۹۵۹۶۸ ۱۶۸۸۱۶۶ ۲۱۱۲۵۳۰ میلام ۱۳ میلام از بیات - ۱۳۱۹ میلام شاخه که میلام در این با ۱۳۵۱ میلام کارد تا این میلام کارد تا این م ۱۳۵۸ میلام کارد این میلام کارد تا این مركزونشف للالكترونيات ٢٤٨٨٨٥٣ حقائفانه بالجهزاء ٢٧٢٦٧١

ي کي ۱۰۱

ايکي ۱۰۱

€ مركزخدمكة العملاء 24 سَاعَة متواصلة.

العارضي، خَالد مرضي سعد الدوسري،

هاني يوسف محمد المضف، فيصل

⊕جهارفنفغ للتوصلوالتركبي خدمة سريعة.

€ كفالة خمس سكنوات عكالح الكمبريشور.

تَعْضَل بِزْكِارة معَارضَنا للحصول عَلَى العَثْر وط وَالنَّمَاصَيل.

منفتية انيام الجهيع.. أوقتات العكمل: من ٩-١٢٠١٩ صباحاً ومن ١٢٠٠٩ مسلة

القطأن، محمد ابراهيم عبدالسلام ملا حسين، على عبدالرزاق عبدالله علي، يوسف حمود ناصر الموسى، خالد جواد على الشواف، نادر صالح حسن اسماعيل، احمد شهاب احمد المحمد، بركة ثويني عرادة العرادة، جمال ياسر ابراهيم الحاجي، وليد يعقوب يوسف البشر، محمد بعقوب عبدالله المختار، زامل عيد سالم منازل، فيصل بدر ناصر هالال، وليد اباهيم اسماعيل عبدالله، عسكر سعد عويد الرشيدي، احمد ابنيان رجساء المويزري، سعد محمد رجاء الفيلة، عادل موسى مرتضى البلوشي، ناصر محمد عبدالرزاق اللهو، جمال احمد مرزوق الاذينة، فهد حسن خليفة الشطي، ناصر عبدالله حسين العنزي، فلاح مرشد براك الشلاحي، خالد سمير سند سريع، عواد عوَّض عودة شاهين، عبدالناصر جمعة سعيد السناوِّي، عبدالناصر مهنا محمد السهلي، احمد سعد مطلق الهيفي، موسى بدر خليفة قاسم، نواف عبدالله سالم الوطيان ياسر أحمد عبدالله المسري، جابر على محمد دياب، طلال مجرن اسماعيل الجرن، صادق عباس جاسم الدريع، حمود شريده حمود الشريدة، مشاري عبدالعزيز راشد الدعي، على يوسف عبدالله النجار،

راشد عايض راشد الرشيدي، ناصر

محمد عاشور القلاف، عبيد رافع عبيد

الديحاني، فأضل عباس حجي رضا،

علي شناوة بقيص الهيلم، صلاح عباس

امس متوجها الى مدينة مراكش

بالملكة المغربية لحضور المؤتمر

السدوني الواحسد والعشرين للعلسوم

الادارية والذي سيعقد تحت رعاية

العاهل المغربي اعتبارا من اليوم

منيف مجول العتيبي، عبدالله عيسى

حسين اسماعيل، سعد على محمد

العازمي، محمد يوسف ناصر الخريف يوسف عبدالمحسن خالد العليان عبدالعزيز حمد كنعيان بوعيركي، عبدالله احمد عاشور الابراهيم، حمال زايد حسين بعركي، عادل علي حسين بارون، صابق شريان غلوم جاولى، عادل محمد عبدالة الشايجي، عباس على جمعة البلوشي، احمد عبدالله محمد عبدالله، على ابراهيم غلوم حيدر، سليمان مناجى سليمان الودعائي، خالد احمد عبدالرسول حسن، جُمال بدر سعد الشمري، علي سالم مصلح البالود، فهد حمود عبيد الهولة، عبدالله محمد على الصابع، فايز سالم عواد المطيريء احمد خلف شريان اللوغاني، صلاح سعد قالح خضير، يوسفٌ عبدالله شاهين بوهندي، جمال محمد صالح الهزان، أحمد نظر علي الشطي، احمد محمد احمد الشويكر، يوسف عبدائة يوسف غلوم، عبدالله حسين فهد العجمى، سعيد سلمان سعد العود، خالد ضيدان جريس العتيبي، موسى عبدالله عيسى

الحوشان، عبدالمجيد حمزة عباس عبدالله، على محمد على الطبيخ، احمد صالح محمد الشعيب، خالد عبدالة عيسى العون، مشعل عمران احمد العمران، عادل يوسف حسين الملاء احمد سعيد عبدالله على، انور حسين صالح الجاركي، سايـر فهد سعيد الراجحي، رجب عبدالله احمد رجب، فهمي فاضل احمد الشكري، خالد مبارك سالم الفريضان، سمير عبدالرزاق عبدالله حسين، فايز راشد

علي السلطان، طلال سلمان شنيف مؤتمر العلوم الادارية بالمغرب غادر وفد ديوان الموظفين البلاد

يتكون الوضد من وكيل ديـوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية الشيخ محمد محمد السلمان الصباح ووكيل ديوان الموظفين لشؤون التطوير الاداري الدكتور ناصر الصانع ومدير ادارة لشؤون المالية بالديوان عبدالله عيدالرحمن الرويح والباحث الاداري مكتب التطوير الاداري بدر ناصر

الموظفين أن المؤتمر الذي يشرف عليه المعهد الدولي للعلوم الادارية سوف يتخذ لاعمالة شعار «ادارة اقرب الى المواطنين» ويتناول في جلساته موضوعات على درجة كبيرة من

• تقييم السياسات الوطنية المتعلقة باللامركزية وبالتقسيم الاقليمي. • التحديث آلاداري من اجل تحسير نوعية الخدمات التي تقدم للجمهور. • تجاوب الموظف العام مع اجتياجات ● اتجاهات جديدة في التخطيط





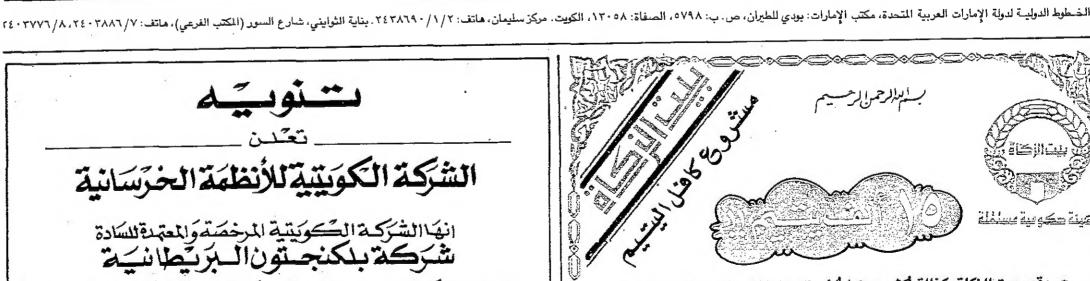
الشركة الكويتية للأنظمة الخرسانية

انهاالشركة الكوكيتية المرخصة والمعمدة للسادة شركة بلكنجتون البريطانية

وتقوم الشركة من خلال جهازها الفيخا والتنفيذي بكراع مال المتعالية والتمين والنقل والنقل والتوريد والتركيب لكافة وكيل اعمال ومشروعات الخرسانة المسبقة المصنع والمقواة بالألياف لزجاجية G.R.C. المُسندالينها العمل بهامن فتبل إخرين سَوْاء حكانت جهات حكوم ية أومؤسسات خاصة اوشركات

وحسانه قدنهاالئ علمنافي الفترة الأخيرة ادعاء البعض القيام بتنقيذ بعض اعمال الشركة في مسلوريعها المتعاقدة عليها ونيابة عُنهُ او هُوادعاء ليس له السِّاسُ من الصِّحة، والعرض منه الاصْنَرار بسم عِنه وَاعْمَال الشِّركة ، لهذا وَجبُ السَّونية مَع تحيُّمل الحُياجُهُ فَا تَدَى وَلاكِ البّعَات الادُبيّة وَالقانونيّة تَجاه هَده

وللبيكان حشرر، م السثركة الكوكيسية للأنظمة الخريسانية



 عربية واسلامية
 الف يتيم في ۲۸ دولة عربية واسلامية عن طريق ٢٠,٠٠٠ آلاف كافل من داخل وخارج الكويت.

* تتراوح التكلفة الشهرية ـما بين (٧- ٣٠) ديدًار كويتي.

 عقوم المشروع بالمتابعة الميدانية للايتام والكشف الدوري للهيئات والجمعيات القائمة عليهم،

علما بأن للبيت مكاتب اشرافية في مصر السودان - بنغلاديش - بيشاور.

كيف تشارك في المشروع؟

يتم المساهمة في المشروع عن طريق تعبئة استمارة خصصت لهذا الغرض تحتوي على البلد وعدد الايتام والتكلفة الشهرية.

ويمكن تحديد طريقة الاشتراك (شهري ـ سنوي ـ مقطوع) أو ايداع المبلغ مباشرة في حساب المشروع رقم ١/٧٤٧٤ بيت التمويل الكويتي. (والمشروع على أتم استعداد لتقديم تقرير دوري عن حالة اليتيم المكفول). ولزيد من الاستفسارت : ٠٠ ٥٦٢٨٧ _ ٥٤ ٥٣٥٥

اعسلان تعلن اللجنة التأسيسية لجمعية ضاحية صاح الناص التعاويية عن فتح باب الاكتناب في أسهم الجمعية

فعلى السادة المواطنين المقيمين بالمنطقة والراغبين نى الانضمام للجمعية مراجعة اللجنة التأسيسيت اعتبارًا من يوم السبت الموافق ٢٩ /٧/ ١٩٨٩/ من الساعة الخاصية إلى الساعة الشامشة مساءيمقر اللجنية السكائن بالقطعة (١) مصطحبين معهم المستندات الثالية: البطاقة المدنية يصورة عنها،

رئيس اللجنة المتأسيسية غيسى مزيدا لمطيري

على مسرح صباح السالم بالخالدية

الارشادي للمستجديين بالجيامعية

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة الاسبوع الارشادي السنوي

تقوم الدكتور غبدالة الهاجري العميد المساعد لشؤون الطلبة والدكتور صباح قدومي القائم باعمال عميد القبول والتسجيل بعقد لقاءات تنويرية مع الطلبة

للطُّلبَّةُ المستجدين اعتبارا من ٣٠ يوليو الحالي وحتى الثانيّ من اغسطَس المقبلَ

كما يقَّدم الاتحاد لقاءات ارشادية حول طبيعة الحياة الدراسية داخلَّ الحرم

يعكم لزبائنه الكرام

كلم حبر دانهس رابتداءمن

وولعت دانهس /ابترادمن

کلم جهرکردستیان دبور لا لا

ولاعتركريستيان دبور 🛚 🖒

قلم هره إف سيلين يري

کلم عبره إف شارك جودان د د

ご: 7/37776-人プア7376

الجامعي. ويختتم الاسبوع بحفل شاي على شرف المستجدين.

الامير يهنىء الرئيس مبارك بالعيد الوطني

يعث سمو أمع البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة وذلك بمناسبة العيد الوطني

وولى العهد يهنىء مبارك وصدقي

بعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم المباح ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس محمد حسني مبآرك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة العيد الوطني لمر الشقيقة. كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سيادة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية.

وزير الشؤون يكرم نظيره الجيبوتي

اقام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح مادبة غداء بفندق الشيراتون ظهر امس تكريما لوزير العمل والتعاون الاجتماعي الجيبوتي احمد ابراهيم عبدي والوفد المرافق له. وقد حَضَّر المادية كَبار المسؤولين بالوزارة والسفير الجيبوتي لدى البلاد وعدد من رجال الاعلام والصحافة.



بلزراقية: ١٤٦٢٢٦٤ ، لويتت ت: ٨٨٨٧٦٨١ / ١٢٦٧٢٨٨

ATS معهدالدراسات الفشة الأحشاي

يعلن عن بدء التسجيل لدورات البرقامج التدريبي لعام ٩٠/٨٩ دوراتت

- مبادى علوم الىكمبوتر. السمحة العطيقية " كافت المواد " .
 - السكرتارية الشفندية . فني صيانت أحمرة المكبوتر.

تعرومًا ا ۱ ۱۸۶

الطباعة ماللغتير العربة والانجليزية. ا للغة الانحليزية « قياءة ومحادثية» باستخدام الكمسوتر

للابتضار والمراجعة عصت التسح ت: ۵۷۲۷۵۳۳/۵۷۵۷۵۳ بسالمية ـ ش حمد المسارك

مجلس الوزراء يقرر الاستمرار في تجربة زراعة القمح لموسمين مقبلين

■ زيادة مخصصات المرضى المرسلين للعلاج بالخارج ومرافقيهم

■ الموافقة المبدئية على مشروع مرسوم نظام المحافظات

وصولها الىالمواطنين والتعرف عن كثب على احتياجات الناطق المختلفة وطبيعة المشكلات القائمة فيها وتنظيم مشاركة المواطنين في حلها ويث روح التعاون والحث على العمل التطوعي بما يدعم الاحساس بالمسؤولية والشعور بالانتماء للوطن من خلال المشاركة الايجابية العملية. وقد تدارس المجلس المهواد التي تضمنها مشروع المرسوم وقرر الموافقة استكمال مناقشته في اجتماع مقبل.

اهداف هذا المشروع المتمثلة في رفع مستوى الخدمات العامة وسرعة عليه من حيث المبدأ على ان يتم واشار وزير التخطيط وزير الدولة

المرسلين للعلاج في الخارج ومرافقيهم وتجسيدا لاهتمام سموه وتنفيذا لتوجيهاته فقد استمع المجلس الى شرح تفصيلي من وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي للائحة المنظمة للمخصصات المالية والمقترحات الخاصة بتعديلها وقد قرر المجلس الموافقة على الزيادات المقترحة بما يتناسب مع ارتفاع مستوى المعيشة في الدول الآجنبية تيسيرا للمرضى المبعوثين ومرافقيهم ومساعدة لهم في مواجهة تكاليف الاقامة في هذه الدولّ وَذَلَكُ عَلَى النَّحُو التَّالِي: • زيادة مخصصات المُرضى والمرافقين خارج المستشفيات من ٤٠ جنيها

يوميا. ● زيادة مخصصات المرضى والمرافقين داخل الستشفيات من خمسة جنيهات استرلينية الى عشرة جنيهات

استكمالا للملاحظات التي اثارها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الأجتماع السابق حول تدنى

يوليو ١٩٨٩ عدة مراسيم بتكاليف وزارية، وقد جاء منها وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان اثناء غيابه. وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر محمد الاحمد اثناء غيابه.

وزارة الداخلية سالم الصباح اثناء غيابه. _ يعهد الى نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار اثناء غيابه. _ يعهد الى انور عبدالله النوري وزير التربية بالأضافة الى عمله القيام باعمال وزير التعليم العالي د. علي عبدالله الشملان اثناء غيابه.

_ يعهد الى د. عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثناء

القيام باعمال وزير الصحة د. عبدالرزاق يُوسف العبدالرزاق اثناء غيابه.

١٢١٨ قضية خلال يونيو الماضي. احوال شخصية و١٩٢ قضية جنائية. الماضي منها ١٤٦ قضية تجارية و١٠ قُضايا عمالية و٣٦ قضية مدنية و٣٦٪ قضية احوال شخصية و٢٥ قضية جنائية. المشترك بينهما خاصة في المجالات واهتمامه بادخال القمح كمحصول

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه

كما وأفق المجلس على زيادة

خصصات المرضى المرسلين للعلاج

بالخارج ومرافقيهم من ٤٠ جنيها

استرلينيا الى ٧٥ جنيها يوميا لن

يعالج خارج المستشفيات ومن خمسة

جنيهات الى عشرة جنيهات استرلينية

للمعالجين داخل المستشفيات. وقد

جاءت تُلكُ الموافقة بناء على توجيهات

سمو ولى العهد وتجسيدا لاهتمامه

كذلك وافق مجلس الوزراء بصفة

نتائج الزيارات التي قام بها عدد من

الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بعد الجلسة ان سمو ولي العهد ورثيس

رئيس مجئس قيادة الثورة للانقاذ

الوطني في جمهورية السودان الشقيقة

العميد الزبير محمد صالح ضمن جولة له في عدد من الدول العربية، كما

استمّع المجلس الي شرح من نائب رئيس

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

صباح الاحمد لتفاصيل المحادثات

التي اجراها نائب الرئيس الضيف

خلآل هذه النيارة والتي تناولت

العلاقات الثنائية والسبال الكفيلة باستعادة القطر الشقيق لدوره المعهود

واضاف ان وزير الدفاع الشيخ نواف

الاحمد اطلع المجلس على نتائج

الزيارة التي قام بها للبلاد نائب وزير

ضمن اسرته العربية.

يهذا الموضوع.

المسؤولين للبلاد.

امس برئاسة ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على

وذكر أن وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبى احاط المجلس بفحوى المحادثات التي اجراها خلال الزيارة التي قام بها مُؤخرا للمملكة العربية السعودية الشقيقة مع وزير البترول والثروة المعدنية هشام ناظر حول مختلف المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية والتي تاتي ضمن أطار المشاورات المستمرة بين ألبلدين. وأشار الى أن وزير المالية جاسم محمد الخراق اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد مبدئية على مشروع مرسوم في شان مؤخرا وزير الصناعية والمعادن في نظام المحافظات، واستعرض فحوى جمهورية موريتانيا الاسلامي الشقيقة احمد ولدجدو وعلى تفاصيل المحادثات التي اجراها مع حضرة وقد صرح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة صاحب السمو آلامير حفظه آلله والتي تعلقت بالجهود الجارية لاحتواء الخلاف الموريتاني السنغالي وتحسنن العلاقات بينهما بما يسهم في تعزيز مجلس الوزراء اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها نائب العمل الاسلامي المشترك.

العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حول تجرية زراعة القمح في الكويت التي قام بها المزارعون الكويتيون خيلال الموسم الماضي في منطقتي الوفرة والعبدلي ونأقش النتائج التي تمخضت عنها التجارب التي قامت بها الهيئة ومعهد الابحاث العلمية، وانسجاما مع مبادرة امير البلاد وتجسيدا لاهتمام سموه في ادخال زراعة القمح كمحصول غذائي استراتيجي، وفي ضوء هذه النتائج المشجعة قرر المجلس الاستصرار في تجربة زراعة القمح لموسمين زراعيين مقبلين واستمرار الدعم المقرر لها بما يثري هذه التجرية ويسهم في تقييمها تقييمًا علميا موضوعيا.

الدفاع السوفيتي الجنرال قسطنطين كوتشيتوف. وقد شرح الوزير للمجلس تفاصيل المحادثات آلتي تمت بينهم وذكر ايضا ان المجلس استعرض مشروع مرسوم في شان نظام المحافظات في ضوء شرح قدمه ولي والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز ودعم التعاون



عولي شارع الناع فلروق برقاع هي وعور علائم عليات الرئيسين و ت 775 و 775 و

الاستمرار في تجربة زراعة القمح بالكويت لمدة موسمين زراعيين مقبلين مع استمرار الدعم المقرر لهما وذلك انسجاما مع مبادرة سمو امير البلاد

العهد ورئيس مجلس الوزراء حول

استرلينيا الى ٧٥ جنيها استرلينيا

_ يعهد ألى راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة العامة د. عبدالرزاق يوسف العبد

_ يعهد الى د. عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط بالاضافة الى عمله

لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة انه المخصصات المالية للمرضى الكويتيين وقال الدكتور العوضي ان المجلس استعرض تقريرا مقدماً من الهيئة

صدور مراسيم بتكاليف وزارية

نشرت الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس الاحد ٢٣ _ يعهد الى جابر مبارك الحمد وزير الاعلام بالاضافة الى عمله القيام باعمال _ يعهد الى جابر مبارك الحمد وزير الاعلام بالاضافة الى عمله القيام باعمال _يعهد ألى نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع بالاضافة الى عمله القيام باعمال

ذكرت احصائية اصدرتها وزارة العدل ان محكمة الاستئناف العليا نظرت في واوضحت الاحصائية أن من بِّين القضايا التي نظرت ٥٠٣ قضايا تجارية و٢١٦ قضية عمالية و٦٦ قضية مدنية و٨٥ قضية للايجارات و٢٣٢ قضية وأشارت الاحصائية الى أن دائرة التميز نظرت ٢٤٦ قضية خلال شهر يونيو

عناسبة الطلة الصيفية ... قَعْ لابنا أَلْ الْفَقْلِ ... هداالعرض الخاص على افلام الاطفال عَدد ٨ أُشْرِطْـة • ﴿ دَسَانَيْرِفُقَطْ ١٠٠ وَصِلْسَنَا مُجْمُوعَةَ

الله الكلامرواي. هزة ا.ب،م لدى الخطوط الجوية الكوييية

> انتهت الخطوط الجوية الكويتية مع شركة الخرافي للحاسبات الالية من تركيب نظام ابم ٣٠٩٠، وجهازي ا ب م P21 ، ٤٣٨١ .

> ويتم حاليا تشغيل الحجز الحالي للخطوط الجوية الكويتية «RESKU» على جهاز ا بم ٢٣٨١ . وسوف يقوم نظام ١ ب م ٣٠٩٠ بتشعيل نظام MVS/ESA، اكثر نظم التشعيل تطورا لدى ا ب م، بالإضافة الى نظام الحجر الجديد للخطوط الجوية الكويتية، تحت نظام ALCS، وهو اول نظام من



● يشاهد اعلاه المدراء التنفيذيون للخطوط الجوية الكويتية، السيد/ احمد الزبن ـ المدير العام، السنيد يُوسنف الجاسم - نابِّب المدين العام للشؤون الادارية والمالية، والسيد/ صالح العسكر، مدير دائرة الحاسب الالي، مع مسؤولي شركة الخرافي للحاسبات الالية، السيد/ عبدالمحسن بدر الخرافي - رئيس مجلس الادارة، السيد / حوزيف دي جورجي - المدير العام، والسيد / حسام حاطوم - مدير التسويق، بمناسبة تهنئة الخطوط الجوية الكويتية على تركيب الالات الجديدة .

نوعه في الشرق الاوسط .

وقد قامت الخطوط الجوية الكويتية باختيار شركة ا ب م انطلاقا من الدور الذي تقوم به الشركة عالميا في مجال تكنولوجيا المعلومات، ونظم الحجز لخطوط الطيران، وحرصا على استمرار التعاون المستقبلي مع شركة الخرافي للحاسبات الإلية .



● يشاهد اعلاه مدير دائرة الحاسب الالي، وبعض افراد دائرة الحاسب الالي مع السيد | نزار ميمون - مدير المبيعات بشركة الخرافي للحاسبات الالية، وفريق ادارة التسويق بالشركة، وذلك في غرفة الحاسب الالي بالخطوط الجوية الكويتية، حيث تم تركيب الالات الجديدة.

شركة الخروف للكليك الكلاكية (فرم بر)

وكيل شركة أبم ورلسد تريد كوريوربشسن Khorafi Business Machines (W.L.L.) Agent for IBM World Trade Corporation





تحقيق: سهى التركيت

الطفل هو عماد المستقبل، والركن الركين في بناء المجتمعات، وازدهارها،

بالعناية به، وتثقيفه، وتوعيته، وتربيته على المبادىء الصالحة، وبث مقومات المواطن الصالح فيه منذ نعومة اظفاره، نكون قد ارسينا للبناء لبنات صالحة، تساهم في اعلائه، وتدفع الى دوام رقيه، بل أننا بذلك نهىء له الفرص ليشارك ايضا مع اقرانه من الدول والمجتمعات الاخرى في تطوير وتنمية

المجتمعات الانسانية ككل. ولكن هل يلقى طفلنا هذه العناية المطلوبة، ويجد تلك الرعاية المأمولة، هل نحن جادون في تتقيفه الثقافة الملائمة والمستهدفة عربيا واسلاميا؟ أم اننا نظلم طفلنا وتقدم له كتبا ومسرحيات وادبا والعابا _ وغير ذلك من وسائل النقافة والفكر والفن ـ لا تلائمه؟ نقلم له وسائل تخلو من المضمون، وتهتم بالشكل أكثر من اهتمامها بالفائدة التي تجعله فردا نافعا لمجتمعه ووطنه





«القبسا» طرحت هذه الاسئلة على بعض المهتمين والمختصين بتثقيف

الطفل من خلال التحقيق التالي، وكادت اجويتهم تجمع على غياب التخطيط

لثقافة الطفل والفن والادب التِّي تقدم له، وانه في اكثر آلاحايين يكون الطفل_

وولي أمره ـ مستهدفين لعمليات تجارية، لا عمليات تربوية ثقافية أو فنية،

وقالوا ايضا أن الميدان قد خلاً لغير ذوي الخبرة والاختصاص، وامتلا بعديمي

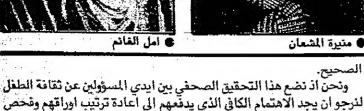
الموهبة المحرومين من عمق الرؤية والقدرة على توجيه الطفل التوجية







التحقيق.. طفلنا المسكين.



الدولة

خططهم، وتعديل اساليبهم بما يضمن العمل بجدية من اجل طفلنا الذي

نعده للمستقبل، والا يجد ما يجده صاحب الدافع الاصلي للقيام بهذَّ

يحيى الربيعان : سيـوف التقشف تسلطت على التنميــة الثقافيــة .. 🗷 د. فوزيــة الحوطي: البــرامج المقــدمة لاطفــالنا خــاويــة ثقــافيــا ويعيــدة عن بيئتهم

🗷 منيرة المشعان : طفل الثمانينات لديه حصيلة من الخبرات المكتسبة 🗈 عـروب الرفاعي: المطلوب تحديد هويـة الطفل .. وتقنـين البرامـج عبر اهـداف محددة

المفهوم الخاطىء

في البيداية قيالت المخرجية لتلفزيونية «انتصار الحداد»: ان هناك فهما خاطئا لمفهوم الثقافة المجتمع الكويتي حيث يقتصر هـذا المفهوم على مدتى قراءة الفرد للكتب وتحصيله للمعلومات العامة المدارس او الجامعة.. بينما الثقافة الحرة هي في الاساس ذوق واحساس الفرد بما يقرؤه ويما يتوصل اليه من معلومات ومفاهيم يبحث عنها بنفسه في كل مكان. وافتقار الفرد في مجتمعنا الكويتي للثقافة نابع من عدم اقباله على القراءة الحرة وتخوفه من ابداء الرأي او المناقشة وبالتالي تقبله مباشرة لتقافات وادواق بيئات مختلفة هي بعيدة عن واقعه اللحلي.

لقد انعكس ذلك على نوعية المضامين والبرامج المقدمة للطفل في ألاذاعة والتلفزيون بحيث باتت تفتقر الى سياسات توجيهية تحدد كيفية تثقيف الطفل واصبحت تبث برامج (ساذجة) للاطفال خالية من المضمون الترسوي كما يستخد الجهازان الاعلاميان الاكثر تاثيرا اللغة العربية القصحى المعقدة يُّي البرامج السياسية والاقتصادية الموجهة للطفل وهوما يسبب تشويشا فكريا لعقل الطفل.

وطالبت انتصار الحداد القائمين على اعداد وتنفيذ برامج الاطفال معايشة واقع وتفكير الطفل لكي نبلغ الهدف المطلوب من تلك البرامج.

الثقافة المسرحية وتحدثت ايضا عن غياب السياسة

العامة والاهداف بالنسبة لسرح الطفل رغم انشاء قسم للطفولة يتبع للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب واقرار لجنة تختص بالطفولة الكويتية واشارت الى ان العيب هو ق الافتقار للثقافة المسرحية، فليس كلّ من قام بتاليف كتاب عن الطفل بقادرً على التعمق بمكنونات ومفاهيم مسرح الطَّفْلُ حَيثُ انْ نَجِناحِ الأخراجَ المسرحي للطفل يعتمد على ارتباط المخرج باحساس ومشاعر الطفل ومعرفته بطبعه الطفولي من خلال سبر

اغوار خياله اللامتناهي في الخلط بين الواقع والخيال مع الابتعاد عن القيود مكتسباته من خبرة علمية وفنية الى جانب ما استوعيه من نظم احتماعية والروتين والقواعد التربوية الصارمة واتجاهات وقيم. ولذلك فان ثقافة التي لن تفيد النص المسرحي ما لم الطفل هي أهم ركائز بناء الشخصية للانسان باعتبارها تتم في اهم مراحل تقدم بشكل مبهر وممتع للطفل وقالت انه لهذه الاسباب رفضت في تجربتها المسرحية «في بيتنا سنفور» تقديم العمر التي ترتكز على اساساتها شخصية الانسان فيما بعد وللارتباط عرض خاص للتربويين لحوفها من الوثيق بينها وبين ما يحقق اهداف نتائج التقييم. وهي ترى أن الاهتمام بالطفل قد

النص المسرحي: وتحدثت المخرجة انتصار الحداد

عن رأيها في النصوص المسرحية التي تقدم للطفل وظاهرة غلاء تذاكر هذه المسرحيات فقالت أنه في ظل غياب المقاييس والمعايير المسرحية العلمية الخاصة بالرقابة على النصوص فأن التغيير بالحذف والاضافة على آلنص المسرحي المقدم لمجرد التغيير فقطلان القائمين على تلك العملية «لا يفقهون شيئا» في الاصول المسرحية وهو ما يؤدي غالبا الى تفريسغ النص من محتواه التربوي كما أن عدم التخصص يؤدي الى الادلاء بآراء عامة في كيفية توجيه وتربية الطفال

لهذا فان الاهتمام الاول حاليا للمنتج المسرحي ينصب على النجاح التجاري للمسرحية وهو لذلك يلجأ الى نوعية من المثلين تنقصهم الموهبة والقدرة على تقديم مسرحية الطفل ولذلك يكون اعتمادهم الاساسي لجذب الطفل الى المسرحية هو استخدام التعبيرات الكلامية الساذجة وانهاء المسرحية بأغنية ورقصة وبذلك يضيع النص الجيد والسرد القصصي الهادف للمفاهيم والقيم .

وعن غلاء الأسعار تقول ان القول بغلاء تذاكر المسرحيات المقدمة للطفل هو اجحاف بحق المشل الموهوب والنص الجيد والامكانات المسرحية للوظفة لايهأر الطفل وجذبه للحضور ومن ثم افادته فائدة حقيقية.. لذلك هنا فقط لا يجوز بنا ان نقول ان هناك غلاء في اسعار تنذاكر مثل هذه المسرحيّات.

حقوق الطفل:

• وترى الموجهة الفنية بوزارة التربية «سلوى المفرح» ان ثقافة الطفل هي

الشركة اليابانية الوحيدة المخنصة بصناعة التكييف فقط

دايكن DAIKIN

نظام تدفق الهواء البتبدد

Discharge example

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

الشرق - شارع مبارك الكبير - قرب دوارالبريعميي - ت: ٢٤٤٣٧٦١ - ٢٤٤٣٧٦

4 Tible!

التشريعات التي تعمل على حمايته من عوامل الاستغلال والاعتراف بحقه في النّمو الطبيعي والّادي والروحْي واهمّ هذه التشريعات دستور الامم المتحدة الذي صدر عام ١٩٥٩ بحق الطفل في التمتّع بحياة سعيدة وحرية منظمة واضافت سلوى المفرح ان الاهتماه بالطفل الخليجي قد تزايد بانشاء رياض الاطفال لمواكبة التطبورات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية السريعة التي شهدها المجتمع الخليجي.. ويَـؤكـد الاستمـرار فيّ تدعيمهآ وزيادة عددها وعدد الاطفاآ الملحقين بها سنويا على الظاهرة الحضارية التي تشهدها المنطقة والتى تؤكدها الدراسات الترسوية والنفسية المعاصرة.. تعاون أسري ومدرسي:

زاد كثيرا في هذا القرن عما سبقه من

خلال اهتمام رجال التربية والأجتماع

والصحة بدراسة الظروف الاجتماعية

والصحية للطفل واستنباط افضل

الطرق لتربيته. ومن خلال اصدار

وحول استراتيجية ومستقبل

التربية للطفل الخليجي قالت سلوي المفرح ان اهتمام المسؤولين بمستقبل هذا ألطفل برز من خلاله اثارة وعي الاباء والامهات بخطورة السنوات الاولى من حياة الطفل وتدريبهم على اكساب اطفالهم بعض المهارات بة والحركية واللغوية والعقليا والمشاركة في تعليم الطفل تعليما والمساردة في سيم ل مباشرا ونشر المؤسسات التربوية التي تهتم بالطفل قبل دخوله المدرس وجعلها في متناول جميع الفئات الأجتماعية وذلك بتوفير البيئة المادية السليمة وساحات اللعب وحدائق الاطفال وغيرها.

كما اهتمت المؤسسات الترسوية

هذه الوحدات التى أعيد تصبيعها بالكامل يمكن تثبيتها محاذية للحائط أو وسعها في تجاويف داخل الحائط من احل المطهو الانبق و بمكن نقير انجاد تدفق الهواء مسهولة لأي من الانجاهين الانفى أو الراس محت بمكنك المصول على توزيع منظم للهواء بفض النظر عن موضع هذه المحداء ...

وحدة تحكم عن بعد لا سلكية نمل بالإثبة نحت الحيواه والتى نصط ميكروكبيوتر وحدة داخل السنى ضفا لرعنتك وحيشا كنت ــــوكل هذا فى علية رقيقة أنيقة .

التفكّير العلمي والتـ ذوق الفني واكتسابه القـ درات الابتكاريــة والابداعية. قمسة التكنولوجيا اليابانية

● يحيى الربيعان مدير احدى شركات النشر والتوزيع قال: «ان مرحلة الطفولة هي اخطر المراحل الارشادية والتعليمية في حياة الانسان فبمقدار ما يتم غرسه من ثقافة وعلم ومفاهيم في نَّفْسُ الطفل خَلال مرحلة حياته الأولَّي تتكون لديه عقلية ثقافية مبتكرة

خير لامة لا تهتم ثقافيا بشعبها!!

يتم توزيع الجوائز على فائزين يحجر

الا الاطفال

في مجال تربية طفل ما قبل المدرسة والتعاون ما بين الاسرة ومسبؤولي الرياض بشأن مشكلات الطفل النفسية بالأضافة الى اقامة المشاريع والبرامج التلفزيونية العربية المشتركة والأفلام السينمائية والمواد التعليمية الموجهة للطفل وخاصة كتب ومجلات الاطفال العربية والمترجمة الآان ندرة الادباء ذوي الخبرة الكافية الناضجة للكتابة للطفل وتعريفه بتاريخه وتراثه وبالقيم الاخلاقية والروحية ومحارية العادات والتقاليد المترسبة مع ارتفاع اسعار هذه الكتب والقصص تعتبر الثقافة لطفلنا بالاضافة الى عدم وجود خطة اعلامية هادفة للتلفزيون لارشاد وتوجيه الطفل احتماعيا ونفسيا يتم من خلالها أعداد البرامج الثقافية والتربوية من قبل اخصائيين وتوجه لمختلف الاعمار في مرحلة الطقولة ليؤصل في نفسية الطفل

عروب الرفاعى تتحدث لـ المقبس

تقشف ثقافي

الا أن ما يطرح في الساحة الثقافية والتربوية للطفل العربي في تراجع يدهشنا انه تراجع مستمر يسبب تسلط سيوف التقشف المادي على التنمية التقافية وعلى بنود شراء الكتب بينما يتم التبذير على المشاريع التنموية اقتصاديا واجتماعيا الخ. وهي المشاريع التي لن يصيبها النجاح اذا لم يصاحبها تنمية ثقافية للانسان

وقال الربيعان أن السياسة الثقافية الخليجي سياسة خالية من الاهداف مَثْقَفًا فيجب على المسؤولين عن ثقافة الطفل وضع سياسة ثقافية علمية تتواءم مع متطلبات العصر الحالي والمستقبلي.

واشار آلي ان فكرة مهرجانات كتب ولعب الاطفال من الافكار المتطورة ثقافيا والتي تهدف في اساسها الى دعم ثقافة الطفل العربيّ.. الا أنّ ما يعيبُ تلك المهرجانات هو الخلط بين مفهوم اللعبة كأداة تعليمية ثقافية واللعبة كاداة لقتل الوقت.. رغم توفر لجان الفحص التي يجب أن ينضم اليها خبراء في التربية. كذلك فان الفكرة نفسها تنطبق على معارض رسوم الاطفال التي ما زالت حتى الأن مجرد اكوام من آلورق والالوآن تلقى في الساحة ليتخاطفها الاطفال ويعدها

عليهم في غرف النسيان بعد ذلك!!

بضرورة التكامل بين الاسبرة والروضة الاسرة العربية الواحدة وروحها المضمون الموضوعي لما يوجد فيها مما اثر على جودة ونوعية مكتبات الاطفال

واعية لمتطلبات المجتمع والوطن.

الذي هو العنصر الاساسي للتقدم فلا

التربوية الخليجية الموجهة للطفل والخطط المدروسة، ولكي نصنع جيلا

ويقول الربيعان ان اهم مشاكل صناعة كتاب الطفل عدم توفر الكاتب المؤهل والرسام المتخصص صاحبي العلم والدراية بفن كتابة القصية ورسمها. لهذا عان كثيرا من كثب وقصص الاطفال تنعكس بنتائج سلبية على انماط سلوكياتهم واللغة العربية هي الاسلوب الامثل والمنهج المفضل للكُّتابة للطفل لانها هي الوعاء الذي من خُلاله نصب ما نَنْشده من قيم

to the time of the contract of

ثقافة طفولية مدروسة دراسة وافية

ومستمدة من القيم الاسلامية

بالاضافة الى أنشاء مراكز دائمة

لتثقيف الطفل تحتوى على جميع

العناصر والمواد التي يتطلبها المجتمع

في فكر الطفل لتكون عونا له لرفع

مستواه الثقافي في مراحل العمس

منابع متعددة

وتؤكد الموجهة الفنية العامة لرياض

الاطفال «منيرة المشعان» ان الطفل

الكويتي يعيش وسط أجواء ثقافية

امل الغانم: الواقع يتعارض ويناقض طموحات الاهتمام بالطفل وقضاياه

نفسه ويستثنى من ذلك كتب التراثّ المكتوبة باللهجات المحلية لتقريب العادات والتقاليد الخاصة بكل بلد على حدة للطفل وهو يرى ان سياسة التعريب والنقل من اللغات الحية الى اللغة العربية لكتب وقصص الاطفال _ بشرط ان يكون ما ينقل متلائما مع ألعادات والتقاليد الاسلامية وان يتم الاخراج الفني بما يتوافق ومضمون الكتاب هي سياسة صائبة ورشيدة لربط الطفل العربي بالثقافة العالمية خـاصة مـع خلـوَ السـوق المحـلي والخليجي من الموسوعيات العلمية والتربوينة الحاصبة بالطفيل وقلة قصص الاطفال العربية وتخلف

المدرسية، ويردف قائلا لعل ذلك من

الاسياب التى ادت إلى ابتعادي عن نشر

الكتب الرديئة حتى ولوادت الى تحقيق

سلوكيات بيئية

الحوطى بكلية العلوم بجامعة الكويت

فقد قالَّت عن ثقافَةُ الطفيل انها

مجموعة من العادات والسلوكيات

التي يكتسبها الطفل من البيئة

المحيطة به سواء كانت المدرسة او

البيئة، وما زالت الاسرة الكويتية تولى

اهتماما كبيرا لثقافة الطفل وتعليمه

العادات والسلوكيات الاسلامية ونكن

بالنظر لما يمربه مجتمعنا الكويتي من

ظروف احتماعية واقتصادية فقد

تحتم على الوالدين الابتعاد عن

اطفالهم ومتابعتهم وتنمية ثقافتهم وتدبير مصادر بديلة لتثقيف اطفالهم،

كذلك فان للمجتمع دوره الكبير في

تتقيف الطفل من خلال الاحتكاك

المباشر بالنوعيات المختلفة من البشر

.. واستخلاص القيم والثقافات التي

تتناسب مع المستوى الفكري والثقاقي

واضافت د. فوزية .. لقد افادت

مؤتمرات الطفولة الخليجية الى حد

كبير في توجيه المسيرة الثقافية للطفل

بتوعية اولياء الامور باهمية تثقيف

الطفل وتوعيته لما له من مردود

ايجابي على مستقبله الاجتماعي

برامج خاوية وحول نوعية برامج الاطفال

الموجهة للطفل قالت أن ما يقدم

للطَّفْلُ الخليجي من برامج لا ترقى الى

المستوى الثقاقي لفكر الطفل فهي «خاوية» ثقافيا ساواء من جانب

الاعداد او في اسلوب التقديم .. واغلب

البرامج المقدمة من نوعية البرامج

الأجنبية البعيدة عن كل ما يدور في

بيئة الطفل العربية والاسلامية من

قضايا ومبادىء وقيم ويترتب على ذلك

عدم استيعابه للمفاهيم المقدمة له

عبر تلك البرامج ويالتالي عدم

تحقيقها الاهداف التربوية التي من

اجلها قدمت ويثت، كما ان كثيرًا من

غير قادرة على جذب فكر الطفل

واشارت الى ان منهجية التعريب من

الاساليب المتقدمة تربويا في تثقيف

الطفل اذا ما وجهت التوجيه الصحيح

حيث ان التعريب سلاح ذو حدين فادًا

ما اسيء استعماله انعكست اثاره

السلبية على الطفل خاصة والمجتمع

لهذا فانه لتثقيف الطفل الخليجي

يتعين علينا افرادا وحكومات ايجاد

سياسة تربوية ثقافية تهدف الى خلق

برامج الاطفال حاصة الاذاعية منها

لانعدام عنصر التشويق والاثارة.

والثقاقي ومستقبل الوطن.

اما الدكتورة فوزية عبد العريز

ارباح مادية كبيرة.

متعددة المنابع تاتيه من وسائل تلقه او عبر مهرجانات كتب ولعب الاطفال بجانب الاغاني والموسيقى والمسرحيات التي تعبر جميعها عن قيم ومعان اجتماعية مختلفة وهي ترى ان تلك المناسع الثقافية لهآ ايجابياتها وسلبياتها الفكرية والثقافية وعلى اولياء الامور والتربويين تحديدها ودراستها دراسة اجتماعية تربوية للاخذ بيد الطفل نحو الافضل منها وقالت الموجهة العامة لرياض الاطفال ان ثقافة طفل الثمانين ترتفع في مستواها عما كانت في الستينات حيث كان الطفل يتقبل كل مًّا يقدم له بدون مناقشة او تفكير .. وارجعتُ ذلك الى أن طفل اليوم يكتسب خبرات ثقافية تربوية عبر الانشطة الموجهة في رياض الاطفال التي تطبق منهج الخبرات المكتسبة لمواد الرسم والموسيقي والمكتبة وغيرها، حيث

يستطيع ان يناقش ما يقدم له من ثقافة ويتقبلها أو يرفضها. تجارية المهرجانات

تقوم تلك الخبرات باثراء معلوماته

الثقّافية وتوسع مداركه الفكرية بحيث

واضافت منيرة المشعان قائلة ان المعارض ومهرجانات لعب وكتب الاطفال والتي تعقد في دول الخليج العربي تمتاز بقوائد تربوية ثقافية تعود على الطفل أولا وعلى التربويين ثانيًا اذا ما ابتعدت عن الاهداف الاعلامية والتجارية البحتة.

وقالت أيضا أن مؤتمرات الطفولة الخُليجية والعربية والتي تعقد بهدف بحث ومناقشة الدراسات والبحوث المتخصصة في الطفولة ومشاكلها وابحاد الحلول العملية لها من جانب الْخُتَصِينِ وَالْخَبِرَاءِ هَي مُؤْشِرَ وَبِادَرَةُ حضارية تــؤدي الى لفت انتباه المسؤولين واولياء الامور لاهمية تربية الناحية الثقافية للطفل وتلبية احتياجاته الاجتماعية والنفسية عن طريق فتح مجال الفكر والفر امامه.

روح لغة القرآن

ومن رأى «عروب الرفاعي» رئيسة لجنة الطفل بجمعية بيادر السلام ان الثقافة بصفة عامة هي نظرية في السلوك أكثر منها نظريةً في المعرفة، وتطبيقا لذلك فان الثقافة معلومات ومعرفة يتلقاها الطفل في أي مجتمع كان ومن ثم يتم ترجمتها الى سلوكيات عن طريقها تقاس الاختلافات بين ثقافات الامم، ولذلك فان جمعيتها تحرص على تثقيف الطفل بغرس السلوكيات الاسلامية العربية في نفسه من اجل تنمية روح الولاء للاسلام والعروية لديه وهذا ما يجب ان تهدف له ايضا وسائل الاعملام الكوبتية ومؤسسات التربية. واكدت عروب على أن التلفزيون موصل جيد للمعلومات خاصة عند تقديمه البرامج التعليمية الموجهة مثل اغتح ياسمسم

والبرامج المبسطة المعربة باللغة العربية والتي غذت في الطفل روح لغة القرأن وقضت على جَزء من التّخلف اللغوي الذي يعانيه افراد المجتمع

وقالت أن ما يعيب هذه البرامج طول فترة البث كذلك فان قلة العروض التربوية الهادفة المقدمة اليه تضطر التلفريون ألى عرض كل ما يقدم اليه غثا كإن أو سمينا خاصة تلك البرامج الكارتونية التي تحمل بين ثناياها الثقافة الغربية البعيدة عن واقعنا

وقد دُفعنا ذلك كجمعية تربوية الى تقديم عرض خاص لادارة التلفزيون نطلب فيه تقديم مسرحيات الطفولة التي نتولى اعدادها كجمعية تربوية والتَّي نَالَتَ الاعجابِ والتَّقديرَ مَن الشَّاهدين الصغار.

واضافت عروب الرفاعي أن معد: مؤتمرات ومهرجانات الطفولة العربية ومنظمي معارض كتب ولعب الاطفال يتسمون بعدم وضوح للهوية وليس لديهم تصور دقيق للاهداف الطلوية ولذَّلُكُ فان التخبط لديهم في منحهم الثقافة للطفل يفرز توصيأت لايفهمها من قام باعدادها او شارك في ندواتها.

المستقبل

وحسول مستقبل الطفسل الكويتي قالت رئيسة لجنة الطفل أن تحدياً الهوية هو المستقبل الحقيقي لطفئت ويتم ذلك من خلال برامجناً الموجهة اليه سواء كانت عبر وسائل الاعلاء وذلك بتقنين برامجها او عبر المناهع التربوية التي تغذي روح الولاء للوطن وهو الذي اقتقد عبر السنوات العش الماضية نتيجة لتعددية المذاهد والتيارات.. ولافتقاد الحس التربوي لتعليمي للكفاءات التربوية. او عبر الكتاب آلموجه لفئات العمر المختلفة. مع توفير الامكانيات المآدبية التي تعرضها الدولة بما يخدم الثقافة الموجهة للطفل أينما كاأن موقعمه وعمره!. وترى عـروب انه نتيجـة للتناقض الذي يواجهه الطفل بين سلوكيات معلمته وتعاليم ومبادىء دروسة وتناقض الافكار المقدمة عبر أجهزة الاعلام والعادات والتقاليد الأسلامية التي يتربى عليها في منزله فقد سعت بيادر السلام الى تعدية فكر الطفل ثقافيا ودينيا وتربويا من خلال بناء شخصيته وتوجيه فكره نحو قضاياه المستقبلية مستخدمة في ذلك المسرحيات الهادفة والالعاب التربوبة التثقيفية والرسم كتعبير ووسيلة للفت

النظر ضعف المفاهيم الثقافية

• امل الغانم رئيسة قسم ثقافة الطفل بالجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب اختتمت هذا التحقيق بقولها ن الجميع يتغنى بالطفل ومناصرة قضاياه ولكن ما يقدم له واقعيا يتناقض مع ما هو مخطط ومطلوب بسبب الفهم الخاطىء لمعنى ثقافة الطفل والذي يبثه في وجداننا أفكار لا تنبع من واقعنا او تعتمد على دراسات ونظّريات قديمة لا تتماشي معه. وقالت انه على مستوى توصيات مؤتمرات الطفولة العربية فهناك الكثير من

يبذل من جهد ومال في تعريب كتب الطفل العالمية لا يتوارى مع المردود الثقاق المتوقع منه رغم جيودة المضمون والرسوم التعبيرية النظيفة ولكن يعييها عدم دقسة الترجعية بالاضافة الى طرح مجموعة من القضايا الاجتماعية التي لا تتناسب مع المستوى الفكري للطَّفل كقضايًا الحب والزواج.. الخ. لذلك فمطلوب مع الاستمرار في الترجمة كحاجة واقعية يتطلبها ارتباطنا واتصالنا بتقافات العالم الخارجي ان تتم ترجمة ما يتناسب مع العادات والتقاليد العربية وما يربط طفلنا ببيئته ويؤكد علاقته بالاسرة والاصدقاء. ويندرج ضمن ذلك

وترى امل الغائم ان الخطر الثقاق

الذي تتعرض له اجيال المستقبل ينبيع

من هيوط المستوى الثقاق للكثير من

الكتب المعروضة في المكتبات والتي

تهدف الى تدمير المضاهيم والقيم التربوية والاخلاقية. وتقرن قولها

بالقول أن هذا لا يطفىء الشموع

المضيئة في ساحة الكتابة للطفل

والذي لا يتوانى المجلس الوطني في

نافذة الكتب المركاة لمد جسور الالفة

بن الكتاب الجيد والطفل!! وتكمل

رئيسة قسم ثقافة الطفل قائلة إن ما

ابراز وتبني الجيد منها بعرضها

ألبرامج التلفزيونية المترجمة والتي تتناقض مقاهيمها مع المفاهي الواقعية مثال ذلك اظهار الفار في الرسوم المتحركة كبطل منقذ متناقض مع سياسة وزارة الصحة البداعيا للقضاء علية ومحاربته كضاقال للامراض وخطر على الصحة واعريت عن عدم تفاؤلها بالنسبة لستقبل الطفل المتقافي بالنظر الى المستبوى التربوي والفتّي «الهابط» في منطقتنا للطقل من الخلىجىة الذى بقي مختلف الاجهزة وقالت أنه للنهوض بثقافة الطفل فلا بد من توفر كوادر وكفاءات بشرية قادرة على فهم الواقع الثقافي للطفل وتحديد متطلبات التغيير والتجديد مع ترتيب الاولوبات

يصنع انسانا مثقفا واعيا مراكز ثقافية

في التَّنْفَيْدُ معْ الاَنفاقِ المَّالِيّ بِسِخاء على قضايا الطلولة.. كاستثمار مستقبلي

واكدت امل الغائم على نور المراكز الثقافية في الارتقاء بثقافة الطُّعْلَ واحتضان الاطفال والتعسرف على هواياتهم ومواهبهم وتشجيعهم وتوجيههم قائلة أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب قطع مرحلة كبيرة في مجال التخطيط لانشاء مراكز ثقاً فية في مناطق الكويت المختلفة. واشارت لاهمية ودور ورشبة العمل الملحقة بقسم الطفولة بالمجلس الوطئي للثقافة والفنون والاداب ق تقنين ألثقافة المقدمة للطفل من خلال فحص الكتب واللعب والاستعبانية بالكمبيوتر في ادخال كافة بيانات ما يتم اجازته أو ابعاده من الكتب واللعب

افتتاح دورة مبادىء الالكترونيات



افتتحت يوم امس الاول بمبنى الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة دورة مبادىء الالكترونيات لابناء العاملين بوزارة الداخلية والتي تستمر خلال الفترة مَنْ ٢٢/٧ حتى ١٩٨٩/٨/٣٤ وينتسب اليها ١٧ متدريا مَّا بين ١١ و١٤ سنة. وقد حضر افتتاح الدورة مدير ادارة هندسة الاتصالات الرائد علي زيد الدحميلي الَّذِي رحبُ بِالمِتَدْرِينِ وحثهم على المثابرة والتحصيل العلمي منَّ خَلال الدورةً. والجَّدير بالذكر أنَّ هَذْهُ الدُّورَة تَعْقَد صَيَّفَ كل عام للابناء العاملين العسكريَّين

مطلوب مهندس معماري خرة لاتقل عن ضرب سنوات في أعمال النصميم في دولية الكويت الكتابة إلى ص ٠ ب: ٢٣٤٩٧ الصفاة



اصدرت وزارة التربية قرارا يقضى

بترقية ٣٩٢ موظفا وموظفة من العاملين بالوظائف الفنية والمساعدة

الى درجّات اعلى بالاقدمية ومن بينهم

👁 د. شمس الدين يتحدث للعضوات

بدأت في كلية البدراسيات التكنولوجية بالهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب دورة تخصصية في

مجال الكيمياء التطبيقية يشارك فيها

١٤ عضوة من النادي العلمي (فرع

تستمر الدورة لمدة ثمانية اسابيع

مرتبة اسبوعيا وتدرس فيها العضوات

بعض الموضوعات المتصلة بالبيئة

الكويتية، الى جانب محاضرات نظرية

عن الكيمياء والحياة والكيمياء

والنفط وتجارب عملية تشمل

تحليلات كيمياوية وتحضير بعض

المركبات وتدريب على استخدام

بالتعاون مع ادارة الخدمة

الاجتماعية بوزارة التربية اقام نادي

الفتيات).

يقضي قرار الترقية بمنح كل من

٧٢ من الكويتيين.

الخبرات المتضمنة في البرامج.

وأنَّ دل ذلك على شيء فانماً يدل على

فاعلية البرامج المقدمة في الوقت

الحاضر وشعور الدارسين بالرضا

● كفاية وكفاءة الوسائل والمعدات

_ يتفق كل من المحاضرين والمدربين

من جِهة والدارسين من جهة اخرى

على أن المتاح من الوسائل والاجهزة

اللازمة لتنفيذ البرامج غير كافية وما

هو متوفر منها في الوقت الحاضر في

حَـَاجِةٌ أَلَى تُـدغَّيم.والبرامج الَّتِيُّ تحتاج الى توفير وسائل واجهزة

للمساعدة في تدريسها هي: - ميكانيكا السيارات

_ صيانة التلفزيون والفيديو

- الديكور المنزلي - تتفق وجهتا نظـر كـل من

المحاضرين والمدربين من جهة

والدارسين من جهة اخرى على قلة

كفاءة الأجهزة والإدوات المتوافرة في

الوقت الحاضر. ـ يرى اكثرية الدارسين عدم توافر

- يـوجد شبـه اجماع من قبـل

الدارسين على أن الطرق المتبعة في

تدريس البرامج الحالية يغلب عليها

طابع المشاركة والمناقشة. وتحتل

البرامج التالية مرتبة افضل بالنسبة

_ اتضح عدم حرص المحاضرين

والمدريين على أستخدام الوسائل

التعليميّة بشكل جاد في برامج:

_ صيانة التلفزيون والفيديو

وجدير بالذكر أن ما جاء من نتائج

حول الحرص على استخدام الوسائل

التعليمية يتعارض مع واقع البرامج

التي تقدم من حيث تميزها بالطابع

التطَّبيقي الذي يجعلها في حاجة عند

تدريسها الى الاستعانة بكل ما يمكن

من وسائل تعليمية علاوة على ما

يتبنى المحاضرون والمدرسون

_ الاختبارات الشفويـة والعملية

القائمون بتنفيذ البراسج الحالية

الاساليب التالية في تُقويم الدارسين.

يخدمها من اجهزة وادوات.

• كفاءة اساليب التقويم:

_الملاحظة

المراجع اللازمة بالشكل المطلوب.

• كفاءة طرق التدريس:

_ التصوير الضوئي

ــ الطهي وفنونه

_ التفصيل والخياطة

_ الطهي وفنونه _ التمديدات الكهربائية

لهذا الطابع:

_ التصوير الضوثي

ترقيححة٢٩٧٠وظفححا

وموظفة بالاقدمية في القربية

دورة في الكيمياء التكنولوجية

لمضحوات النصادي العلمي

المرقين اول مربوط الدرجة المرقى اليها

مع عَلاوة دورية واحدة من عَلاوات

الدرجة الجديدة وذلك لمرور عام على وصول كل منهم لنهاية مربوط الدرجة

المرقى منها. على ان ينفذ قرار الترقية

اعتبارا من اول يوليو الجاري.

للاجهزة والادوات المخبرية.

في المجالات التكنولوجية.

مصاضرة عن اهتيها صات صرطة

المراهقة ينادى الرضاء الصيفي

وكان عميد الكلية د. سليمان شمس

الدين قد التقى منتسبات الدورة التي

تقدمها الكلية في اطار تعاونها مع

والتكنولوجية وحث العضوات على

الاستفادة منها واعلن الاستعداد

الكامل لتقديم كل عون ممكن للمجتمع

وقال د. جميل سرحان رئيس قسم

العلوم التطبيقية ومشرف الدورة أن

برنامجها المكثف الذي اعدته الكلية

سيتيح للعضوات فرصة المسارسة

الفعلية للكيمياء التطبيقية الى جانب

التقدم في الجانب النظري الكيميائي.

حافظ التي ركزت على توعية الطالبات

والامهات بمرحلة المراهقة والتغيرات

الجمسية التي تظهر على الطالبة

الهيئات والمؤسسات العلمي

متفاوتة من الثقافة.

على النحو التالي: _ التصوير الصّوئي

النحو التالي:

غج كافية تماما.

- ترى نسبة كبيرة من الدارسين ان

موضوعات البرامج التي تقدم حاليا

تتسم بعنصر التشويق، مما يدل على أن

مصممى البرامج قد راعوا ميول واحتياحات فئات الدارسين المختلفة.

_ اتفقت نسبة عالية من الدارسين

على تميز الموضوعات المتضمئة

البرامج المقدمة في الوقت الحاضر

بسهولة فهمها. وجّاءت اكثر البرامج

سهولة للفهم من وجهة نظر الدارسين

ـ ميكانيكاً وكهرباً السيارات.

_ صيانة التلفزيون والفيديو

■ كفاءة الخطط الزمنية للبرامج:

ترى نسبة ليست بالقليلة من

المحاضرين والمدربين ومن الدارسين ان

الساعات المخصصة لتنفيذ البرامج

ويبدو عدم كفاية الساعات المخصصة اكثر وضوحا بالنسبة

لبرامج: _ ميكانيكا وكهرباء السيارات

_ صيانة التلفزيون والفيديو

ـ التَّصوير الضُوئي وبالاتفاق في وجهتي نظر كل من

المحاضرين والمدربسن من جهة

والدارسين من جهة اخرى يعطى مبررا

كافيا لضرورة اعادة النظر في الساعات

• مدى استفادة الدارسين من البرامج:

_ يتفق جميع المحاضرين والمدريين

على أن ما يتقدونه حاليا من برامج

يوفر فرصا لتنمية مهارات الدارسين في

مَجالَاتُ اهتمامهم. _ يرى معظم المحاضرين والمدريين

ان البرامج التي تقدم حالياً تثيّع فرصاً لحل مشكلات مرتبطة بحياة

_ تتطابق الرؤيا السابقة مع رؤية

الدارسين، حيث يجمع الدارسون على

استفادتهم من البرامج المنتسبين لها،

كسا يجمعون على استفادتهم من

خبرات المحاضرين والمدربين، فضلا

عن ان غالبيتهم ترى ان البرامج

المنتسبين فيها قد اكسبتهم من

المهارات والخبرات ما يلزم لنمو

معارفهم وخبراتهم في مجالات

• مدى حماس وجدية الدارسين:

اهتمامهم بصورة ذاتية

المخصصة لتدريس البرامج.

- التفصيل والخياطة

في حين جاءت أقل البرامج فهما على

تماثل رغبات الدراسة الضاصة بالاعمال اليسدوية بين مكان حبولي والاحمدي

كتب انطون بارا:

﴿ خُدُمَةُ المَجتَمِعُ وَالتَّعليمِ المُستَمرِ» نقلة جديدة في مجال التعليم تخص اولنك الذين فاتهم قطار التعليم ويرغبون في الاستزادة منه. وقد تشعبت خلمة المجتمع وقامت بها اكثر من جهة كالجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. مما حتم وضع برامج تتناسب طردا مع الشوط الذي قطعه هذا النوع من التعليم.

والقبس تنشر على حلقات احدث دراسة انجزتها الهيئة للوقوف على تطلعات المجتمع الكويتي في مجال خدمة المجتمع لمعرفة احتياجاته من هذا التعليم، وما يمكن أن يحققه من خلاله.

> تعرض الدراسة للترتيب التنازلي لجميع البرامج معا بحسب الحالة العملية ودلالة ارتباط الرتب كالتالي: _ الارتباط ضعيف جدا بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للطلبة وترتيبها بالنسبة للعاملس _قيمة معامل الارتباط (٠,٠٥) وهي قيمة ادنى من أن تكون دألة أحضائياً _ أن الأرتباط عكسي وضعيف جدا بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للعاملين وترتيبها بالنسبة لغير العاملين من قيمة معامل الارتباط (-٠,٢٥-) وهي غير دالة

_ هناك ارتباط موجب عال بـــن ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للطلبة وترتيبها بالنسبة لنير العاملين _قيمة معامل الارتباط

(٩,٥٩) ودرجة الثقة في الارتباط أكبر من (٠,٩٩). وتقترح هذه النتائج الجمع بين كل من الطلبة وغير العاملين في فئة واحدة لدى المقارنة بالعاملين في ترتيب

الرغبات في جميع البرامج مّعا. كما توضّح ايضًا أنّ أفضل عشرة برامج من وجهة نظر الطلبة مرتبة تُنَازِلْيا حَسَبُ افضليتها هي: الحياكة واشغال الابرة، ميكانيكا وكهرباء السيارات، الثقافة الاسلامية، مبادىء الكهرباء الاساسية، الحوادث المنزلية والاسعافات الاولية، ميزانية المنزل، ميكانيكا التبريد والتكييف، زراعة ورعاية الحداثق المنزلية، ألاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، التصوير الضوئي.

برجعة ي

المين العالية

لاكت عادت

وضروك

يار الدراز

له کناف

حة واعزت

نوعر كوادر

_ الإولوياة

ئيس الوطني

قتضع مرحلة انشاء مراكز

الخلفة

ا لجلد

والاداب في

. بيانات ١

خلال الغلاة

روع اسة.

خلال الدورة.

ينت

افضل عشرة برامج من وجهة نظر العاملين صرتبة تنازليا حسب التصوير الضوئي، الاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، الثقافة الاسلامية، الحيوات المنزلية

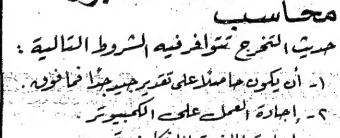
والاسعافات الاولية، كيف تعلم ابناءك ميزانية المنزل، الطهى وفنونه، رعاية المسنين، الديكور المنزلي، زراعة ورعاية الحداثق المنزلية. افضل عشرة برامج من وجهة نظر غير العاملين او الطلبة مرتبة تنازليا

حسّب افضلّيتها هي: الحياكة واشغال الابرة، مبادىء الكهرباء الاساسية، الثقافة الاسلامية ، ميكانيكا التبريد والتكييف، الحوادث المنزلية والاسعافات الاولية، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية، رعاية

ويبدو أن الارتباط عكسي وضعيف بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معًا بالنسبة لكل منّ الطلبة وغير العاملين من جهة وترتيبها بالنسبة للعاملين من جهة اخرى ـقيمة معامل

الارتباط اقل من ٠,٩٥). لشركة كبرى

محافظتي الاحمدي والجهراء.



ص. ب ۲۲۷۸۱ صفاة - لرمزليميري 13098

المبادىء الاساسية للتمديدات

الصحية، اصلاح الاعطال البسيطة للتلفزيون واجهزة الفيديو. المسنين، المبادىء الاساسية الاسري، صحة الام والطفل. للتمديدات الصحية، ميزانية المنزل، الورشة المنزلية.

لكل فئة على حدة.

ـ يوجد ارتباط دال احصائيا بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بآلنسبة لسكان محافظة محتافظة الجهراء لقيفة معامل ارتباط الرتب (٤٠,٧٤) ودرجة الثقَّة فِيُّ

وتؤكد البيانات على ضعف الارتباط بين ترتيب الرغبات في برامج الحرف

دوره

ليكروفيلم

حفظ واسترجاع

المستندات الهامة

ويتدرب الطالب في

* التصوير الضوئي

والميكروفيلمي.

المالجة الفنية

حفظ واسترجاع

ميكروفيلميسا

ورقسابسة جسودة

الميكروفيلم...

الانتسساج

دراسية نظيريسة

وعملية على انتاج

الميكروفيلميسة

هذه الدورة على:

معدد الندعة الحديث قسم دراسات الكمبيوتر - الفروائية

> ـدورة الشـــاملــ برمجة الكمبيوتر_كويول_بيسك

غييل الكمبيوت **DBASEIII**

دور ات LOTUS 1,2,3

معيالجة الكلميات على الكمبيوتسر بلات تجاريـ

حال بنكي أعمال سكرتارية وادارة الكاتب

لطباعة عربي _ انجليزي آلات عادية _ كهربائية _ الكترونيـة

Burroughs, IBM, CMC

الفروانية الشارع الرئيسي قرب الخطوط الجوية الكويتية مجمع الجري رقم ٢

يسر معهد النهضة الحديث أن يعلن عن بدء التسجيل في الدورات، علماً بأن الدراسة ستبدأ في ١٩٨٩/٨/٥م

تلقـون: EVEATOR EVE1 - 81

* دورات صباحية وأخرى مسائية * أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلاب * المواصلات متوفرة لجميع المناطق

● درس عملي في احد المراكز

◙ الحرص على استخدام الوسائل التعليميــة يتعارض مع واقع برامج التطبيقي

والاعمال اليدوية البسيطة بالنسبة

للعاصمة وترتيبها بالنسبة

للمحافظات الكويتية الاخرى _ قيمة

الارتباط (٠,٥) وهي غير دالة

ان فروق الترتيب البارزة في برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة

لصالح العاصمة في برنامجي:

ميكانيكا وكهرباء السيارات (رتبّة

ثالثة _ وفرق الترتيب = ٤)، الورشة

المنزلية (رتبة رابعة ـ وفرق الترتيب

ولصالح المحافظات الكويتية

الاخرى في برنامجي: التصوير

او اختيار ما يقدم منها للراغبين في

المشاركة فيها من سكان المحافظات

الكويتية الأربع تبعا للترتيب الذي وردت به بالنسبة لكل محافظة على

وتقترح بيانات الجمع في فئة واحدة

معل بين الاوزان النسبية لاختيارات

المستجيبين من سكان محافظات:

العاصمة، حبولي والاحمدي لـدى

المقارنة بنظيراتها بالنسبة لسكان

وتعرض ترتيب برامج الثقافة

والعلوم بالنسبة لمحافظات العاصمة وحولي والاحمدي من جهة وترتيبها

لنظرائهم من سكان محافظة الجهراء

_قيمة معامل ارتباط الرتب (٠,٧)

منها للراغبين في المشاركة فيها من سكان المحافظات الكويتية الاربع تبعا

وهناك ارتباط موجب ودال بين رتب

البرامج الواردة بالنسبسة للمناطق

السكنية مأخوذة مثنى مثنى على

_ العاصمة وحولي (رت = ١٤٠٠

ـ العساصمـة والاحمـدي (رت

للترتيب الوارد للمحافظات.

النحو التالي:

ـ درجة الثقة ٩٩٠٠).

ودرجة الثقة فيه اقل من (٠,٦٥). وتقترح هذه النتائج تقديم برأمج الثقافة والعلوم او اختيار ما يقدم

ولصالح العاملين في برامج: التصوير الضوئي، الاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، كيف تعلم ابناءك، الطهي وقنونه، الديكور المنزلي، علم النفس وتقترح هذه النتائج تقديم جميع البرامج أواختيارما يقدم منها لكل من

الفئتين الطلبة وغير العاملين، والعاملين، لترتيب الاولوية بالنسبة وتبعا للنطاق السكني يمكن ترتيب

بسكآن العاصمة.

في هذه الفئة من البرامج تقترح الجمع الحافظات: العاصمة والاحمدي من جهة ورتبها بالنسبة

بالنسبة للجهراء من جهة اخرى ودلالة ارتباط الرتب. وتؤكد البيانات على ضعيف بين رتب برامج الثقافة والعلوم بالنسبة للمستجيبين من سكان

الجهراء.

مّعا في فئة واحدة بينهم لدى مقارنتهم

الضوئي (رَّتبة ثالثة وفرق الترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية = ٣)، المبادىء الاساسية ارتباط الرتب (-٠,٣٠) وهي غير دالة التمديدات الصحية (رتبة خامسة ــاللَّرتباط ضعيف بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطـة وهناك الفروق البارزة في ترتيب _ وفرق الترتيب = ٣). الرغبات في جميع البرامج معا لصالح وتقترح هذه النتائج تقديم برامج بالنسبة لسكان محافظة العاصمة من الطلبة وعير العاملين في برامج: الحرف والاعمال اليدوية البسيطة أو جهة وترتيبها بالنسبة لسكان كل من الحياكة واشغال الابرة، مباديء اختيار ما يقدم منها للراغبين فيها من المحافظات الكويتية الاخرى على حدة الكهرباء الاساسية، ميكانيكا التبريد سكان العاصمة تبعا لترتيبها بالنسبة من جهة اخرى. (درجة الثقة في والتكييف، زراعة ورعاية الحداثق لهم، وللراغبين فيها من سكان النزلية، ميكانيكا وكهرباء السيارات، المحافظات الكويتية الاضرى تبعا

_هناك ارتباطعال بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة للترتيب الذي ورد بالنسبة لهم. ان ارتباط رتب برامج الاعمال بالنسبة لسكان محافظة حولي من المنزلية ضعيف بين المحافظات الاربع جهة وترتيبها بالنسبة لسكان كُل من _ درجات الثقة في الارتباط اقل دائما محافظتي الاحمدي والجهراء على بكثير من (٥٥,٩٥). وتقترح هذه النتيجة تقديم برامج الاعمال المنزلية

حدة من جهة اخرى _ قيمة معامل ارتباط الرتب في الحالتين (٠,٨٨) ودرجة الثقة في الارتباط أكبر من

الاحمدي وترتيبها بالنسبة لسكان الارتباط أكبر من (٠,٩٥٠). وتشير البيانات السابقة الى ان درجة التماثل في شدة الرغبات في

برامج الحرف والاعمال اليدوية والاحمدي أكبر منها بين سكان ومهما يكن من أمر، فأن الدلالية الاحصائية للارتباطات بين سكان محافظات: حولي والاحمدي والجهراء

١- أن يكون ما مسلاعلى تقدير جسيميًّا فما فوق. ٧- إجادة اللغية الانكليزية . ٤- إقامة قابلة للتحويل.

194.

دور انگ

دور ات

للكرتاريا

يورث الضامة

تقريب على أجهزة

المواجعة

() the)

- ٢- إجازة العملي علجي الكمبيوش

يرجى إرسال البياذات الخاصة مع صورة حديث على لعنوان

الرجاء الصيفي بالمعاهد الخاصة ندوة عن اهمية التعاون بين الاسرة يجمع المحاضرون والمدريون على ان والخصائص الأنفعالية والاحتياجات البرامج الراهنة تتميز بقوة التأثير لهذه المرحلة وكيفية التعاون بين والمدرسة في التعرف على خصائص _ آختبار نهاية الدورة واستثارة حماس واقبال الدارسين المدرسة والبيت والمجتمع. حضر الندوة رئيسة النادي واحتياجات الطالبة في مرحلة البلوغ ويعتبر أسلوب الملاحظة تصحيح حَّاضَرَّتْ فيه الموجهةُ الفنية العامةُ كما يجمع المحاضرون والمدربون اخطاء ألعمل في سياق التدريب من ابرز وعضواته وامهاتهن. للخدمة الأجتماعية المدرسية زينب اساليب التقويم، على جدية الدارسين في تحصيل

كافة موزعي ناشيونــال National 8500N/8300N MJ-C90N

= ٣٨٨. - درجة الثقة ٩٥.٠). _ العاصمة والجهراء (رت = ۴,٤٩٨ _ درجة الثقة ٥٩٨٠). _ حولي والاحمدي (رت = ٢,٩٧٣ ـ درجة ٱلثقة ٩٩ ، ^). - حـولي والجهراء (رت ـ ٠,٦٩ - درجة الثقة ٩٠,٩). - الاحمدي والجهراء (رت = ٠,٥٦٣ ـ درجة الثقة ٠,٩٩). وتشير مثل هذه النتائج الى ضالة اثر النطاق السكني في اختيار السرامج ويدعم ذلك وجنود خمسة برامج متطابقة في القوائم الخاصة بالمحافظات الاربع واربعة برامج متطابقة في ثلاث منها وذلك بغضّ النظر عن ترتيب الافضلية في القوائم خلاصة نتائج الدراسة • كفاءة اهداف البرامج: _ يرى غالبية المحاضرين والمدربين إن اهداف برامج خدمة المجتمع التي تقدمها الهيئة العاسة للتعليم التطبيقي والتدريب في الوقت الحاضر تتميز بالتحديد وبالوضوح. ـ شارك اغلب المحاضرين والمدريين في صياغة اهداف هذه البرامج.

 كفاءة الموضوعات المتضمنة في ـ يتفّق جميع المحاضرين والمدربين على أن موضوعات البرامج التي تقدم حاليا تقابل الاهداف المحددة لها.

المذكور

_شارك أغلب المحاضرين والمدريين في صياغة موضوعات البرامج التي يقومون بتنفيذها، _يرى اغلب المحاضرين والمدريين ان موضوعات البرامج التي تقدم حاليا سهلة الفهم من قبل الدارسين

والدارسات. _ اجمع الدارسون على أن الموضوعات المتضمنة في البرامج التي يدرسونها في الوقت الخَّاضر تركَّز عليَّ الجوانب ألتطبيقية وبذلك تتسم البرامج الحالية بسمة من السمات الاساسية التي ينبغي توافرها في

برامج تهدف الى خدمة المجتمع

NE ROTE

تحطوير برامج الاذاعة والتنفزيون «٤»

نواصل اليوم نشر استبيان وزارة الاعلام المتعلق ببرامج الاذاعة

والتلفزيون أملين أن يجد الاهتمام الكافي من الاخوة قراء «القبس» وأن

يصار على الفود الى أبداء الرأي وذلك باستقطاع الاستبيان المرفق

والاجابة عن الاسئلة بعناية ودقة كي نتمكن من نشر الآراء والمقترحات ..

مع مراعاة أن الاستبيان مكون من «خُمسة» أجزاء .. وعليه فانه مطلوب

من الأخوة القراء جمع جميع الاجزاء وارسالها كاملة على عنـوان

« عمراعاة كتابة «استطلاع الاعلام» على المغلف من الخارج ..

وسنعمل انشاء الله بعد تسلمنا للأراء والمقترحات على نشرها وارسالها

عدم الاعجاب للبرامج المقدمة منها

الاكتفاء بمشاهدة برامج التلفزيون (٢)

(1)

- البرنامج الاوروبي (ع - في من الاماكن التالية تستمع غالبا الى البرامج التي تبثها محطات

٥ - كانت اذاعة البرنامج العام تبدأ من الخامسة والنصف صباحا

وتستمر حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي ، وفي الأونة الأخيرة

قررت الأذاعة تقديم خدماتها طوال الأربع والعشرين ساعة ، مما ادى الى

استمرار البث ، فهل تستمع الى اذاعة البرنامج العام في الفترة ما بين الثالثة وحتى الخامسة والنصف صباحا ؟

٦- قدمت/تقدم اذاعة الكويت العديد من المواد والبرامج ، فاي منها

السى

أعجبني

مطلوب فنورا

سكرتير اداري

رجی الاتصال ۲۸۵۳۳۵۱ کا ۲۸۵۱،۳۳ کا محمود

يجيدانعمل علىالكمبيوتر والطباعة

والانجليزية والتحدث باللغة الإنحلنية

كثيرا

ــالاكفتاء بمساهدة أفلام الفيديو ــالاكتفاء بالاستماع الى برامج محطات اذاعية أخرى

ــليس لديه وقت فرآغ

_اسباب آخری (تذکر)

____ ٣ ـ أي من محطات الاذاعة الكويتية التالية تستمع اليها مع

ترتيبها حسب درجة افضلية الاستماع اليها

- اذاعة البرنامج العام

_اذاعة القرآن الكريم

_اذاعة الـ. اف. ام

ـ اماكن اخرى تذكر

استمعت اليها وأعجبتك.

أ-البرنامج العام

صياح الخير .

دعوة للجميع

حدث وتعليق

من غبر عنوان

اخبار جهينة

نائذة على التاريخ

الاحاديث الدينية

مساء الخبر يا كوي

اسال الاناعة

لســهرات

الغنائية

يتك المعلومات

دعوة للجميع

مجلة المنوعات

زيارة الى

بقايا الليل

أمسية الاربعاء

ب ـ برامج شهر رمضان

مسلسل فنان الاجيال

المساسلات المحلية

معكم على الهواء

جــ البرنامج الثاني

حياكم الله

للمستمع مع التحية

بين المواطن والمسؤول

صوت مجئس التعاون

الاذاعّة آلكويتية ؟

-المنسزل

- اذاعة البرنامج الثاني

(٢) اسال س (٢) واستوفي

البيانات الإساسية

(٢)

لا استمع

يعجبني

للمعنيين في وزارة الاعلام بعد تفريفها .

٢ ـ لماذا لا تستمع الى برامج الاذاعة ؟

١ - هل تستمع عادة الى برامج اذاعة الكويت ؟

أعداله : أحمد شمس الدين

ما زلنا نتابع المنوع في عصر

المعقول، وما زلنا نفكر كيف

استمر بعض هذا المنوع في

حياتنا دون ان تكون لديناً

القدرة على تغييره او حتى

مناقشته.. ولنتابع بعضا من

هذه المنوعات الاجتماعية

والادارية.. ولنقف مع انفسنا

_ ممنوع دخول الشباب

- ممنوع ان تثق بنفسك

_ ممنوع خوض التجارب

- ممنوع اكمال الدراسة

- ممنوع التحدث ببعض

- ممنوع ابداء الرأى امام

- ممنوع الزواج من اجنبية

- ممنوع الزواج قبل اخوتك

_ ممنوع الزواج من خارج

- ممنوع قيادة الفتاة

_ ممنوع مجادلة رئيسك

_ ممنوع ان تكون صاحب

_ ممنوع ان تكون صاحب

ـ ممنوعات .. ممنوعات ..

ناص الخالدي

والنتيجة تأرجح نظرة الشاب

اريد تقريرا طبيا للعلاج

عنه اصابة في الرجِل واجْريت لــهُ

عملية جراحيّة وبدأ بمزاولة العلاج

الطبيعي بعد ذلك، ولكنه مع مرور

الوقت اتَّضح ان رجله ناقصة سنتمترا

واحددا فلذهب آلى قسم السجلات

بمستشفى الرازي للحصول على تقرير

حول حالته الصحية لاجراء فحوصات

طبية على حسابه الخاص. ولكنه يقول أن القسم المذكور رفض اعطاءه

التقرير لانهم ألا يحتفظون بالملفات

هذا المريض يريد تقريرا طبيا لعلاج

رجله، والقسم يرفض ويطلب تدخل

المسؤولين بالصحية لحبل هذا

سؤال للتوجيه المعنوى

التحقوا بالخدمة عام ٧٩ يسألون

بديرية التوجيسه المعنوي في وزارة

الدفاع عن مدة الخدمة المتبقية لهم في

التجنيد، حيث يقولون اننا مَن مواليدُّ

٥٣ واغلبنا من كبار السن ونقوم

سنويا باداء الخدمة لمدة شهر،

• وزارة الاشفال: مستخدمو

طريق الدائري الرابع الممتد من الاشارة الواقعة بالقرب من معسكر

الحسرس السوطني وحتى دوار

العظام يشتكون من رداءة الرصيف

الواقع بين الشارعين ويأملون

• محافظة حولي: الطريقة

المتبعة من قبل ضباط المحافظة في

استدعاء اولياء امور الشبار

المراهقين وأخذ تعهدات عليهم

بعدم تكرار الافعال «الصبيانية»

كُانَ لَهَا الاثر الطيب في نفوس اهالي

المحافظة، وكثرة الرسائل الواردة

لـ«الباب المفتوح» خير دليل على

الهيئة العامة لشؤون الزراعة :

اعلنتم بان هناك ٢٣ حديقة

جديدة، ولكن مع الاسف جاءت

الحدائق من نصيب بعض المناطق

التي بها اكثر من حديقة، فالاجدر

ان يكون الاهتمام بالمناطق

«النائية» التي مضى على انشائها

اكثر من ٥ سَّنوات دون حديقة

هذا التصرف المسؤول.

بتغييره لأنه شبه متأكل.

المجال العسكري .

المجندون من الدفعة الاولى الذين

القديمة خاصة عام ٨١.

الاشكال .

شاب تعرض لحادث عام ٨١ نتج

والفتاة بين الحق والباطل.

- ممنوع الحب

_ ممنوع النقد

الامور السياسية.

للسيارة لوحدها

بالعمل.

- ممنوع التحدث مع الكبار

.. لنفكر.

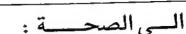
هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢ العنوان: ﴿ قَيْسَ _ صُرْبَ * ٢١٨٠٠ الصفاة _ الزمز البريدي \$13078



موظفتان كويتيتان تعملان في وزارة التربية، كنا قد نشرنا موضوعهماً في عدد سابق، حيث طالبتا بمقابلة الوزير انور النوري شخصيا لشرح بعض التجاوزات والظلم الذي وقع عليهما من مسؤولهما السابق. ولقد استجاب مكتب الوزير لطلبهما وتم تحديد يوم العاشر من الشهر الجاري للقاء، ولكن لظروف غير معروفة تم الغاء الموعد .

الموظفتان طالبتا باصرار عبر «الباب المفتوح» بتحديد موعد جديد لقابلة الوزير النوري لان المشكلة التي تعانيان منها ما زالت قائمة والاملّ الوحيد في حلها هو مقابلة وزير التربية، فهل يتحقق طلبهما ؟.





أطبعاء المدان الصحيسة يطالبسون بالماواة بين الاطباء في «الخفارات»

الايام العادية من الاسبوع (من السبت

الى الخميس) بينما اطباء المجمعات

يأخذون مثل هذه الخفارة وأحيانا

مرتين في الاسبوع. ومع العلم بأن اطباء

المُسْتُوصَفات يصرف لهم بدل خفارة

مع داتبهم مثل اطباء المجمعات

● تمييز نخبة معينة من الاطباء ككل

وذلك بعدم اعطائهم خفارة ايام

الجمعة وأيام العطل الرسمية على

مدار السنة مع العلم بأن بعضهم من

اطبساء المستوصفات أي انهم لا

لذا نطالب بالمساواة بين جميع

١٥٠ دينارا بسدل الكتب ولكنني

اتساءل فقط: كيف يسقط حقَّ

المواطن ؟ بينما لو كان هناك

استقطاعات لن يسقط حقه بكل

نحن مجموعة من اطباء مستوصفات ومجمعات منطقة العدان الصحية نتقدم بهذه الشكوى عبر الباب المفتوح املين من المسؤولين في وزارة الصحة رفع الظلم الواقع عليناً وهذا بعد التاكد من صحة ما ندعيه في شكوانا هذه والتي تنقسم الى قسمين ".

تمييز الاطباء السعاملين بالمستوصفات مثل (م. أبو حليفة _ شرق الاحمدي) عَلَىٰ الاطَّبَّاءِ الْعامليٰ بالجمعات الصحية مثل (م.

ساعات العمل الاضافية المقررة من - أطباء المستوصفات لا ياخذون

الفحيحيل . . الرقة) كالتالي : أ _اطباء المستوصفات لا يكملون عدد

ياخْدون مثل هده الخفارة في آلايام الاخرى من الاسبوع. الوزارة وهذا لا يطبق الاعلى الاطباء العاملين بالمجمعات الصحية فقط خفارة (من ٥ مساء ـ ١٢ ليلا) في

الاطباء في الحقوق والواجبات من اجلَّ المصلحة العامة. ــوان الموظف

أما حقوقكم فتظل معلقة .. لماذا .. ؟؟ في عام ١٩٨٣ حصلتِ على دبلوم التربية من جامعة الكويت ولم أعلم الأ في هذا العام ١٩٨٩ انه كان من حقي الحصول على «بدل كتب» فراحعتً

ديوان الموظفين فقيل لي بان «حقك قد سقط لمرور ست سنوات». نا لست بحاجة

تأكيد، ولو بعد عشرين عاما ؟

المواطنة ن.ي ے التعلیہ التطب

واصبحنا مع مرور السنوات كبارا في السن ولدينا اولاد كبروا وكثرت التزامات العائلة، وتريد أن نسأل هل هناك نية لتسريحنا من الخدمة بعد هذه المدة الطويلة التي امضيناها في مهندس كويتي تخرج عام ٨٥ من حدى الجامعات الاميركية عن طريق بعثة حصل عليها من وزارة التربية

ويعد عودته عمل باحدى وزارات الدولة ولكنه وجد ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هي المكان الاصلح لمجال تخصصه، وفعلا تقدم للعمل بوظيفة مهندس لدى مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية وفعلا تقدم للمركز بطلب للعمل واجريت له الاختبارات اللازمة التي اجتازها بنجاح ولم يبق عليه سوى التعيين في لهيئة، وتم تحويل اوراقه الى المهنّدسّ حصود المضف نائب المدير العام بالتعليم التطبيقي للبت فيها، ويضيف قَأْثلا لقد فوجّئت برفض طلبي من المهندس المضف بحجة أن شهادة صدرت من جامعة غير معترف بها، فتعجبت من هدذا الحديث لانني حصلت على الشهادة بناء على بعثة من وزارة التربية، ومع كل ذلك ذهبت للمسؤولين في البوزارة المذكبورة فاخبروني بان خريجي ٨٥ لا ينطبق عليهم القرار الصادر عام ٨٧ بحظر

الجامعة، فاين اذهب اذا كنت قد

حصلت على الشهادة بموافقة وزارة

التربية، والهيئة لا تعترف بها ؟

التعامل مع الجامعة المذكورة لانني مبعوث من وزارة التربية وكانتً الجامعة معترفا بها حتى عام ٨٥. وبالتالي فان خريجي هذه السنة لا يشملهم القرار وعليه فان على الهيئة ان تقوم بتوظيفي، ومع كل هذا رفض طلبي وقالوا ان آلهيئة لا تعترف بهذه

ابدى نائب المدير العام في الهيئة العامة لشؤون القصر عبدالله ناصر



الزكاة بالمواطنية

الهملان اهتمامه الشخصي بموضوع المواطنة المسنة المنشور بتاريخ ١٨/٧ حيث اتصل بنا الاخوة في العلاقات العامة وتم تزويدهم بكافة التفاصيل، كما اتصل مكتب الخدمة الاجتماعية ببيت الزكاة وطالب صاحبة الشأن مراجعة خالد الحسيني مدير ادارة خُدْمة المجتمع لمساعدتها في اقرب فرصة.. ونحن بدورنا نشكر الجميع على هذا التجاوب السريع .

الى البلدية

شارع رئيسي في الفروانية «بدون اسم)) ؟ !

يوجد شارع رئيسي في منطقة الفروانية يمر قرب المخفر والجمعية التعاونية ومدرسة متوسطة للبنات ولكن هذا الشارع لا يوجد له اسم معين، فمرة نسمع ان هـذا الشارع يسمى بشارع المخفر، ومرة شارع الجمعية ولهذأ تجد الاشخاص الذين يسكنون بالقرب من الشارع المذكور يعانون من عدم وجود اسم متعارف عليه رسميا حتى تصل الرسائل اليهم دون تعطيل، ولهذا نامل من المسؤولين في البلدية باطلاق اسم على هذا الشارع الرئيسي حتى يتسنى لنا وضع الاسم الصحيح في الرسائل البريدية.

سمبر عبدالرزاق

كلمة الاعتذار «لا تـوجد» في قاموس التلفيزيون ..!!

منذ اسبوعين انتظر جمهور التلفزيون طويلا مشاهدة فيلم السهرة «النصر المظلم» السدي اعلن عنه التلفزيون في عرض برامجة وقدم لقطات منه. والفيلم من بطولة رونالد ريغن الرئيس الاميركي السابق. ألا ان انتظار المشاهدين طال ثم اعلنت المذيعة عن تقديم مسلسل اجنبي «القانون» ثم اعقبتها بـ «تصبحون

والسؤال الان : لم لا يعتذر التلفزيون عن عدم القدرة على تقديم اي عمل سبق وان اعلن عنه. ولم لم يعرض لقيلم مع ان التلفزيون عرض مشاهد منه اكثر من مرة .. وهذه الحادثة ليست الاولى في تلف زيوننا العتيد، فكثيراً ما يعلن عن برامج ومواد ثم لا يقدمها دون اي اعتذار أو توضيح ..

فلم يستصعب التلفزيون الاعتذار؟ ام انناً كَمشاهدين لا نحظّى باعتدار ولو لمرة واحدة عن مادة لم يقدمها بعد الأعلان عنها؟ .. كما أن مواعيد عرض المواد تخضع هي الاخرى للمزاج فتتغير وتضيع المشاهدين . جربوأ الاعتذار فهواجدي لتخفيف

مسغط الدم عن المشاهدين

المنتظرين ..!

عبدالوهاب ط

رد من البلدية

جاءنا الرد التالي من مدير العلاقات العامة بالبلدية ناصر العيار حول الشكوى المنشورة بتاريخ ١/١٠ حيث يقول الرد: السيد/ رئيس تحرير جريدة القبس المحترم،،،

تحية طيبة وبعد:

نشير الى ما ورد بالعدد رقم الصبادر مُ ١ /٦/١٩ م في زاوية الباب المفتوح تحت عنسوان "سوال للبليدية" بخصوص منطقة حنوب السرة، تفيدكم انه بناء على قرار اللجنة العليا للمخطط الهيكلي في اجتماعها رقم ١/٥٨ المنعقد بتاريخ ١/١٨/٥٨م، فقد تقرر الاستمرار في تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم ٧٨/٣ الصادر بتأريخ ٢٧/١/٢٧ م والذي تقضي الفقرة « ٢» منه بعدم اعطاء تراخيص جديدة للبناء في الاراضي المقسمة حديثا اوالتي ستقسّم مستقّبلا الابعد استكمالُ المرَّأَفق والخُدمات اللازمة.

> التكييف «عطلان» في مسجد «بن بجدد»

المصلون في مسجد «شويان بن يجدد» في منطقة الفردوس قطعة (٧) يشتكون للمسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية من اهمال المقاول المسؤول عن المسجد من اصلاح اجهزة التكييف التي لا تعمل منذ مدة حيث يقولون اننا اتصلنا بخدمات الوزارة ووعدنا خيرا وفعلا حضر الشخص المتعهد وقام باصلاح التكييف وبعد يسومين عادت الاجهزة الى سابق عهدها، وقمنا بالاتصال مرة اخرى، ولكن لم يحضر احد وكردنا المحاولة واتصلنا مرة أخرى ولكن دون قائدة فُفي كل مرة يقولون غدا سناتي، وهذه حالَّنا كل يوم .. لذا نرجو الاهتمام

مجموعة من ألمصلين

 اليائس: هل تقدمت بهذا الطلب المذكور بالرسالة الى وزارة التربية ؟ نرجو الرد مع ذكر الاسم الصريح.

انا شاب مقيم من مواليد الكويث وحاصل على الشهادة الجامعية، بعد تخرجي التحقت في احدى الشركات وعملت لمدة ثلاثة اشهر ولكنهم وعمت محد استغنوا عن خدماتي بسبب عدم

وجود تخصص يلائمني فعملت في شركة اخرى وعند التحويل طلبـواً مني البقاء سنة كاملة على الاقل في مكأن عملي السابق، وكان هذا الامر قَدُّ حدث في العام الماضي، وفعلا انتهت المهلة في شهر مايو ألماضي، فراجعت الشؤون لعمل اقامة حسب طليهم ولكننى فوجئت بان القانون الجديد ينطبق على حالتي وبالتالي طلبوا مني البقاء لمدة ثلاث سنوات في الشركة الاولى. ولكن الشركة ترفض تحديد • وزير الشؤون الاقامة لعدم وجود شواغر، وفي الوقت تجديد اقامتي، ولا ادري اين الهب نفسه فان الشركة التي اعمل بها علماً بانتي قابلت العديد من تطالبني بتعديل وضعي، والان المسؤولين ولكن لم يستمع احد لشكواي علما بانني الوحيد لعائلتي المكونة من خمس بنات المن اصبحت حائراً، بعد أن خالفت قانون الاقامة بسبب عدم رغبة الشؤون في تحويل الاقامة، ورفض الشركة الآولي يساعدني ؟

الى الداخلية:

انقسدونا من «الشقيق» السيكران

عائلة تشتكي للمسؤولين بوزارة منتصف الليل وازعاج الاهل دون ان الداخلية من سوء سلوك احد افراد يستطيع احد منا أن يردعه لاننا العائلة الذي حول المنزل الى «جحيم» جميعاً من النساء بعد غياب الوالد بسبب اقدامه على تناول «الخمر» رحميه الله، ويناملون بمساعيدة باستمرار والعودة للمنزل في منتصف المسؤولين بالداخلية لوضعه تحت العلاج بالتعاون مع الصحمة حتى الليل ليزعج أفراد عائلته ويعتدى عليهم، خاصة بعد وفاة والدهم قبلّ يتخلص من هذا «السم» الذي اثر على ثلاثة أشهر، ويقولون أن «اخاهم» وهو صحته وسمعة اهله بين الجيران. شخص متزوج ولديه اولاد دأب على شرب الخمر والعودة الى المنزل في

• عائلة كويتية

مسن القيمة المض أصحاب محلات اللذهب يشتكون المرة الاولى كان ذهبا صافيها وعند

للمسؤولين بالادارة العامة للجمارك من تكرار دفعهم للقيمة الجمركية للذهب بالقول أن الكثير من أصحاب المحلات ياخذون دهبا صافيا الى الأمارات أو البحرين لمبادلته بدهب مشغول، وعند خروج الذهب من الكويت تتم جمركته وهذآ شيء لا غبار عليه، ولكن عندماً نعودٌ تاخيدُ الجمارك جمركا آخر على الذهب مع العلم أنه الذهب نفسه الذي اخرجناه في المرة الاولى والوزن نفسه ولكن و:

الرد التالي حول الشكوى المنشورة

للوزارة والهيئة مع خالص تقديرنا

وشكرنا لجريدتكم الغراء متمنين من

الزميل العضو ان يكون على بيئة

واضحة من الموضوع ونحن نقدر معا

جهود المؤسسات والادارات الاهلية

والتضامنية الاخرى التي استطاعت

تحقيق مكاسب لاعضائهًا مع إدارة

جمعية المعلمين الكويتية وعلى رأسها

بتاريخ ۴۰٪ ٧٪

العودة سيكون ذهبا مشغولا «مصنعا» وبالوزن نفسه الذي خرج ميه، وهكذا تصبيح الخسارة مضمسونة لنا ولا نستطيع تعويضها الا منّ خلال رضّع سعير ألذهب، غيالمفروض أن تقبوم الجمارك باخد جمرك «الشنولات» فقط وليس الذهب الأصلي لان جمركه دفع منذ خروجه من البلاد، وهذا الأمر معمول به في معظم دول الخليج ولا نعرف السبب من عدم تطبيقه على

من رئيس مجنس ادارة صندوق الضمان للعاملين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالنيابة طارق عبدالله الريس حآءنا

بشأن السؤال الموجه من احد اعضاء صندوق الضمان عبر جريدتكم الغراء في الباب المفتوح الذي نشر في العدد ٦١٧٦ الصادر يوم الخميس ١٩٨٩/٢/٢٠ والندي وجه فيه الزميل ألعضو اللوم على ادارة صندوق الضمان وللديضاح نرفق طيه المراسلات التي تمت بشان موضوع التسهيلات التي طلبتها ادارة صندوق الضمان من ادّارة جمعية المعلمين الكويتية ويسلاحظ أن طلب أدارة الصندوق تم بتاريخ ١٤/٦/٢٤ ورد ادارة جمعية المعلمين الكويتية تم • طارق ادريس بتاريخ ٢٥/٦/٢٥ على وجه السرعة وبذلك اقفلت أدارة جمعية المعلمين الكويتية سبل الحوار بين الادارتين بشأن الموضوع وعليه نؤكد حرصنا على خدمة اعضاء الصندوق ودويهم من خلال ما نجتهد به من خدمات ترضي الجميع سواء من المعلمين او العاملين في كل القطاعات التأبعية

مجلس حي منطقة السالمية بجهود رئيسه الشيخ ناصر سعود الصباح والذي يقدم الخبير والخدمية لكل القاطنين على ارض الكويت العطاء من الكويتيين أو سواهم.

سؤال للاسكان

سيدة كويتية متزوجة من مواطن خليجي تقدّمتُ بطلبُ للاسكانُ في عام ٨٤ لَلْخُصول عَلَى مَنزل وتَسَالُ عن موعد توزيع البيوت على هذه الغنّة منّ المواطنات الكويتيات ؟

> من ۲ إلى ٥ أسلول/سبت من السّاعة التاسعة صباحًا إلى الشّامنة مساعً

FEDERATION FRANÇAISE DU PRETA PORTER FEMININ

ولاعلى معلومات اصافية : المعارض المجارية القرنسية في الكويت، وتتلفون : ٢٤٠٦٢٠٠ الركز الفت رشي للأليب ت 1 42 (1) 42 98 05 91 Paris Tel (1) 42 98 05 91 المركز الفت رشي للأليب المركز الفت المركز ال

SALON INTERNATIONAL PRET-A-PORTER FEMININ. SALON BOUTIQUE المعشرض الدولي

مجموعات الربيغ - الضيف ١٩٩٠



قامت عضوات جماعة الصحافة في نادى الدسمة الصيفي للبنات بزيارة استطالاعية لمنطقة العاصمة التعليمية تعرفن خلالها على اقسام

المنطقة .. وفي نهاية الزيارة أجرت الطالبات اللقآء التالي مع مدير المنطقة

الدروس الخصوصية

ما هو رأيك في ظاهرة الدروس الخصوصية، وما الفرق بينها وبين معاهد التقوية التابعة لوزارة التربية؟

_ ظاهرة الدروس الخصوصية ظاهرة مرضية ونحن كمسؤولين في وزارة التربية لا نؤيد هذه الظاهرة

ونتمنى من أولادنا وينائنا ان يعتمدوا على أنفسهم واساتذتهم في المدرسة ويستغلوا اوقاتهم في التقوية في

المدارس فقط فهي مهياة لهم ومعدة

لفائدتهم. • ما رأيك في ظاهرة الغش بين

ظاهرة الغش يرفضها كل اولياء

الامور والمسؤولون في التربية، لانها تمثل اعتمادا على الغير وليس بها

مجهود الطلاب الذاتي فنحن نريد ان

ينجح ابناؤنا الطلبة ولكن النجاح

النذى يستحقونه بمجهودهم

واعتمأدهم على انفسهم وقدراتهم ثم

ان من يعتمد على الغش يعتاد عليه

ويستمر فيه حتى التخرج ودراسة

ركزت على معالجة هذه الظاهرة .

فمل الفرق بين النظامين؟

الجامعة ونلاحظ أن وزارة التربية

• هناك مدارس ثانوية تتبع نظام

المقررات واخرى تتبع نظام الفصلين

- نظام الفصلين يتم فيه تقسيم المناهج الدراسية الى فصلين اما نظام

المقررات فهو يتيح للطالب حبرية

الاختيار والمواد التي يدرسها وفيه

تدرس نفس المناهج المقررة في الثانوية

العامة، وكذلك يعلود الطالب على

التعاون مع المدرس اكثر من النظام

خالد الصليهم .

والشاركة في تحرير وصفحة ولأعبس النوادي الصيفية والتضمنة للعديد من

وكننا اسلالي ان تشكل مساهماتنا هنوخطوة جادة نحو توسيع مدارك واقلق

زيارة استطلاعية لعضوات الدسمة لمنطقة العاصمة التعليمية

خالد العليمم : الاندية المينية

خطوة لتنويسع هوايات الابناء

€ خالد الصليهم

المشكلات

اساليب تربوية حديثة

• هناك بعض من الطلاب او الطالبات

يثيرون الشغب في الصفوف أثناء شرح الدروس، فما العقاب المناسب الذي

_ طَّبِعا نَحن نقدم اساليب تربوية

حديثة فاذا كان هناك شغب أوما شابه

ذلك فيلجأ المدرس للأخصائي

الاجتماعي او الناظر لحل مثل هذَّه

● نود أن نعرف رأيك في الانديـة

فهي تتيح لآبنائنا الطلبة الفرصة لَكَى

يمارسوا هواياتهم المفضلة وجميع الانشطة مفتوحة امامهم ويقضوا

• طبعا نحن نعلم عن مسؤولياتك

ولكن بالتاكيد هناك هوايات تقضي فيها

_ القراءة حيث اقرأ الكتب الادبية

• هل تحب أن توجه كلمة للشباب ؟

_ ابناؤنا الشباب يجب عليهم ان

يعتمدوا على انفسهم ويقضوا أوقات فراغهم في اشياء مفيدة ونافعة لهم.

اجازاتهم الصيفية في امر معين

أوقات فراغك ؟

وتيسة بالكي النسمة الصيفي للبصاعة

شواجبه اقبسالا ولصوظها على نشأط

الكمبيوتر لما يتضمنه من برامج عصرية

وعلم الثفس الانساني

ـ طبعا نؤيد وجود الاندية الصيفية

تراه في مثل هذه الحالة ؟

اعداد بخولة نزال

الإحرابيث والتحقيقات الصحفية المصورة واحبار الانشطة المختلفة ...

المعادة

وتسعيد تر

نصحة

اللكي المائي

الحيران

كوينية

1

) promi

هولا بشياء

ب خلال

ويساهم وا خلق فيادات طاربية مؤثرة وقائرة بغمائية على الشاركة في بناء مستقبل منطور افضل المتبع للسيرة الذائية لعدد من القيانيين والسوولين في الوطائف والانسطة المختلفة ، يتيين أن هولاء بدأوا في تحديد المتماماتهم وسنار حاصرهم الحالي منذ أن كانوا طاديا وطالبات في الشطة الاندية الصيفية التابعة لوزارة الشريعة ينهم العِلْق الرياضي، والمثلّ السرحي، والفِئان التِتَخَيْلِ.. وَفَيَاكَ الكُوادَر

خليجية عربية دينها الاسلام، ويهنف الى جانب توعية المواطن وتوسيع

أفاقه ومداركه ودفعه ال الشاركة في عملية التنمية الوطنية كعنصر

الحابي وقعال، إلى حدمة القضايا القومية والاسهام في لم شمل العرب

وأشار وزير الاعلام الى أن الاعلام العربي يعاني من مشكلة أساسية، هي أن اعلامنا القومي يعتبر انعكاسا للاوضاع السياسية السائدة في

المالم العربي، وبالتألِّي ذات يظل عرضة للتقلبات السلبية منهاّ

والايحابية، وأعرب عن أمله في أن يرتفع القائمين على الاعلام العربي الى

كاملا تجاه الشعب والحكومة، وكيف ؟

ـ نحن فخورون بما وصلت اليه

الصحافة الكويتية من مستوى مشرف،

اصبحت صناعة اعلامية شامخة

تضطلع بدور وطني جليل ليس على المستوى المحلي فقط، بل على امتداد

الوطن العربي الكبير. لقد اثبتت

الصحافة الكويتية ويشهادة الجميع

بانها تقوم بدور متميز في عملية البناء

السياسي والتنموي وفي خدمة المجتمع

ثقافيا وفكريا وفنيا، ويأنها صاحبة

الوقفات الوطنية المشرفة، كما احب أن

أؤكد هنا على أن الصحافة والقائمين

عليها يتمتعون بكامل ثقتنا وتقديرناً،

اثبتوا انهم في مستوى المسؤولية

الملقاة على عآتقهم وبأن المصلحة

العليا للوطن والمواطنين هي التي

تسيرهم، وهي عوامل جعلت الصّحافة

الكويتية قادرة على أن تتبوأ منزلة

رفيعة في عالم الصحافة عربيا ودوليا.

زيارة مصر.. ناجحة

ما هي أهم النتائج التي تمت لزيارة

وفد من وزارة الاعلام، برناستكم، الى

_ زيارتنا لمصر الشقيقة كانت

ناجحة وبكافة المقاييس. فلقد لقينا

من الاخوة المصريين كل حفاوة وتقدير

وبشكل يعكس ما يُكنونَه للكويتُ قيادةٌ

وشعباً من اعزاز ومحبة صادقة ، ويؤكد

على العلاقات المتميزة بين الشقيقتين

الكويت ومصر. وقد جاء محضر

الاجتماع الخاص بالتعاون الاعلامي الذي وقعناه في القاهرة ليفطي كافة

الجوانب الاعلامية ومجال التعاون

واعلامية مدروسة وعالية التقنية والانتاج، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تستعد الآن لتقديم مجموعة

من البرامج الخاصة بابنائنا الاطفال

والتي ستبدأ في الظهور على الشاشة الصفيرة قريبا بائن الله.

الاذاعة الدولية

سمعنا على الدى القريب ان اذاعة

الكويت سوف تصبح اذاعة دولية، فما

_ اذا كان القصد من (الاذاعـة

الدولية) في سَسؤُالكم هي تُلك التي

يلتقط ارسالها في معظم بقاع الارض،

فالاذاعة الكويتية _ والحمد لله _

قطعت شوطا بعيدا في هذا المجال

بحيث اصبح يسمع اسم الكويت على

الاثير في مناطق نائية من بقاع الارض

مثل: آستراليا ونيوزلندا وأميركا

الحِنوبية واقصى إميركا الشمالية. أما

اذا كان مفهوم الاذاعة الدولية ينص

على أنها تلك الاداعة التي تخاطب الشعبوب المختلفة بلغمات عدة،

فالاذاعة الكويتية تحمل صفة الاذاعة

محطات البث العديدة التابعة للاذاعة

الكويتية يبث على ثمانية برامج هي:

البرنامج العام والبرنامج العربي

الثاني والبرنامج العربي الخاص واداعة القرآن الكريم والبرنامج

الانكليزي ويرنامج الاوردو والبرنامج

الفارسي ويرنامج (الاف.ام)، مع العلم

بأن الأرسال الأذاعي من الكويت يتم

حاليا على مدار الساعة حاملا صوت

الكويت القوي ورسالة السلام والخير

التي نـؤمن بها الى كافـة انحـاء

العمل يبدأ في ساعات النهار

- أنا شخَّصيا عندما كنت صغيرا

كنت مشتركا في الاندية الصيفية وانتم

بصراحة اعتبركم اناسا شجعانا بكل

الماييس لاقدامكم على هذا التحقيق.

• هل تواجه مشاكل اثناء عملك؟

• ما رأيك في الاندية الصيفية؟

لذوليه بحداره فالد

صحة هذا الكلام ؟

وإيمانا ما باهدية وتتميَّة مواهب وطموحات الشياب الكويتي في المحال الاعلامي الذي هو يتطربا لا يشكل احد المجالات التنموية للهمة في البلاء مهم البعق الرياض والمدل السحق والمحلة والبلدية والاطفاء والكهرياء التحقيقة في محالات البيئة والهشيئة والمحلة والبلدية والاطفاء والكهرياء والرزاعة وغيرها. وحميعها الشطة تصبيها برامح الانتياة الصيفية خلال مسرة اكثر من ربع قرن حربي خدنها التربوبون على تطويرها وتحديثها وتقديم فحسب، وأنما يمثل الوجه الداكس لهال وكمادتها في تقديم السناهمة الحادة بهنة الصدد رأت «القبس» أن تنظم بسنايقة بن الاندية المسيقية بتسابق خلالها طلاب وطالبات كل ناد على حرى سن نهم سيول وهوايات ثقافته واعلامية

كل عا هو حديد اللائتاء ويما يتلام مع مقاهيم العصر واختياجات المجتمع

في لقاء مع عضوات نادي اللديمة الصيفي للبنيات

. بعرتكزات أساسية ليرسالتن

■ فخـورون بمستـوى صحـافتنـا المحليـة .. ووقفـاتـهـا الـوطنيـة المشـرفـة

■ اعلامنا القومي انعكاس لأوضاعنا السائدة .. وعرضة للتقلبات سلبا وايجابا

■ زيارة مصر ناجحة بكل المقاييس .. وتعاوننا الاعلامي تعزيز للاواصر القائمة

■ خياري الرئيسي المفضل في وقت الفراغ .. مشاهدة البرامج العلمية والثقافية في التلفزيون

أشاد وزير الاعلام الشيخ جابر منارك الجعد الصناح بالنور الوطنى الذي تصطفريه الصحافة الكويتية على الصعيبين ألبحل والعوبى مؤكنا أنها تقوم صور متميزق عملية البناء السياس والتتمويءوق خلمة المجتمع ثقافيا وفكرنا وفتها، فهي صاحبة الوقفات الوطنية الشرقة، اثيت القائمون عليها انهم في مستوى المسؤولية الملقاة على عائقهم واي المساحة العلما للوطن والمواطنين هي التي تسيرهم. وقال ورير الاعلام في حديث مع طالبات نادي النسمة الصدفي للمنات،

إن الاعلام الوطئي يقطلو من موتكرات أساسية تعود إلى كون التويد دولة وعليه، ونظرا لما يقوم به الاعلام من ● سعادة الوزير نود ان تحدثنا عن دور خطير في بناء أو هدم الجتمع، فان مهام وزير الاعلام والجهات التي تقع تحت مسؤوليتك كوزير للاعلام ــ دعونا، أولا، نتعرف على مدلولات

الدول في شَتى أنحاء المعمورة تولي الاعلام تلك الاهمية المميزة وتخصص له كوادر على قدر كبير من الثقافة والادراك وسعة الافق والقدرة على مخاطية الجماهير، وهذه الكوادر هي التي تشكل وزارة الاعلام التي ينضوي تحت ظلها عدد كبير من الاجهزة المتخصصة في شوون الاذاعة والتفزيون والصحافة والفنون (من مسرح وسينما وموسيقي) والمتاحف

العهد ورئيس محلس الوزراء.

لبرامج الاطفال التعليمية.. فلماذا ؟ وهل هناك خطة تشمل ذلك ؟ _ لا أشك في ان القائمين على جهاز التلفزيون يولون اطفالنا أهمية متميزة بصفتهم الاكثر تاثرا بهذا الجهاز الاعلامي الحساس من بين شرائح المشاهدين، كما تشغل البرامج

الموجهة للطفل جزءا لا بأس به من هـذا النوع من البرامج يتم حسب

ادارة خاصة بالسياحة. لجهد وزملائي من الكوادر الوطنية لتنفيد السياسة الاعلامية للكويت

ساعات الارسال، وعلى الارجح فان سؤالكم يتعلق بنوع معين من البرامج مثل برنامج (افتح يا سمسم) الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. وهنا احب أن أوضح بأن انتاج المؤسسة من

والتي تاتي تتيجة لجهيد جماعي نشارك في رسمة كمسؤولين يحدونا في دلك أمل واحد وهو جدمة وطنت الحبيب وابراز صورته الشرقة أمام العالم، وفي ذلك تستلهم خطاتا مَنْ توجيهات وارشادات الاب الوالد حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي • لاحظنا افتقار تلفزيون الكويث

وأراء هابطة ومشوهة.

تحویل نوار الی اشارة مرور

خلال تجوالك بسيارتك ف شوارع

البلاد لابد أن تصادف مشاهد مختلفة

لعمال يقومون بمزاولة عدد من اعمال

وخدمات الانشاءات والصيائة

وتمديدات الكهرباء والماء وغيرها

تلبية لاحتياجات المواطنين خلال

فكيف يبدأ هؤلاء الرجال اعمالهم

في احد مواقع اعمال الطرق بمنطقة

الرقاب كان هذا الاستطلاع لعضوتين

• ماذا تنوون أن تبنوا في هذا الموقع؟

عبارة عن دوار كبير وقد قررت الجهات

المنية بالبلاد تحويله إلى اشارة مرور

وعليه ثم تنفيذ عدد من التعديلات

والتحديث ليعض الشوارع والطرق

- نظرا لارتفاع درجة الحرارة خلال

سَاعَاتُ النهارُ عَادَةً مَا يَبِدَأُ العَمالِ في

تنفيذ الاعمال الموكلة اليهم مند

الساعات الاولى من الصباح لانخفاض

• متى تبدأون بالعمل يوميا؟

- باختصار هذا الموقع كان بالسابق

صناح كل يوم وما اهمية اعمالهم وما

ساعات النهار الحارة.

المشاكل التي يصادفونها؟

• هل لنا بالتعرف اليكم؟

المرتبطة بهذا الموقع.

_ المندس رائد الرمحي

من نادى الدسمة

والاعلام الخارجي، كما يتبع الوزارة

ومنذ ان توليت حقيبة الاعلام وانا

درجة حرارة الشمس.

تليفون وخطوط مياه.

• هذا المشروع تابع لن؟

• ما نوع العمل الذي تقومون به؟

نحن تقوم بعمل جميع الخدمات،

تليفون، كهرياء، ونقوم بانجاز

مجاري الامطار، ونقوم بمد خطوط

- تابع لوزارة الاشغال - قسم

• مهندس الموقع يتحدث لايناس

للتجاوب والمشاركة في المسؤوليات والعمل على تنفيذ خطط التنمية والبناء والسعي للارتقاء بالمجتمع

ومؤسساته. وفي الوقت ذاته، فان بناء الدولة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا يتطلب الاستعانة بوسائل الاعلام المختلفة التي تلعب دورا كبيسرا في عمليسة التطوير الاجتماعي والاقتصادي، مع الاخذ بعين الاعتبار ان وسائل الأعلام القادرة على نشر المعرفة وتزويد الناس

كلمة (الاعلام) فهذه تعني فن

مخاطبة الرأي الْعام، سواء ذلك على

المستوى المحلّي أو المستوى الدولي

وذلك من خلال وسائل الاعلام المعروفة

والتي حققت طفرة، في الآونة الاخيرة،

بحيث لم يعد الامر مقصوراً على ايصال

الرسالة المطلوبة للمواطن أو لابناء

العدول الاخرى من خللال الاذاعة

والتلفزيون والصحافة ووكالات الانباء

والفنون، بل ان العالم يشهد _ منذ بعض الوقت _ بروز وسائل اتصال اكثر

تطوراً، فتكنولوجيا الاعلام تشهد كل

يوم تطويرا وتجديدا لاجهزة الاعلام

والتواقع أن الإعسلام، في العصر

الحديث، اصبح جزءا أساسيا من حياة

الناس في شتى انحاء العالم، ذلك ان

الحكومآت تندرك تمامنا بأن شرح

سياساتها الختلفة للجمهور ودفعه

للتّفاعل مع هذه السياسة مرهون بقدرتها على ايصال هذه الرسالة الى

قُلبُ الْواطن وعقله، وصولا الى دفعه

ووسائله المختلفة.

بالحقائق والمعلومات بهدف توسيع أفاقهم ودفعهم للمشاركة في بناء الوطن، هي نفسها القادرة أن تصبح وسائل هدّم من خلال عرض مفاهيم

الثُقَاقِ والفني، وبشكّل يعمل على تعزيز الإواصر القوية التي تربطنا والنصائح التي تبوجه لله في هذا الاطار.. فما رأي سعادتكم في هذا ؟ المعمورة. _ للأطفال _ كما تعلمون _ لغة بالشقيقة الكبرى. فخورون بصحافتنا المخاطبة الخاصة بهم الّتي تغلب عليها البراءة والبساطة. صحيح ان الاعلام العربي • الصحافة هنا، في الكويت، تنعم € في نظير سعادتكم، هل وزارات اطفال اليوم، في ظل توفر العديد من بالديمقراطية وحسرية السراي، فهل الاعلام في الدول العربية تقوم المبتكرات الحديثة من فيديو وكمبيوتر ترون سعادتكم انها تؤدي واجبها دراسات ويحوث وخطط علمية

رئيسي لابنائنا الطلبة بعد اشهر طُويلةٌ من الدراسة والجهد، وهي ليست مجرد مكان لقضاء اوقات اكدت رئيسة نادي الدسمة الصيفي القراع، بل تشكل ذلك المنهل الثري للبنات نُورِية احمد النوح أن نشاطً بِكُلُّ مَا يَفْيِدُ أَبِنَاءِنَا فِي أَسْتَثْمَارً

الكمبيوتر بالنادي يشهد أقبالا كبيرا أوقاتهم بالطريقة الامثل وبما يعود من قبل العضوات، ووصفت هدا عليهم وعلى مجتمعهم بكل ما هو النشاط بانه مهم لما يتضمنه من برامج حديثة تلبي الاحتياجات العصرية والحقيقة ان فكرة اقامة الاندية للابناء. الصيفية تاتي كجواب مثالي للكيفة التي يمكن من خلالها الاستمرار في رسالة المدرسة حتى خلال العطلة وتحدثت رئيسة النادي خلال

لقائها مع عضوات النادي عن صفات المثالية فقالت انها عديدة اهمها ينحصر في مسلكيات النظافة والالتزام بالاخلاق الحميدة وطاعة الكبار. وانتقدت رئيسة النادي ظاهرة

طلبة المدارس وخاصة الحاصلين على دور ثان وقالت ان الامكانات البّشرية والتربوية والمادية التي وفرتها الوزارة داخل الاطار المدرسي تكفي لافادة الطلاب والطالبات ويما يمكنهم من المتابعة الدراسية لمناهجمهم ذاتيا دون الاعتماد على المدرسين الخصوصيين، وفيما يلي نص اللقاء،

الدروس الخصوصية التي يلجأ اليها

• لاحظنا هنا في النادي ذهاب الفثة الكيرى من الطالبات العضوات الى الانشطة ذات الاستهلاك الجهدي البسيط وتركهم لباقي الانشطة. فبم تبررين هذا الموقف؟

- بالطبع يؤثر سن الطالبة وقدرتها على الْتركيْزُ وَالَّبِقَّاءَ فِي مكانُ واحد فُتْرَةً طويلة، كل هذا يؤثّر على اختيارها للنشاط، كذلك عدم فهم الطالبة لبقية الانشطة واهميتها وقيمتها، ومع ذلك الاحظ أنَّ الكمبيوثر بالرغم من أن النشاط يحتاج الى تركيز ذهني وجهد فان عليه اقبآلا شديدا من العضوات. • هل في اعتقادك ان جميع الانشطة

المتوفرة في النادي تكفي أحتياجات العضواتة - نعم جميع الانشطة متوفرة وهي تتبح للطالبات ممارسة أي هوايثة

وتتبع ايضا أن تتعلم الطالبة اشياء

 إذا قامت اى طالبة بتصرف خاطىء او ما شابه ذلك فكيف يكون العقاب؟ - انا لا الجا الى الفصل من النادي في السداية، ولكن اتكلم مساشرة مع الطالبة بيني وبينها واحاول معهآ

لمعرفة السبب الذي ادى الى تصرفها الخاطىء والتالي أعترافها بخطاها واعتدالها عنه ويعد ذلك اذا تكرر منها مثل هذا التصرف الخاطيء في هذه الحالة سوف اضطر اسفة أن أفصل الطالبة من النادي.

• ما هي صفات الطالبة المثالية في

- النظافة، الترتيب، الاخلاق، الادب المقصل عن العلم، طاعة الاوامر،

مستوى المسؤولية وصولا الى خلمة الأمة العربية إعلاميا على الشاحة

وأشاد وزير إلاعلام بنثاثج زيارته غصر ووصفها بانها كانت ناجحة بكل

المقاييس، وجاء محضر الاجتماع الخاص بالتعاون الاعلامي شاملا كافة

الحوانب الاعلامية ومجال النعلون الثقائي والفنيء وبشكل يعمل على

تَعَرِينَ الأواصر القوية الذي تربطنا بالشَّقَيقة الكِبرَّى. وفي ما بلي نص

وغيرهما اصبحوا اكثر نضجا

واستعدادا لاستيعاب اللغة العلمية من

غيرهم من اطفال الأجيال الماضية، الا

ان الطفل يبقى ذلك المخلوق البريء

الذي يتطلب التعامل معه الكثير من

الحدّر والحرص. ونحن في الجهاز

الاعلامي نحاول ما استطعنا ان يكون

ما يقدم لاطفالنا من برامج تلفزيونية

ومسرحيات خاضعا لمقاييس ومعايع

خاصة مشددة تتناسب والاهداف

ولذلك، فاننا حريصون على اخضاع

تصوص المسرحيات التي تقدم الى

الاطفال للرقابة المسبقة حتى يخرج

كل ما يقدم لاطفالنا في قالب مناسب

● بالرغم من مهام سعادتک

ومشغولياتكم، فانه لا بد أن تكون هناك

هواية مفضلة تقضون فيها أوقات

فْرَاغِكُمْ: فَمَا هِي هُوَايِتُكُمُ المُفْضَلَةُ ؟

العلمية والثقافية في التلفزيون هي الخيار الرئيسي المفضل لدي لملء أوقات الفراغ القصيرة.

متنفس صحي

• نود ان نعرف رأي سعادتكم بالاندية

_ الاندية الصيفية متنفس صحى

الصيفية، وهي خطوة تربوية رائدة تبعث على الفخر والاعتزاز.

_ تظل القراءة ومشاهدة البرامج

التربوية المتوخاة.

بمهماتها على أكمل وجه ؟

_لنتكلم، أولا، عن الاعلام الكويتي

حيث أود ان أؤكد على حُقيقَة أَنْ

اعلامنا الوطني ينطلق من مرتكزات

اساسية تعود آلى كون الكويت دولة

خليجية عربية دينها الاسلام. والى

جانب الرسالة الاعلامية على المستوى

المحلي التي تهدف، في القام الاول، الى

توعية المواطن وتوسيع أفاقه ومداركه

ودفعه الى المشاركة في عملية التنمية

الوطنية كعنصر ايجآبي وفعال، فأن

رسالتنا القومية تُنطَلقُ من مرتكز اساسي وهو خدمة القضايا العربية

القومية والاسهام في لم شمل العرب

وجمع كلمتهم، وفي ذلك نقدر ونحترم

والعربية التي تحددها المؤتمرات

واللقاءات بين المسؤولين الاعلاميين في

العالم العربي. غير ان هناك حقيقة لا

بد مَنُ الاتيانَّ على ذكرها هنا وهي ان الاعلام العربي يعاني من مشكلة

اساسية وهي ان اعلامنا القومي يعتبر انعكاسا للاوضاع السياسية السائدة

في العالم العربي، وبالتالي فانه يظل

والايجابية. وكلنا أمل في أن يرتفع القائمون على الاعلام العربي الي

مستوى المسؤولية وصولا الى خدمة

الامة العربية اعلاميا على الساحة

صرحيات الطفل التي تعرض حاليا تكثر فيها الاغاني الطفولية

البريئة والحوار السادج مع الاطفال..

وطفل هذه الايام يعتبر انه فوق

مستوى هذا النوع من الحوار السانج

التراماتنا الاعتلامية الخليجي

جمهورية مصر العربية. • ما هي طبيعة عملك؟

في ترو لان هذه الخدمات غير موجودة على المخططات تنفيذ وحفر وغيره. وكان هذا اللقاء التالي مع عمال الموقع: كوقوعك في حفرة مثلا؟ ● هل لثا بالتعرف عليكم؟

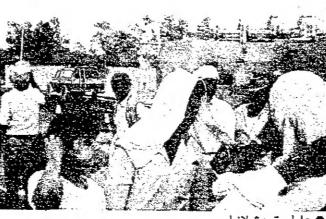
- بالطبع نواجه مشاكل فالخدمات

غير الواضحة وغير الموجودة على

مخططأت ولهذا نقوم بالعمل والشغل

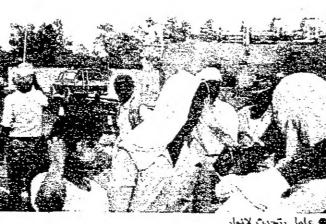


🗣 اتجاه جبري



- احمد عبدالفتاح احمد من

- عامل متجول، عامل بناء، او 🛭 هل تواجه اي خطورة اثناء عملك



 نعم ممكن ان اواجــه خطورة بالنسبة للمعدات والحفر وكل شيء لأن هذا العمل خطر بطبيعته وشاق

● ما هي اوقات دوامك الرسمي

ويتطلب المزيد من الحذر.

- من الساعة السادسة صباحا ال الرابعة والنصف مساء يتخللها ساعة راحة ومن الممكن ان تزيد في حالات الطواريء. • متى بدأ العمل في هذا المشروع، ومتى سوف ينتهي؟ - بدأ منذ سنة ومن المتوقع ان ينتهي خلال سنة ان شاء الله. 🛭 هل تحب ان تبعث بشكوى، أو هل

تواجه مشاكل؟ - لا يوجد شكاوي والعمل طبيعي جدا ولكن المشكلة الوحيدة ارتضاع درجات الحرارة. € متى قدمت الى الكويت؟ - قدمت منذ عام ۱۹۸۸

• هل تحب ان توجِّه كلمة الى شعب الكويت والى الطلاب والطالبات؟ - في الحقيقة نحن نشكر شعد الكويت وخصوصا روابط الصداقة المتوفرة بين مصر والكويت ونحن نشعر هنا كاننا وسط اهلنا وشكرا لكم على هذا اللقاء.



لدروسالخصوصي

• رئيسة النادي

التعامل باسلوب مهذب، التعاون مع زميلاتها، النكاء، التفوق، العمر بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف. • هل من الممكن تفسير ظاهرة الغش بالنسبة للطالبات؟

– بالنسبة للغش له اسبابه مثل اي

ظاهرة فمنها عدم الشعور بالاصان النفسي، مشاكل أسرية، اهسال الطالبة، عدم تعاون البيت مع المدرسة، عدم تُوفير الجو الصحيّ النفسي السليم، عدم أحساس المسوِّولية، عدم أدراك الطَّالية باهمية دورها في بناء المجتمع.

• هناك ظاهرة انتشرت في الفترة الاخيسرة، وهي ظاهسرة ألدروس الخصوصية، فمّا رأيك؟ - طبعا انا لا اؤيد هذه الظاهرة،

فالطالبة تقفي في المدرسة ساعات كافية واي شيء يزيد عن هذا يعتبر تضيعا للوقت وبلا قيمة ولابعد من اعتماد الطالبة على نفسها وعلى مدرساتها بالمدرسة فقط.

PLATE PARTY AND

خلود محمد نافع، ایناس

ابراهيم الجرار، اختلاص نجم عبدالله، ماجدة سعد المسعود، زينب محمد نافع، انوار القطان، هدى الوزان، دينا أبراهيم الجرار، منى محمد عبدالوهاب على الشعراوي، ريهام جلال محفوظً، رشا جلال محفوظ

باشراف المشرفة الثقافب_ منى يوسف رشدان حضانة اليسر موك ه

نيزف اليكم بشرى افتتباح دار عضائة السرسوك

الخاصة التي يسرها ان تستقبلكم لتسجيل ابنائكم

من سن ٢ _ ٤ سنوات للسنة الدراسية المقبلة

حضانية اليرموك

بادارة كويتية تعتمد اللغة الانجليزية

اليرموك: قطعـة ١ ـ الشارع الثاني ـ جادة ١ ـ مينى رقم ١٨ ـ خلف مدرسة ليلى القرشية المتوسطة للبنات ـ ١٤ ٥٣٣٧٩٠٢

شركة مقاولات كبري

* مقاولي لأعمال مباني الطابوق الاسمني

* مقاولي لأعمال مباني الطابوق الخفيف

* مقاولي لأعمال تركيب البلاط الموزاييك

* مقاولي لأعمال تركيب بورسلان للحوائط

* مقاولي لأعمال تركيب سيراميك للأرضيات

يرجى الاتصال بالسيد/ محمود جميل

على الهواتف: ٣/٢/١٨٨٤٧٤

خلال أوقات الدوام الرسمي.

من ٨-١ صباحاً ومن ٤-٨ مساءً

صناعات كوريا

اشتراك سنوي ـ تصدر شهريــا

-العنـوان: مجمـع الأوقـاف-

لميسزانسين ـ مكتسب ١٤٦٠.

تلفون: ۲٤٠٣٢٩٣

قاکس: ۲٤۰۳۲۹۶

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من فلسل وفلل

مع حديقة وتلفون ابسع،

تشبراء، ومبادلات الاراضي

والعمارات والبيوت.

78-7799

للابيجار

قلل وشقق وأدوارس قلل

للبييع قال وقسائم

تلغون ۲٤٥٢١٧١ و ۲٤٣٧٦٥٢

الانقبال من ٥ - ٩ ستارة

للايجسار

بيت عربي

من ٥ غــرف وثلاثــة حمامــات

ومطبخ يكيفان خلف نادي

الكويت _ الايجار ٢٥٠ ديشار.

EAVTTY & ILDIVI

للايجسار

فسيسلا فسي يسلوي

ثلاثة ادوار جديدة كل دور

منقصل ٤ غرف نسوم و٣

الايجار: ٤٠٠ دينار

TETVOTT STETVOTT

مؤسسة الفيصل

لتخليص الماملات

فنقط ۲۰ دیستسار

لانجاز الصحة والبصمات

صالات و٣حمامات.

ማ ለለግዣ- 3 ሃ

مطلوب ضورآ

أدوار من فسلل

في جميع المناطق

المراجعسسة

TITIENE TO

مطلحوب

لسطعم درجية أولى

🕶 جسريسون 🕶

بنصف دوام مسائسي

يشتـرطوجود تصـريـح.

المراجعة ١١٥٣٥٥٥

من الساعة ٧-٩ مساء

للايجــار

بيت عسريي

مكبون من دورين، يصلح لسكن

موظفين شركة، جليب الشيوخ،

مقابل الدائري السادس، أمامه

ساحة، منواقف للسيارات.

XYY73438 - XFP343

شقق للايجار

تكييف مركزي - ٤ غرف

نوم واسعة + صالة ١١

متر + ٢ حمام + مطبخ.

سلوى قطعة ١١ بناية

0755171 8- "EO"

للبيسع

* بیت من دورین وسرداب.

* بيت مــؤلف من دورين.

السادة أوليباء الأمور ...

اسبتمبر ۱۹۸۹هتبارا من ۱۹۸۹/۸/۱۰

فرصة الشراء/ بالاقساطبدون فوائد مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم صديشة



جودة عالية كفالة لمدة طويلة دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات ـ سيراميك ـ مطابخ معدنية ـ مغاسل ضيوف لشويخ مقابل معرض بين ام دبليو قرب الجوازات ٧٩ ٥٧٩ ٨١٩ ٥٧٦ ٢٨١٩٥٤

صالون الفدعة يقدم عرض الصيف الخاص

تنظیف بشرة +حمام زیت أعشاب ۱۰ د . ی

* تنظيف بشرة + حف ه تنظیف بشرة + بدیکیر تنظیف بشرة + منیکیر

 ♦ هل جريئتي حمام زيت الاعشاب العجيب مع مساج الرأس؟ ● تجهيز عروس مع الفستان . ● يوجد لدينا قسم خاص لتنظيف البشرة والمساج وازالة أثار الحمل وعلاج تساقط الشعر والصنفرة (تنظيف جسم) باشراف الخبيرة «هبون».

الفروانية: ش الدائري السادس قرب اشارة جليب

الشيوخ مقابل السيفواي ت ٢١١١٨٧

المركز الكويتس للتعهدات والحفسلات الفذانيسة

يرحب بزبائنه الكرام في مقره الجديد: الشرق ـ شارع عمر بن الخطاب بجوار وزارة

ومستشفى دار الشفاء مقابل كراج هوندا

استعداد تام للأفراح والمناسبات السعيدة وتوصيل الطلبات للمنازل الم

ملاحظة: نؤمن طلبات المحلات التجارية ومعارض الحلويات.

7577-45 27577145

تعلن مؤسمة مكاوى لشؤون الجامعيين

عن وجسود أماكن في جسامعة بنودابست الفنية وجامعية البيرت سيرجى في سجد لدراسة الطب والصيدلة والهندسة وذلتك لحملة الثانوية العامـة. لمزيـد من الاستعلامـات: اتصلوا وسعة وعاوى المؤون الجافعيين مشارع فهد السالم عمارة برج البسام عرب بنك الكويت والشرق الاوسط هاتف ٧٧ ٢٤٣٥ - ٢٤٨٨٤ - ٢٤ ص.ب: ١٠٦٠ السالمية _الرمز 22053 مواققة رقم مراهم

تعلن مؤسنة مكاوى لشؤون الجامعيين

عن وجود أماكن في جامعة فريدريك بوليتكنك وهي جامعة معترف بها في قبرص لدراسة الهندسة والتجارة والعلـوم وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من المعلومات: اتصلوا عوسة كاوى لتوون التأميين -شارع فهد السالم -عمارة برج البسام -قرب بنك الكويت والشرق الاوسطـهاتف ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ -ص.ب : ٢٦٠٠ السالمية الرمز 22053 موافقة رقم ١١٥٥

and garage and the same and the

* النقيد اجازة عامة ويفضل من لديه تصريح أجرة تحت الطلب.

* مراقبين حركة ويشترط الخبرة في مجال تاكسي تحت الطلب.

アシアフ・アス 雷

مؤسنة وائل للثؤون الجامعية

تعلن عن توفر مقاعد بالجامعات الهندية لدراسة الطب البشري وطب الاسنان كما تؤمن القبول لدراسية البكالسورييوس والمباجستير بالانتساب العدد محدود والوقت مهم.

الصفاة _ص.ب: ٤٩١٩ _رمز 13:50

المن السمسيار

المدعو/ خياليد وليند عبيداللطيف

ابو صالح ـ انتهت خدماته بتاريخ

١٩٨٩/٧/١٦ ولم تعد له أي عـلاقة

بشركة خليفة الصياح وأولاده

والشركة غير مسؤولة عن أي تعامل

باسمها من طرقه. الاتصال بالسيد/

عادل ـ ۵ ٥٥٩٣٥٥٠ ـ

للاستفسار تليفون: ٢٤٥٦٠٣١ ـ الكويت

وأسعارنا مصيرة..

خدماتنا



71

95

مطلوب ولدينا فلل وشقق للايجار

وبيع الاراضي والعقارات **ፕ٤٠۲٩**٨٨ 🕿 7209922 بؤسة النهضة المقارية

مطلحوب

7887777 2 TEEVA997

مع خرانة ٦ أبواب نتعامل بالاقساط نفتح البيع لننفذ جميع التصاميم نتا BANTA عبد العزير بودي - طريق الطار بجوارعلي عبدالوهاب ٢٤٣٧٩٨٩ - ٢٤٣٧٩٨٩ تعلن شركة الصقور الكويتية للأمن والحماية عن حاجتها لضباط أسن

دينار مفريدودي مساعة محلية

للقيام بحراسة المنشآت على ان تتوفر فيهم الشروط ١ - أن يكون كويتي الجنسية.

۲ _العمــر أقــل مـن ٥٠ سنـة. ٣ _ان يلم بالقراءة والكتابة للغمة العربية. ٤ ـ ويفضل من المتقاعدين العسكريين من رجال الجيش أو الداخلية أو الحرس الوطني. المقابلة شخصية في مقر شركة الصقور الكويتيــة للأمن والحماية ـشارع فهد السالم مقابِل فندق بـلازا في مجمع المثنى مركز ابرار الدور السابع

TE-VTTV_TE-V11V_TE-V--V: 5

لدراسة الطب والصيدلة والهندية باللغة الانجليزية

UNIVERSITY PREPARATORY CENTRE المركزالمتاكسلى الجامعي ني فترجن · بسا ثرىرامجه التعليمية الجامعية المعقدة ويؤمن لطلايه الناجحين القبول ومواصلة الدراس الجامعية بي :

Brunel University, London, UK

Embry-Riddle Aeronautical University Medical University of Debrecen, Hungary

Szeged University (Pharmacy), Hungary

أُ آخر موعد لقول الطلبات ١٠/٨/١٠ للمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال ب: المركزالحاميى C&M ص.ب: ٣٨٨٨ ننفوسيا- فبرحت مؤسسة عجل لاوي الماسية / الأردن ماتف: ١٦١٦١١

«فييلا في الرابية»

تتكون من تسع شقق كل شقة من غرفتين نوم وصالية وصالون ومطبخ وحمام المراجعة ١٤٧١٥ ١٤٧١٤

REQUIRED SALES REPRESENTATIVE

B.Sc in Computer Science/ Engineering or Diploma in Commerce/Banking/Computer.

Fluency in Arabic and English, Transferable resident visa and a valid driving license is a must. Call: 4711623

MITSUBISHI

كراج دسمتان نفرطنه اختصاصيون هوسدا عَن وصولِت اكسات لسيارات هوتدا وميتسوبليثي كافية الودبيلة ـ الابعار : هوند تبدأ من ٣٠ دينار مع الترميد والكفالت

ميليوبيشي أمعار مغريك بعداً ميليوبيشي أمعار مغريك بعداً الملامتفار اساكي المسؤول المؤتص منقورهمزة - العنوان الثرودخلف كماج هوندا مقابل معفولات الصحة مجانب حمام الشرق الاوسط ت: ۲۲۳۱۴۸

للابيد مخازن مسقوفت

شركم المحال العمومات-ا 1:77/PVF3 / AV-7VF3

انقسون للعمل لدي تاكسي تحت الطلب.

كافة أنواع وموديلات المظلات والستائر قماش أو معدن. وكنذلنك الأبسواب والأسسوار والدرابزين. مؤسسة الكويت للمسظلات المراجعة ١٨٢٣ ع٧٥

🕶 مسؤولة مبيسات 🕶

شركة كبرى حصلت على وكالة عالمية كبرى لستحضرات التجميل. المتقدمة لهذه الوظيفة ستكون مسؤولة عن تسويق وتوزيع المختلفة بجانب مسؤوليتها عن ادارة معرض هذه المنتجات.

الشروط: _ خبرة ثلاث سنوات على الاقل في نفس المجال. _ الالمام باللغة الانجليزية والفرنسية.

جمعية السرة التعاونية

.1949/7/77

۱ ـعطار (حواي)

عن رغبتها في طرح الفروع التالية للاستثمار بواسطـة

اصحاب الاختصاص الممارسين لاختصاصهم وليس

ممن يحملون الترخيص فقط_فعلى الراغبين باستثمار

هذه الفروع ممن تتوفر فيهم الشروطـتقديم طلبـاتهم

الى ادارة الجمعية خلال أسبوع من تاريخه. آخر مـوعد لتقديم الطلبات هونهاية دوام يوم الخميس الموافق

٣ ـ تسجيلات صوتية (ثقافية وتربوية) ٤ ـ سفــريــات

٢ ـ نباتات وزهور طبيعية

مجلس الادارة

 رخصة قيادة وسيارة خاصة. اقامة قابلة للتحويل. ارسال الطلبات الى العنوان التالي: السيد/المديرالعام ص.ب: ٢٧٨ ٢٥ الصفاة _ الرمز البريدي 13113

(وستعامل الطلبات بسرية كاملة)

آخر موعد لاستلام الطلبات ١٩٨٩/٨/١٠

مطلوب شراء للايجىسار

¢ ثلل ديلوكس مفروشة وغــير ⇒مكائـــن خياطـــة مفروشة وأدوار بمساحات مختلفة في مناطق الكويت كافــة. أرفف معدنية للتخرين عُيلا في بيان من دور واحــد * جهاز كمبيوتر ماكنتوش وحديقة ٢٠٠ ٤ دينار. 18187378 - 278791 صف أحرف عربي مؤسسة النبهان العقارية

جواز سفرباكستاني رقم ١٣٨٤٥٨٧ بناسم/شير أحمد الحاج فضل - يرجى ممن يعشر عليه أن يعيده للسفارة الباكستانية أو TAVETY T

كبيرة وصالون وحمامين ومطبخ مجهز.

الاتصال ١٦١٣٦٤١

من الساعة ١١ ـ ١ ظهرا

EYTYONY/TERETE - /ETNYOAT &

مطلعوب

₹ فيسلا 🕶

للديسر شركبة

3777770

للايجار بالسرة

دور كبير، ٤ غرف وغرفة

خادمة و٣ حمام و٣ صالات

ومطبخ مجهزة ـشهري

صلالية العقياري

1750-978775-91

استعداد للقيام بتركيب

۰ ۶۵ دینار.

0717790 8

في سلوى موقعـه ممتاز مقابل الجمعيـة قطعة 9.14917: 2

25 1 - YYLLL

للانحسسار

ملحسين

مطلوب ولدينا للايحسار ثيلا للايجار وشقق في دور من قسيلا معظم أنحساء البسلاد. بمنطقة مشرف ـ تكييف مـ ركـ رَي ـ مدخل مستقبل ـ ثلاثـة غرف وصالة موست

الديوان الكويتي العقاري 0772.50 20777797

الشعيب للمطلات أصباغ بأنواعرا والالمنيوم

شركة جون الكويت فرع واصباغ عادية للجدران). اتصل بنا يصلك مندوبنا

AUTO:

الاصباع - تنفيد جميع خدمات الاصباغ (ناري، لكر، Y1733737 2 Y100037

يوجد لدينا

* قلل وأدوار من قلل في كيفان والشويخ والاندلس والسرة والجابرية والعديلية وقرطبة المقسق وأراضي وسسراديب في الفحيحيل_شارع مكة.

YE-Y-E- 8757AA..

شركة مطاعم ومحابز العمر التركية بحاجة الى الا معلمیان ۱۹۰ صفيحة لحم وفطائر

المراجعتة EVISTIY & مطلوب

خياطة للسنات شرط الخبرة وإقامة قا ولترك تحويل £474745 /G

مكتب صقر العقاري 78.7777 8 مطلسوب

🕶 موظفة 🖚

لعرض ملابس نسائية B ITAYIVO

والاقامة ولجميع الخدمسات العامة. ١ : ٢٣٤ - ٢٣٤ £74.- 473 ويكور

بتركيا - استنبول بورصية

شقق لسلايتسار بنجمل المناطق السياحيية محمود وليف الحراكي TETARYA TYEITYAY COSTADEL SOLEST

المنيوم * صيائة * ترميم وأدوات صحية وكهربائية.

اطلال الجزيرة للديكور * ديكور * ورق حدران * اسقف صناعية وجبس وصبغ **٭ ستــائر ٭ أرضيــات ٭ أعمال**

TETTEET: 3

الشخص المنذور

النظر معروف لدى كافة شعوب العالم القنايع، وتحيط يه قداسة دينية أحدثه زمنا طويلا عن البحث، ولكن الندكتور وليام تورثون: الباحث النفسي في جامعة نيويورك يقول أن الثلار مسالة علمية ويخضع لتفسيرات

لو نذرت امراة شيئا من أجل شفاء أبنها الصغين ولم تقل ذلك صراحة أو تلميحا لابنها فانه في الغيالب يكبر ولا يهتد بالموضوع ـ ولكن أن قالت له، وعلم بموضوع الندر، فانه سوف يواجه الكثير من المصاعب حين لا تفي امه بالنذر _وكلما واجهته مشكلية أعتبرها أيها بمبي عدم الوفاء بالكثر. ولكن، يتابع الدكتور وليام تورثون آے قد تقافر الام حين لا تقي بندَرها ــ بالايجاء على ابتها بالرسألة الاندارية عير التخاطر ـ اي شوارد الخواطر والحاسة

والشخص المنذورء لاته واقع تحث تأثير تلك الكرة فانة ينسب كافة الصاعب والتاعب التي يواجهها لعدم الوفاء بالنذر ويمكن القول _ حسب الدكتور وليام تورثون ـ ان التاثير النفسي هو صاحب الدور الاول ــ ويسبب ذنك العاكير فانه _ بفعل العقل الباطن _ يتعرض لشكلات كثيرة كي يرضي نفسه وغريزته ان القدر لم يتم الوقاء به.

فقدان الدافع

الحنسي

ق دراســة اچـــريت باشراف عدد من الاطباء والخيسراء في مستشفى وبناليتغريسكاء السويفي _ بمدينة مالمة، تيان ان ٥٨ في المئة من الرّجال النين يفقدون الحافز الحشى قبل الخمسين انبأ يفقدونه لاسباب نفسية او لصنجة عاطفتة اق لوجود نزاع او تباین شديد بين الزوجين. وتقبول الدرامية ان فقدان الحافز الجنسي قبل

سن الخمسين قد يكون نتيجة الارهاق والعصل المستمر والمعاناة ف العمل وخيبة الامل ايضاً.. وان أكبسر واخطر كبل يتك الاسياب هو شعور الرجِل بالفشل في حياته الزوجية _ وقد يضاب المزء بالعجز الجنسي ان شعر بحيبةً الامل أو الاحباط من جراء اولاده، او ان وقع تحت تاثير حالة نفسية لرجل اخر فشل وخاب ظنه في اولايه او زوجته دلك لان مشاعر الخيبة التى تتعلق بالجافز الجنسي لصّعف في الصحة أو لاية أسبابً بيولوجية وفيزيائية ــ اما الاكترية فلاسباب بفسية

اجور المثلئ

ف نادي

۲ دينار.

SAVE

ة كل **دور**

نوموا

TETYS.

PAFST

لايزال سلفستر ستالون يعتبر صاحب اعلى احر حصل عليه معتال في تقاض عشرين طيون دولار مقابل دورہ ی فیلم روکي (الاول) ومن انطبيعي انه خصمت من هذا ألملغ ضرينة الدخل ـ ومن المشلات تعتير ميريل

صتريب الاول من حيث

الدخلء فقد حصلت على ثلاثة ملاين نولار مقابل دورها في عبلم «خارج وليام رايس، صحاق ص امیرکي، وضع کتابا سماه واحور المثلن من الالف الى الياء (ايه تو زد» ــ باللغة الاتحليزية بواعد غنوائم باسمياء واجور المثلى والمثلاث مندأ الثلاثينات حتى اليوم وقد منت الحميع حسب الوقع في عالم التمثيل أولاء ومن ثم حسب الافلام والسلسلات التى اشترك

فيها ـ ويقول أن يعض

مشاهير المثلئ النجوم

مدأ واحدهم باجر دولارين

عن يور ۾ فيلم

الحرجال يعالجون عواطفهم افضل

المقولة الشائعة ان المرأة اقدر من الرجل في معالجة المشكلات العاطفية التي تواجهها، غير صحيحة، كما يؤكد الدكتُّور دانيلو بونس استاذ العلاج النفسي في كلية الطب التابعة لجامعة هاواي. والاتجاه الجيد في السنوات القليلة الماضية لاعتبار المرأة افضل في التعبير عن عواطفها هو غير صحيح ايضا، فلقد ثبت بدراسات مكثفة وتناولت قطاعات اعرض من الناس، رجالا ونساء ومن مختلف المستويات، على أن الرجل أقدر في التعبير عن عواطفه اولا، وفي معالجة ما يعترض تلك العواطف ثانيا، ثه وهذا هو الاكثر اهمية ولفتاً للنظر، ان الرجل لا يقل عن المرأة عاطفة . واعتمد الدكتور بونس على عدة تجارب ودراسات اجريت في العديد من البلدان الاميركية والاوروبية، اضافة الى دراسة اجريت في الهند، وخرج بنتيجة ان الرجل يتمتع بصحة عقلية وعاطفية افضل لاته يستطيع أن يعالج الامور العاطفية بتجرد اكثر، وبذلك فحين يواجه المشكلات اليومية يكون اقدر على الحكم على الامور لانه يخلص نفسه من التأثيرات العاطفية، ولكن، من جهة اخرى، فهو كما يؤكد الدكتور بونس لا يقل

ويقول العلماء أن المرأة تتمتع بصحة عاطفية أفضل لانها تستطيع أن تعبر عن عواطفها اكثر ويسرعة، اي انها تستطيع أن تنفس عن

انفعالاتها المكبوتة بالكلام او البكاء او غيره وتستطيع ان تنقل عواطفها الى الرجل وفي اى موقف بسهولة اكثر بينما الرجل يصعب عليه ان يعبر عن عواطف ترسخ في عقله الباطن ان التعبير عنها دليل ضعف - والحقيقة - كما يقول الدكتور بونس، أن هذا غير صحيح، لأن الرجل حين يكون في موقف عاطفي يترك لعقله التفكير، فأن وثق بالآنسان الآخر كان اكثر اندفاعا في التعبير عن عواطفه، لانه يدرك آنذاك ان الآخر لن يسخر منه، وخوف آلرجل من ان يكون موضع سخرية او تعال من الآخر هو ما يمنعه عن التعبير عن عواطفه وانفعالاته .

يتابع الدكتور بونس قائلا انه لم يقم دليل اطلاقا على ان المرأة القادرة على التِّعبير عن عواطفها بسهولة وسرعة هي اكثر صحة عقلية وعاطفية

من الطبيعي ان اقوال الدكتور دانيلو بونس ووجهت بمعارضة من قبل فريق من خبراءً علم النفس الذين يقولون أن الرأة أكثر عاطفية واقدر من الرجل على معالجة المشكلات العاطفية إلتي تتعرض لها، ولكن الدكتورة مارى تونير من جامعة نيويورك تقول ان نظرية النكتور بونس تستحق الاهتمام والمزيد من الدراسة، لأن النظريات حول عاطفية المرأة وقدرتها لم تستكمل ولا تعتبر كاملة وحقيقة من حقائق الحياة.









السوفيتى» .

هناك اتفاق عالمي أن البريسترويكا السوفيتية، تعنى الانفتاح على العالم الخارجي .

وقد نشرت مؤخرا تقارير في غاية الخطورة وتبين ألى اي حد يمكن ان تكون سياسة الانفتاح هذه خطرة على النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي في الاتحاد السوفيتي. ولكن اخطر

تلك التقارير كان يتعلق بعمليات الايتزاز والعصابات التي تكونت

يسرعة الفطريات في النمو تنمو في موسكو العصابات التي تبتز الناس وتهدد بالقتل احياناً الذين لا يدفعون - ومثل رجال المافيا في الغرب، يجد المرء نفسه مضطرا أن يدفع لارضاء تلك العصابات لانه لا يثق بالبوليس ويحس ان البوليس لا يستطيع

حمايته. ولتلك قصة غريبة في ظبل البريسترويكا والتي تسميها صحافة موسكو بصريح بعض الشيء . العسارة «مافيا الاتحاد

رجال المافيا السوفيت يقولون أن أصحاب الإعمال التجارية الحرة، الذين سمح لهم بالظهور والعمل في ظل سياسة الانفتاح، هم في الآساس لصوص، وهـدا اتهام لدى رجال العصابات ما يدعمه منطقيا ولكن دون دليل مادي، فهم يقولون انه يستحيل على مواطن سوفيتي في ظل سبعين سنة من الحكم الشيوعي

ان يدخر مالا مهما كان ذلك المال قليلا. المرء بالكاد يجد ما يكفى لسداد ضروريات العيش اليومي،

المواطن لا يمكن ان يدخر مالا ويمبالغ كبيرة لو كان شيوعيا مخلصاً او مواطنا نزیها، فمن اين لمواطن في ظل الانفتاح أن يجد رأسمالا بعشرات الالوف من الروبلات او مثات الالوف لكي يفتح مطعما او متجرا آو «سویرمارکت» ؟

من ناحية منطقية يبدو هذا



المافياً في التبرير.. اذن، هـذا المواطن آلذي افتتح مطعما يدر عليه عشرات الالوف من الروبلات شهريا بينما الطبيب يتقاضى مائتی رویل لا یجوز ان یستأثر بالثروة والدخل وحده .

في موسكو اليوم اكثر من الف «سوق مركزية» صغيرة نسبيا وتؤكد المعلومات ان اصحابها جميعا يدفعون «الخوة» أو الضريبة لرجال المافيا، ويقول

احد اصحاب المطاعم انه لا يثق بحماية البوليس لان البوليس يتناول مرتبا لا يزيد عن مائتي روبل في الشهر، والعصابات تستطيع ان تشتريه بثلاثة الاف روبل شهريا، فمن يلبي هذا المواطن المحتاج ؟

انها حركة خطيرة وظاهرة تهدد البنيان الاشتراكي الذي يبنى منذ سبعين سنة، ويقف اليوليس عاجزا عن فعل شيء، ويقول ضابط كبير في موسكو، أن

التجار واصحاب المطاعم والاسواق الركزية الخاصة التي بدأت تظهر في سياسة البريسترويكا، لا يتعاونون مع البسوليس، ولذلك هم يضعون انفسهم تحت رحمة المبتزين

من اي مازق.

والعصابات، التي يحاول رجال الامن مكافحتها، ولكن رجال العصابات دوما يتكيفون حسب الظبروف ويستطيعون التملص

> كتب الكثير وقيل اكثر عن الاطباء السحرة في افريقيا وبعض بلدان آسيا، وقيل الكثير ايضا عن العلاج بالسَّحر والعملياتُّ الجراحية دون مبضع او سكين بل باليد وغير ذلك مما يحير السامع ويلقى ظلالا من الشَّك على كل تلك الموضوعات، ولكن الخبراء والاطباء يعرفون يقينا ان لدى الاطباء السحرة في المجتمعات القبلية الكثير من العلوم المجهولة، والتي لسبب او لآخر لم تصل

الدكتورة كارول لادرمان، طبيبة تمارس المهنة في عيادة لها في نيويورك وتهتم كثيرا بعلم النفس وترى رباطا قويا بين الطبّ الفيزيولوجي وعلم النفس، ولذك انكبت بهمة ونشاط على دراسة طِب السحرة أو - طبيب القبيلة - في بعض بلدان جنوب شرق أسيا، ومنذ خمس سنوات وهي تتابع كل ما يتعلق بهذا الموضوع - والفت كتابين تناولت فيهما الكثير من المعلومات والانجازات التي تنسب إلى الاطباء السحرة. ودوما هي تقول أن أطباء الغرب عليهم لكي ينجحوا اكثر ان يدرسوا ظاهرة الاطباء السحرة وان يتعلموا كيَّف يمارس ذلك الانسان الامي الذي لا يعرف شيئا عن كليات الطب والمختبرات ولا عن السكِّين والْبضع والتعقيم وما اليها، مهنته بنجاح . وهذا لا يكفي بل يجب أن نعرف أيضا نسبة المخاطر ونسبة النجاح والفشل في عمل الطبيب الساحر، أن في

قبل اشهر توجهت ألدكتورة لادرمان، للمرة الخامسة عشر الى ماليزيا وبواسطة الزوارق انتقلت الى جزيرة صغيرة تقع في بحر الصين حيث يقيم واحد من اشهر الاطباء السحرة اسمه «باك لونغ» وكانت قد قابلته قبل ذلك عدة مرات وشهدت بعض ممارساته في العلاج، ولاحظت انه يلجأ الى نوع من التنويم المغناطيسي، لا يغيب المرء فيه عن وعيه، بل أنه يقع تحت سيطرته تماما فيأمره ان يفعل كما يشاء.



اني عالم اطباء اليوم الآخذين بالنظريات الحديثة

جنوب شرق أسيا او في أفريقياً ...

قررت الدكتورة كارول لادرمان ان تترك لهذا الطبيب الساحر ان يمارس عليها التنويم المغناطيسي، الذي اعتبرته نوعا من

السيطرة الذهنية عليها، وهي لا تعرف ان اي خطآ يمكن أن يحمل نهايتها. وخافت الا يعرف باكَّ لونغ كيف يخرجها من حالة التنويم المغناطيسي، ولكن حبها للعلم واستعدادها للتضحية دفعاها لتقبل المغامرة... رغم انها كانت تخشى الوقوع في غييوية التنويم

بدأ الطبيب الساحر - باك لونغ الغناء وكان هناك فريق من النساء والاطفال ينشدون بعده ويرتآون بصوت يحس المستمع انه يدخل في اعماقه - وكان هناك قرع خفيف على الطبل، وطلب منها باك ان تحدق النظر في نقطة على الجدار.

تصف الدكتورة لادرمان تلك اللحظات فتقول «كنت حريصة الا افقد وعيى وكنت اريد ان اسجل ما يحدث دقيقة فدقيقة، ولذلك كنت منتبهة لتأثير الموسيقي - الطبل - والغناء - وشعرت ان نسيما قويا بدأ يهب في اعماقي كما لوكان صدري مفتوحا للرياح، وشعرت في الوقت نفسه أن نهنى يتوقف عند نقاط معينة ولكن الريح القوية ظلت تهب في داخل وكأن صدري مكشوف للرياح، وعرفت ساعتها أن باك قد سيطر على تماماً، وأنه يستطيع أن يوجهني الى حيث يريد، وانا عاجزة عن الاحتجاج. المهم أن الرجل سيطر على الدكتورة كارول لادرمان التي تفرض عليها مهنتها وممارستها أن تفني أمكانية حدوث ذلك، لآنه أقرب إلى السحر منه ألى الطب الحديث أو التقليدي.

تقول الدكتورة كارول انها واثقة ان الطب الغربي في حاجة ليتعلم الكثير من أولئك الاطباء السحرة من جهة، والى آعادة النظر في المفاهيم الخاطئة التي تقول ان الطب لدى الشعوب الفقيرة وبلدان العالم الثالث هو شعوذة وان الطب الحديث والعلمي والراسخ هو طب الغرب. لقد اثبتت الاحداث والتجربة أن في اسرار الطب العشبي او اطلب الشرقي، الكثير من الكنوز التي لا تزال مجهولة حتى من قبل الاطباء والباحثين.

التَّقرير الَّذِي اعدته الدكتورة كارول لادرمان نشر في ارقى المجلات الطبية في إميركا وبريطانيا ايضا.

• الدكتورة الاستاذة

رشا الصباح ، مساعدة منير الجامعة لخدمة

المجتمع والاعملام

غادرت البيلاد الى

بريطانيا في مهمة علمية

پدر الدین لطفي ،

القائم بأعمال السقارة

تحترعاية وزير الشيؤون الاجتماعية

القائم بالاعمال البولندي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين مهنئا



السفير الاميركي يهنىء القائم بالاعمال البولندى



امحمدخاجة وعقيلته ساغر

لمناسبة العيد الوطني البولندي والمذكرى الخمامسة والاربعين لتأسيس جمهورية بولندا الشعبية ، أقام القائم بأعمال السفارة البولندية لدى الكويت يانوش دفوراك حفل استقبال في قاعة الأفراح بفندق هوليداي أن . حضر الحفل عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية ، وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي ، وعدد من رجال الاعمال والاعلام والصحافة .



• نائيا جونوسكرتيرة السفير البولندي









النادى البحرى يفتتح مهرجان الأطفال والبحر افتتاح «مهرجان الاطفال والبحر» الذى يقيمه النادي البحري الرياض الكويتي برعاية وزير الشوون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح. وقد افتتح وكيل الوزارة المساعد لشؤون المهرجان نيابة عن الوزير بحضور

وزير العمل والتعاون الاجتماعي الجيبوتي أحمد ابراهيم عبدي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد هذه الايام وعدد من المسؤولين بالنادي البحري وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين. كما قام الوكيل المزروعي ومرافقوه بعد ذلك بالتجوال باروقة المعرض ألذي اقيم بالمناسبة على ارض النادي وشاركت فيه عدة مؤسسات حكومية وُّاهِلِيَّةً. وأشتمل المعرض على اجنحة خاصة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الداخلية والادارة العامة للاطفاء وجمعية حماية البيئة

ومجلس حماية البيئة والمتحف العلمي بالاضافة الى النَّادي البحري. واشتملت هذه الاجنحة على معرض للصور والالعاب في النادي البحري كما قدمت وزارة الداخلية ممثلة بادارة خفر السواحل نماذج من ادوات الامن والسلامة وبعض أجهازة الملاحة الحديثة التي تستخدم داخل البحر والوسائل الأرشادية المتعلقة بها. منجهة احرى وجه النادي العلمي

دعوته لجميع الاطفال لزيارة هذه المعارض بالمجأن صباحا ومساء طوال ايام المهرجان وقد خصص برنامج الغد لسابقات العلماء الصغار وسباق الروارق ذات التحكم باللاسلكي ومسابقات الكمبيؤتر حول البيئة البحرية بالاضافة الى برامج التوعية.



ويقومان بجولة على المعروضات





● اطفال يقدمون لوحة المراكب



• عرض القراقير



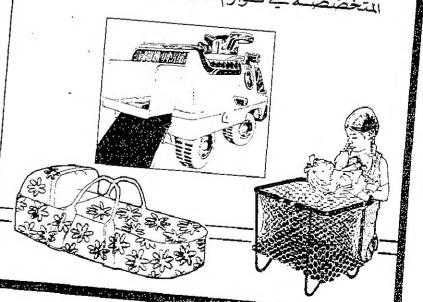


الممشل والوكيسل الوحيسد بالشسرق الاوسسط الكترو چورچ 🗨 Blectro George العنوان : ٣٣ شارع أحمد حشمت - الزمالك - القاهرة - ج . م . ع

FAX: 3414723-TELEX 94325 AAAUN-TE-TO-E_TELIATA_TELIVAY . SELEN

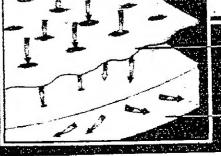
. 🗨 باريارا آولياش

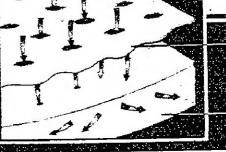
حفاضات هجيزسوبرتريم: أفضل حفاض يمكن استعماله للأطفال: يمنع التسرب ويسبقى



مراكز ألانستبدال:

صسيدليية المنستصسر - شارع احمدالجابر





الآن يمكنكم السيتبدال كوبونات حضاضات هجسيز بهدآيا فيتملة للإطفال من شيكو. كوبون الحجم الصغير - انقطة . الحجم العائلي - انقاط. أبحامبو- انقاط.

مقابل ١٥ نقطة: فرشاة أسنان للطفل مع موسيقى رقم ٦٢١٨٢ أو فرشاة شعيللطفل مع موسيقى رقم ٦٢١٨١ بعيمة ٧٠٠ فلسًا.

> مقابل ٣ نقطية : ري. لعبة مفيدة للطفل فشخاشة · رقم ١٢٩٢٤ أو ٢٢٩٢٥ بقيمة ١٠٦٠١ د. ك.

> > مقابل ٦٠ نقطة: · معبس لعبة للطفل رقم ٦٠٠٠ بقيمة ٧ دنانير .

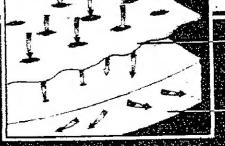
مقبابيل ١٢٠ نقطية : سيارة سفاري د درنطغال رقم ٦٣٠١٣ بقيمة ١١ دينيارًا .

مقابل ٤٠ نقطة:

جاملة للطفل ، كري كوت · رخم ٦٣٧٩٨ بقيمة ٢٠ دينارًا.

معرض روما ثلوازم الأطفال - شارع سالم مبارك عارة الزين السالمية

العرض ساري المفعول حتى نفاد الكمية



لا صلع بعد السيسوم

مع مرهم 101 الصيني لاعادة نصو الشعر 101 Hair Regrowth Liniment



إن معادلة 101 الاصلية التي اكتشفها الدكتور الصيني البارع زهاو زهانج جوانج، تضمن لكم اعادة نمو الشعر والمصافظة عليه من التساقط بنجاح ٩٧٪ خلال نترة وجيزة بدون أية أعراض جانبية أو مضاعفات. وكذلك تخليص الشعر من الافرازات الدهنية الزائدة.

لقد تم الاعلان عن هذا المستحضر لأول مرة عالميا بالمجلة الاخبارية المصورة عبر الاقمار الصناعية عام ١٩٨٨ ولقد تاكد المشاهدون من نتائجه الباهرة.

• فاز هذا المرهم بالعديد من الجوانز العالمية عام ١٩٨٧/ ١٩٨٨ كما كتبت عنه الكثير من الجلات

نظرا للتقليد الحاصل لهذا الصنف المميز تأكد من:

١) تَارِيخِ الأَنْتَاجِ وَتَارِيخِ أَنْتُهَاء الصلاحية ورقم التَشْغِيلة وُطْرِيقة الحفظ لصَّمان الفعالية . ٢) اسم وختم أبراج السلام على العلبة الأصلية . ٣) سعار المصنع مطبوع على العلبة بحروف بارزة.

٤) العلبة مختومة من أعلى وأسفل بختم المصنع الاحمر بالكتابة الصينية يباع لدى الميدلية الجيودر بحولي عونس ت : ۲۹۱۰۳۵ ولدى كبرى الصيدليات بالكويت .

الوكيل الوحيد والمعتمد في الكويث ودول مجلس التعاون: مؤسسة أبسراج المسلام

יו ואסיותי ב עוציי ו אדו דכפיד ייי אורו (سجل فيد وكالة تجارية رقم ٨٩/١١٨ بوراره النجارة والصناعه عاوله انكوس

-101

Haur

Regrouth

liniment

Reep in tail place ANHO DAGDIO 23 BOAK

ZHANGGUANG

Batch to. 1705149 ME Mar : TAME

Validay Han 9

وناة المايستسرو كارايسان فتهت الأبسواب أمسام

عمسه جديد لمرجان سالحز بمورغ الموسيقي

لانه استمريسير بطريقة تتميزالى حد

ووصف الفريد موزير، رئيس

المهرجان الجوبانه «كثيب» بينما كان

الموسيقيون يستعدون لليلة الافتتاح

حيث سيحل السير جورج زولتي محلّ

ما بالتكرار....» .

«بالو ماشيرا» .

السحري» وهما من تأليفه .

واضاف يقول «ستظهر الايام ما اذا

كان كارايان هو العامل الاهم في جذب

الذي الطيب «دادار» الذي

الم الخير دائما في احدى

الله والله عند الله الله والله من الله والله »،

هُوَ يُعَدِي بِنْ حَاتِمِ الطائيِ» الذي

وَيُونَ الدَّخُولُ فِي الدِينَ الاسلَّامِي منذًّ

رُّنَّالِيَّةُ الدعوةُ النِّهِ.. حتى يكمل رُسالة

أَيْنِهُ وَحَاتِمَ الطائي» الذي اشتهـر

تَأْلُكُرُمْ، ولْكُنَّه بعد أَنْ عرف المباديء

ألتن يقوم عليها الدين الاسلامى اقتدع

بها وأمن ودخل الى الاسلام ليصبح

واحدا من المقربين الى رسول الله ﷺ ـ

🦼 وهو الدور الذي يقوم به في مسلسل

«الاسلام وحياة جديدة»... وهو ايضا

وكمال المليونير النصاب الذي يوقع

العاملين معه في شركاته في مشاكل

كثيرة.. وفي النهاية يعرفون أنه السبب، ولكنَّ بعد العديد من المشاكل

التي يقع فيها سمير غانم واحمد بدير،

وذلك في مسلسل تزوج وأبتسم للحياة

«وغيرها من الادوار الكثيرة المتنوعة

التِّي شَاهِٰدِنا هَا للفَّنان محمد خيري،

الذي يحمل ذات الاسم، وقلت له.

التقيت به اثناء تصوير احدى حكاياتُ «الف ليلة وليلة» في المسلسل

• يرتمسك الخشب، على هذا النشاط

الفتي المفاجيء الذي حدث معك، بعد

ان ابتعدت عِنَّ الشاشتين فترة ليست

- قَالَ مِنْتسما: حَقَّيْقَة هو نشاط

فِئْنِي مِفَاجِيء، فانا أعمل حاليا في

العديد من المسلسلات التلفزيسونية

🕳 تُتَحَدُثُ عِنْهَا فِي حَيِنَهَا.. وتَقْسَرُ لِنَا

سُبُبِ الأَيْتَعَادُ عَنَّ الفَنْ بِعِدُ أَنْ لِعَيتَ

بطولة فيلم «العمسر لحظة» أمام

الفنانة ماجدة. وكان مفروضا أن تتوالى

البطولات السينمائية بعدها. ولكن ما

_ريما ما يحدث في السينما. ينطبق

عليه المثل القائل «أن المفروض شيء والواقع شيء آخر.. من هذا المنطلق.

نجد آن ما حدث معي كان شيئاً

متوقعاً، ولو أمسكت الخيط منذ

البداية نجد أنَّ السينما تدور في دائرة

مغلقة وهي دائرة المنتجين والموزعين

والمخرجين ونجوم الشباك. ماعدا ذلك

• مسزيسًا من الايضاح.. أن أمكن

_ بالتاكيد ممكن. فالمسألة ببساطة

ان فيلم «العمر لحطَّة» لم ياخُذُ حظه

من الانتشار الكافي والتوزيع الذي كان

متوقعا، مع أن جّميع العوَّامل الْفنيةُ

الجيدة توافرت فيه. ولكن تظروف

خاصة بالتوزيع في بعض البلاد العربية

في ذلك الوقت أقتّصر توزيعه على مصر

فُقط باحتصار اعود لاقول انني كفنان

لم استطع من خلال هذا الفيلم أن

اقتحم الدآئرة المغلقة لان المنتج والموزع

يبحثان دائما عن «نجوم الشباك»

وأنا لم أكن جتى هذا الحين نجم

شباق، لذلك وحتى وان كان المخرج

على ثقة من قوراتي الفنية، فانه سيرضخ لطلبات المنتج والموزع ويسند البطولة إلى «نجم الشباك»..

في انتظار البطولة

• ويصراحة. انحسرت عنك الاضواء

لانك كنت تبحث عن البطولة الاولى في

_ ريما هذا سبب، ولكن كان لدي ظروف خاصة اضطرتني الى الابتعاد

موقَّتًا عن ساحة الفَّن. ً

حدث معك كان عكس ذلك تماما ؟

والافلام السينمائية.

فهو خارج الدائرة.

فيلم «العمر لخطة» مع ماجدة لم يفتح له أبواب البطولة السينمائية

■ قدرات الفنان وطاقاته لا تشفع له عند المنتجين والموزعين لأن حساباتهم غير فنية

■ أحب السينما لكن التلفزيون يأتي بالشهرة والمسرح عندنا لا يقوم على التخطيط المسبق



■ لقطة من فيلم «يا صديقى كم تساوي» يشترك فيه محمد خيري مع فاروق الفيشاوي والغنائة الشاية خلود

• عودتك كانت منذ عامين تقريبا شاهدناك خلالها في اعمال قليلة والأن كثرت الاعمال الفنية فلا يكأد يخلو تلفّريون او فيلم سينمائي من اسم نجاحي فيهما مشهودا. محمد خيري، هذه الكثافة في الاعمال هل هي من منطلق الانتشار والتواجد - للأسف انني حتى اليوم لم أجد الدور الذي اشعر فيه انني اعطي ما فقط أم بمأذا تفسرها ؟

- تـواجدي الفنى المكثف.. ليس عشوائياً، فأنا أحاول أن اقدم الحساب للخطوات قبل ان اخطوها، ويُناء عليه فتواجدي في العديد من الاعمال الفنية سواء في التلفزيون أو السينما، ليس تواجدا مفتعلا، أو بمعنى آخر اعتقد انني لو لم اثبت وجودي في الساحة الفنّية الآن ويأعمال وأدوّار " تذكر» لي فقد فاتني قطار الفن.

• ماذا تعني بادوار «تذكر» لك ؟ _ أعني أن تكون أدوارا مؤثرة في تسلسل الآحداث الدرامية للعمل ككلّ. ● بغض النظر عن البطولة. وعن مساحة الدور؟

ـ أجيبك عن الشق الثاني من السؤال أولا، ثم الشق الاول _ فَفيما يختص بمساحة الدور أنا القى بالا اليها حَالَيا لأن أهمية الدور لا تكون من منطلق عدد المشاهد التي يتواجد فيها المثل، ولكن من حيث تأثيرها في تسلسل الاحداث.. أما عن البطولة قاتركها للزمن.. واعتقد انها ستاتي

باذن الله يوما ما. بدأنا بالحديث عن السينما. نستكمله اثن باحدث الإفلام التي شارکت فیها ؟ ـ انتهینا مؤخرا من تصویر فیلم

«السقوط» اخراج عبايل الإعسر اشترك فيه مع الفنانة مديجة كامل وفاروق الفيشاوي وعايدة زياض وأيضًا فيلم: «الحب والرعب» مع شريهان ومحمود الجندي، واخراج كريم ضياء الدين ومع المخرج «منير بطولة يسرا ونور الشريف. ● كم عدد الافلام السينمائية التي شارکت فیها علی مدی عشر سنوات

هي عمرك الفني ؟ -حوالي ١٢ فيلما. ● ابرزها جماهيريا.. من وجهة نظرك

وعنَّ الدور الذي يتمني أن يقوم به

بداخْلِي منَّ طاقةٌ فننية.. فَأَنَا اغَّرف

مدى طاقاتي الفنية وحدودها، ومع

ذلك فان ما اعطيت لايزيد عن ٥٠

بالمائة مما بداخلي كفنان. وخصوصا

• هل هناك مخرج ما تتمنى ان تشترك

- أتمنى ان اشترك مع جميع المخرجين في اعمالهم سواء المخرجين

الكيار أو ألشباب والسبب في عده

تحديدي لأي منهم. هو أن ألعمل مع

اي مخرج يختلف عن العمل مع مخرج

نَّذِر لاختلاف الشخصيات أو آختلاف

اسلُوب التعامل واختلاف ما يمكن ان

أتعلمه منه، في النهاية فان حصيلة

الفنان تزداد مع ازدياده في العطاء.

مسلسلات تلفزيونية

مؤخرا. هل تحدثنا عنها ؟

معه في احد اعماله السينمائية ؟

الفَتَّانَّ محمدٌ خيرِّيَّ قال:

بالنسبة للسينما.

ألفتان محمد خيري والوجه الجديد لمياء الجداوي في _ اشتركت في مسلسل «الف ليلة «العمر لحظة» أرى ان ابرزها فيلم وليلة» ومسلسل «الاسلام وحياة «السجينتان» و «فيلم الضّائعة» مع العلم بان ادواري في هذين الفيلمين لم حديدة»، والمسلسل الكوميدي تكن مساحتهما كبيرة ولكن كان

> بوسي ودلال عبدالعزيز وعمر الحريري اخراج «محمد السيد عيسى»، «وغرباء في المدينة» مع سعيد ميدالفني اخراج حمدي الابراشي. • بمقارنة اعمالك التلفزيونية بالأعمال السينمائية من حيث تنوع الإدوار التي تقوم وكثافتها.. ماذا

• كم يبلغ رصيد اعمالك التلفزيونية

نغلق اطار المثلث الفني بالضلع الثالث.. وهو المسرح أنت عضو في المسرح القومي ماذا قدمت من عطاء

_لم اشترك الافي خمس مسرحيات يطئق عليها مسرحيات كلاسيكية من بيتها «ست الملك» ، «ويداية ونهاية» ، «والسيرة إلجمدية».

●عدد قليل .. تتفق معى أم تختلف ؟ ي بالتأكيد اتفق معلًك ولكن لدي اسبابا واضحة _من بينها عدم وجود الدور الذي يناسبني. والسرح لا يمكن قبول الدور فيه لمجرد التواجد لانه الفنان والجمهور يدعو القنان الى ضرورة التدقيق مرات ومرات قبل قبول الدور مهما كانت عظمة العمل ككل. وسبب آخر هو عدم وجود خطة مسبقة للاعمال المسرحية أو المواسم المسرحية، بمعنى أن الفنان يفاجأ بانه مطلوب للعمل في مسرحية ما بعد اسبوع مثلا «وفي معظم الاحيان يكون

الاحتماعي «تزوج وابتسم للحياة» وعمل آخر هو «المنزل الخلفي» مع

_ هذا الكم من الاعمال التلفزيونية الذي اشتركِتُ فيه مؤخراً، يقربني مِن المشاهدين أكثر ويذكرهم دائما بيَّ، أما عن التنوع في الإدوار فانا حريص عليه جدا، لأنَّه يجدد طاقاتي الفنية ويؤكدها ويؤكد للمخرجين سواء في التَلْفَرْيونَ أَو السينما ان الفِّنان عطاءً. والعطاء يحتاج دائما للفرصة التي تظهره وتصفله ليتضح ويظهر في الاطار الذي يستحقه.

> حتى الآن ؟ _ ٢٥ مسلسلا تلفزيونيا.

المسرح .. لماذا ؟ • ننتقل الى التلفزيون.. حيث العديد من المسلسلات التي اشتركت فيها

هناك ارتباط مسبق في اعمال تَلفْزِيونية أو سينمائية. ويناء عليه لابد من الاعتذار للمسرح. وهذا يكفي كاهم اسباب عدم اشتراكي الا في هذا العدد القليل من المسرحيات. • مسرح القطاع الخاص ؟ _ ارفضه لانة يعتمد على «النجم

الاوحد» ومع ذلك أذا عرض علي دور حبد في نص جيد فلن اتردد..

مثلث الفن

• هناك ثلاثة اعمال في مثلث الفن ــ سينما _ تلفزيون _ مسرح _ عرضت عليك في وقت واحد بنص جيد ويدور جيد _ آيها تقبل ؟ _ استطيع العطاء في المحالات

الثلاثة في وقت واحد وبالجودة نفسها. ● واذا تُخيرت.. ماذا تختار ؟ _ اختار السينما لانها هي الامل الذي اسعى اليه واتمنى ان اتواجد فيها بمكانة كبيرة، ولكن هذا لا يلغى ابدا اهمية الاعمال التلفزيونية لانهآ

هي التي تقرب بين المشاهد والفنان. ذلك لان التلفزيون في كل بيت ويشاهده الصغير والكبير، فالأسرة هي القاعدة الاساسية للمجتمع والفنانّ جزء من المجتمع له العطاء ومنه الكانة الفنبة التي يصل اليها الفنان. و آخيرا.. اترك لك القلم لتكتب رسالة

الى من تشاء ؟ _ أبتسم قائلا: بصراحة ساكتب

الاولى الى جميع الزملاء والزميلات مِن القَتَانِينَ اطالِبِهِمْ فيها «بالحب واقول عليتا ان نحب بعضنا ونصبح يَّذَا وَأَحَدَةً، وَيَالْتَاكِيدُ سَنْكُونَ اقْوَى فَي مواجهة اي عقبة من العقبات الفنية. تعوق مسيرتنا وانتاجنا لآن ن صاحب رسالة، لا بد ان يكون امينا عليها لتصل الى المجتمع بالنقاط نفسها والحب الذي نتمنى أن نرى فيه

والرسالة الثانية اكتبها الى محمد خيري واقول له «اصبر. فالصبر مفتاح الفرج».

مباني سالزيورغ، حيث كان من المقرر ان يقوم هيريرت فون كارايان، الذي سنَّة، بِقَيادة الاحتفال في ليلة افتتاحه

ارتقعت الاعلام السوداء فوق قباب

الاحتفال الشهير، لكنها افسحت في المجال أمام تحديد قال منتقدون انه كان يجب أن يجري منذ مدة طويلة. وقد توفي كارايان يوم الاحد الماضي عن عمر بِلَغ ٨١ سنة، وقبل اقل منَّ اسبوعين من موعد افتتاح المهرجان السنوي في ٢٧ يوليـو - تموز -

الناس (الى المهرجان) او ما آذا كان الامر يعُود في شكل عام الى المدينة الحميلة والى المستوى المتاز للفنانين والفرق الموسيقية» . وقد قام تقريبا، كل موسيقي ومغن اردني مصري مشترك خيلال القرن العشرين بالآداء في سالزيورغ منذ ان بدأ مهرجانها سنة ١٩٢٠ ، وازدهر المهرجان على الرغم

تقرر البدء في تصبوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (حتى آخر جِنْدَيّ) ۚ فِي كُلُّ مِنْ مُصِرَّ وَالأَرُدِنْ يَشَارِكُ فيه عدد كبير من الفنائين الاردنيين . ويحكي المسلسل فترة قرن من الزمان من تاريخ مصر والشام أثناء فترة حكم السلطان قلاون والكفاح ضد

لفيصل موفق



و الغنان فيصل موفق

الحيل المعاصر.

سيطر على مهرجان المدينة طوال ٢٥٪ خلال الاسبوع المقبل، وكان وجوده يجتذب هواة الموسيقي من انحاء

وفي الأشهر التي سبقت وفاة الرجل الذي اصبح يعرف في النمسا باسم «المايسترو» تعرض لانتقادات بسبب هيمنته الشديدة على المهرجان. وقال هائز لاندزمان، عضو هيئة المهرجان لوكالة رويتر: «يحتاج

الحان واغنيات حديدة



الْفَتْأَنَّ فيصل موفق، تَجِم ﴿ فَرَقُـٰهُ لْيَالَيْنَا الْمُوسَيقِيةُ ، عَادَ أَلَى الْبِلاَد قَادَمَا من دمشق، حيث اتفق هناك مع بعض المطربين المصروفين على أحياء مجموعة من الحفلات الغنائية في ليا لي الصيف الكويتية . وبدأ فور وصوَّله قُ اجراء البروفات مع فرقته على عدة الحان غنائية ومعزوفات موسيقية

جديده . وكان فيصل قد شارك في دمشق في الحفيل الكبير البذي أقيم هنياك بمناسبة زفاف شقيقته فاديا .

وقد تركت وفاته فراغا في قيادة

المهرجان الى دم جديد وافكار جديدة،

اول مسلسل تلفزيوني

من تاريخة العاصف عادة ومن ذلك هرب مؤسسه مدير المسرح ماكس رايتهاردت الى المنفى ومقاطعة قائد الاوركسترا ارتورو توسكانيني له خلال احتلال النازيين للنمسا ووفاة سلف كارايان العملاق قائد الاوركسترا فيلهالم فورتفينجلر. لكن السنسوات الاخيسرة شهسدت انتقادات متزايدة تجاه المهرجان

المحافظ ولاعمال ادائمه التقليدية لاوبرات من تاليف موزارت وريتشارد شتراوس ۔ وكان كارايان قد استقال من هيئة المهرجان المؤلفة من اربعة اشخاص، لكنه أستمر عمليا يتمتع بفيتو (حق نقض) يستطيع ممارسته على كل

كتاب جديد لوزير المعارف السعبودي عن الماضي والحاضر

صدر مؤخرا في الرياض، كتاب جديد لوزير المعارف في المملكة العربية السربية السودية الدكتور عبدالمرين الخويطر، وعنوانه (اي بني) وهو عبارة عن رسائل من المؤلف لابنه تحكي مقارنة بين الماضي والحاضر . واشتمل الكتاب الذي جاء في ١٨٤

صفّحة منّ القطع المتوسّط، علىّ (١٢) رسالة تتحدث في عدة موضوعات حياتية تعكس بصورة فكرية دقيقة وبسيطة، اسلوب الحياة في الماضي ووسائل العيش المتاحة . وقال الدكتور الخويطر في تقديمه للكتاب (هذا الجيل الراكض اللاهث هو الذي اخاطبه ليقف ويلتفت خلفه

ويريّ ما كان عليه ابوه بمحيطه والاته ومعداته ودوابه ومساكنه وعادته، بّافراحه وأحزانه). ويعد الكتاب فرصة لابناء الجيل الحاضر لاستجلاء معالم الحياة المعيشية قبل تفجر النفط في المنطقة ومقارنته بالحياة المعاصرة لابناء

يحل محل كارايان اذ لا يمكن لاحد أن كارايان في قيادة الفرق الموسيقية التي يُحلَّ محلّه، لكُنْنَا فِي نهايَّة عَهد ونُحنُ الآن نريد ان نبدأ عَهدا جديدا» . ستُّؤْدي أويرا فردية المعروفة باسم وجرى التخطيط في شكل كامل لحفلات موسيقية حتّى سنة 1991 حيث يحتفل بالذكرى السنوية المئتين لوفّاة الموسيقي موزارت بأداء اويراً «زواج فيفارو» واويسرا «الناي

الموسيقار العجوزكان يتمتع بحق الثيتو

ويستخدمه ضد من لا يروقه من موسيقيي العالم

هادى هزيم يغني في الكويت

وقبل اسبوعين من وفاة كارايان،

شكل لاندرمان لجنة للبحث عن رئيس

جديد للهيئة وعن مديرين فنيين

وماليين لبث قوة جديدة في المهرجان.

وقال لاندزمان «لسنا تبحث عمن



المطرب اللبناني هادي هزيم، الذي وصل الى الكويت في الاسبوع الماضي، بدأ الاستعداد مع احدى المؤسسات الفنية لتقديم اللون الغنائي اللبناني الذي اشتهر به، وذلك على اشرطة خاصة

كما اتفق على احياء عدة حفلات غنائية في آحد الفنادق، بالإضافة الى التعاون مع الاذاعة لتقديم اغانيه

مركز دولي للإبداع الفنى في قريةً حسن فتحي

تقرر تحويل قرية حسن فتحي سرر تحويل مرية حسن تلخي بمصر بعد اعادة تعميرها لتصبح اول مركز دولي للابداع الفني والتشكيلي في الشرق الأوسط تستقبل الفنائين من جميع انحاء العالم . ويذكر ان هذه القرية كان قد انشاها الفنان الاثري المصري حسن فتحي شيخ المهندسين المصريين .

ندوة الحفاظ على التراث الاسلامي في القاهرة

تقام يوم ٢٥ يوليو الحالي ندوة حماية المقدسات الدينية والحفاظ على التراث الاسلامي، التي تنظمها المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الاسيسكو) بالمشاركة مع وزارة التربية والتعليم المصرية بحضور مديرعام النظمة عبدالهادي

TAXI`

داخل وضارج الكسويت

Tel. 2426026 تايارات

عيلى جميع أنسواعها

نظـــام كيــربـــل

شييرات/ شركية الشموس

9-1977 2 07791.0

خدمة سرىعة

خدمة منزئية مجانا

«اريسال مركسزي» عادي» انتسركم

* سَمَاعَاتُ * بدألات * اصلاح جميع

WHE WHE

الاجهزة الكهربائية.

ETETTTT: 2

(21120.

KETTI--

0Y1Y7...

WILLIAM STATE

• ولما عدت هل انتظرت البطولة ؟ كفتان ؟ _ بصراحة لا. فانا عدت الى الفن -قال الفنان محمد خيري: بعد فيلم

هكام للمعاريس خيام كبيرة دبيوت وثعردسجاد دزنده افراع برلمیانیت دننگر دکراسی برتغانه د لماولات د تصویم پرسرچ ك ما يلزم مغلة لعرس برأسعارمنامية بدخدمة ممتائرة . ا تصليبًا يصنيم مندويبًا فوسًا . ١-٢٩٢٩٦ - ١٩٤٤٦٨ - ٢٩٢٩٦٩ شركترا لقصورا لذهبية للافتراح

نة ـــــن عفـــــنتا ديكور * أصباغ

نضع خبزاتنا بين أيديكم - أحدث التصاميم تجدونها لدينا • ترميد ☀ دیکـور ☀ أصبـاغ ☀ أعمـال كهربائية وصحية وشرع خاص لنقل العفش مع هدية لكبل بيت اتصل يصلك مندوينا ETYVP173

نقل عفش نقل وفك وتسركيب جميع محتويات المنزل مع الضمان. غسل مكيفات تنظيف

lais.

lyreut

niment

سجياد * ستائير * كنيات * درج * أرضيات. مؤسسة نحيد EVYXT11 &

« ستنلس ستيل « نحاس * حــديــد وفــولادْ * أَلْمَنيــوَم * بولاميد * تيغلون _ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعية والديكور. شركية سركيز المسادن EALTO-0/4









شركنة يسركنز الصادن £X140-0_£X£40-0/4

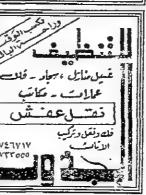




្នា គ្រប់គ្នា មួយចំក

استعداد تام لتجهيز كافية متطلبات الافراح، تأجير خيام، بيت شعسر، كنسات، زل، ميكروفونات، وعمل كمافة الوجبات. بادارة خالد أبوعجيم EVYYOET BEVETYES أ القرمانية، الشارع الرئيسي، مجمع الجري رقع؟







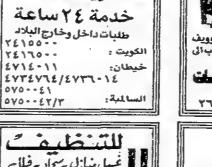








العجمى للأفصراح







ميانة الت تعدير المستنقد الله تعلن شركة السويل عن صيانة كافة مكائن تصوير المستندات،

علما بأن حميم قطع الغيار متونرة وبأسعار مناسبة جدا، كما نعلن عن بيئ مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالة معتازة. لمزيد من المعلومسات يسرجي الاتصال: 2 3 ٢٦١٢٠٦٤ المهندس أبو ابرار _ أو المهندس / رمري

YE . . . 1 E TE - - - 10 فرع الفروانية:

१४१०४ -- क





شركة سمير مقاولت عامة

بناء فلل ترميم أصباغ وديكسور المنيوم مطلات فسرع خاص ححب أردنى ومواد عازلة. \$ • YYY2 A3 EAEEOVY/EAETA10







لتكسف المركري

تصليح جميع التكييف. نوفر لك فني تكييف على مدى ٢٤ ساعة. أسحار مناسبة ـ كنالة شاملة اعدوا ۱ ۲ ش و ۱ و و و ۱ و ۲ و کتب أوقات الدوام من ٧ صباحاً - ١٠ مساءُ مع تحيات الندى لتصليح التكييف المركري







ميانة التكسف * اشتراكات سينوية * خدمة ٢٤ سياعة * صيانــة وحــدات التكييسف والثلاجات مواستة التتنسسان النقرة خلف مجمع النقرة الجنوبي ٢٦١٥١٩٢ كة ٢٦٤٧٢٦٧





وتقول الدراسة: «بعد سنوات من

جهود تحسين ميزانها التجاري على

حساب كلفة احتماعية واقتصادية

باهظة يحل أرهاق التعديل، وحتى

الدول التي انتجت فوائض تجارية

كبيرة تبدو اكثر تعرضا للخطر اليوم

مما كانت عليه في مستهل ازمة

وتشير الدراسة الى بوليفيا وغانا

وجامايكا والمكسيك والفلبين على انها

اقطار مارست التقشف ولكنها لم

تستطع خلال عقد الثمانينات أدخال

تغيير اساسي على هياكلها

وتقول الدراسة ان الدول النامية

المدينة ككل اجرت تحويلا صافيا قدره

٣٣ الف مليون دولار من الموارد المالية

وتتضمن الدراسة أيضًا قسما حاصا

عن الاهمية المتنامية للمرأة في النشاط

الاقتصادي ولكنها تشيرالي أن المسائل

التي اثارها أشتراك النساء في النشاط

الاقتصادي وتوزيع العمل بين افراد

الاسدرة لم يحسمها بعبد النصو

ويدأت الكويت اقامة سوق

وكانت السعودية قد فتحت

سوقًا للاوراق المالية فعام ١٩٨٧

ولكُّنها اغْلَقْت بعد تُلاثة اسابيع

ويقول اقتصاديون ان كميات

كبيرة من رؤوس الاموال الخليجية

تعود من الخارج بعد انهيار

البورصات العالمية في اكتوبر

ارتفاع الاسهم العالمية

من فتحها.

موازّية الى جانب سوقها الرسمية.

ولدى الامارات خطط مشابهة.

الاقتصادي في اي مكان.

الى الدول المتقدمة عام ١٩٨٨.

الاقتصادية.

مدفوعات قابل للتطبيق.

فيما يلي اسعار الاقفال لأسهم أفق الشركات الدرجة في بيرمة بأرسال

عر السهم بالغرنـك

144

YYD

TETO

140.1

EER

154

AAT

11:-

779

T10-

TTY

1....

1777

4027

F. F V. F.

1575

ELS.

YYY

100

101

353

7211

137.

159

47,00

1100

446

449.0

--494

414.0.

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشسركسة

يي،اڻ،يي،سي،اي.

بتوجوس

بي.اس.ان.

سسين اف

سيروس

سي.جي.اي.

سيفرانسيس

روبتر كولاس

ديومينل ليبيل

جي. ٿي انٽربوزيه غروب فيکنوري

أجيس هامأنس

چين ليفبرية

لافارج كوييه

سيداتي،مبدي

بريبال سيكومي

سانت غويين

اسسيراورايه

سوسيني جنوال

سومير البرت

سورس بيرير

فاستس دی سویز

لتارفور

تومسون

الف عابون

بي.ان.بي.اې.

باشتنز بول

رونشفورت ر

سوبا كران

موربت

سراسون

أم.بي. الكثروسة

مؤتى البورصة

بورصة لنحن

أسعار اقطال بورصة لنشق

FITTYPAPES

فالسو

زودبال

سينفوس

سألومون

سالعيبار

سانوني

ميسيرو

لوريال

بيدو

بوليت

باريباس

ال في ام.

مشلن

جيني ات جاسوجنم

الف اكيتان

اسيلور

ئاكوم "

ارجور

يوميز

The state of the s

المزيني (۱۹۸۹/۷/۲۲)

اسواق المال العالمية

 الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين الاموال القدرالية سنبات الحكومة (٩٠ يوما)

97/17

17 0/17

0 E/TY

بالدولار

4,94

سندات الحكومة (٣٠ عاما) سعر البنوك الاساسي انترباته (اصبوعاتً) سندات الخزينة (٩١ يوما)

🕳 اليابان 🕳 سعرالخصم اموال تحت الطلب انتربانه (۱۳شهر)

أسعار الاقفال في بـورصـة نيـويـورك كما زودتنا بها «ميرل ئينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1949/4/71

| بوردن اتك 3/۲ ۲۲ بونيسيز كوربوريشن 3/7 ۲۲ داتا جنرال 3/1 77 کاتربيلر 3/1 77 کاتربيلر 3/1 77 کرايزلر 3/1 37 کرايزلر 3/1 37 کرايزلر 3/1 77 دير اند کومباني 90 دير اند کومباني 3/1 77 دير اند کومباني 3/1 77 دير اند کومباني 3/1 77 دير اند کومباني 3/7 77 دير اند کوربوريشن 3/7 77 دير کوربوريش 4/7 7/7 دير کورباني 4/7 7/7 <th></th> <th>_ , ,,,,,,,,,</th> | | _ , ,,,,,,,,, |
|---|---------|----------------------|
| بوران اتك 3/۲ ۲۲ بونيسيز كوربوريشن 3/7 ۲۲ داتا جنرال 3/1 77 کاتربيلر 3/1 77 کاتربيلر 3/1 77 کاتربيلر 3/1 77 کاربرند 3/1 77 کرايزلر 3/1 37 کرايزلر 3/1 77 کورب 1/1 3 در اند کومباني 4/0 78 در کوربوريشن 3/1 77 در کوربوريشن 3/7 78 در کوربوريشن 3/7 78 در کوربوريشن 3/7 79 در کوربوريش 3/7 79 در کوربوريش 3/7 79 در کوربوريش </td <td></td> <td>بوینغ کوریوریشن</td> | | بوینغ کوریوریشن |
| جونیسیز کوربوریشن | | بورين انك |
| ادا حبارال 3/1 ۸/1 ادا حبارال 3/1 1 الم المركز المر | | بونيسيز كوريوريشن |
| کاتربیبلر 3/1 - 7 کاتربیبلر 3/1 - 7 تشیزمنهاتن بانث 3/1 - 7 کرایزلر 3/1 - 3/1 کرایزلر 3/1 - 3/1 کلوریکس 7/1 - 3 کلوریکس 1/1 - 3 دیر (ند کومیانی 80 دیر (ند کومیانی 1/2 - 3 دیر (ند کومیانی 1/3 - 3 دیر (ند کومیانی 1/3 - 3 دیر کوربوریشن 1/3 - 3 دیر کوربوریش 1/3 - 3 دیر کوربوریش 1/3 - 3 دیر کوربوریش 1/4 - 3 دیر کوربوریش < | | |
| تشیزمنهاتن بانث 3/1 ۷۲ تگریزلر 3/1 3/2 کرایزلر 1/1 1/1 کرایزلر 1/1 1/1 کورپ 1/1 - 3/1 کرار (اف کومیانی 1/2 - 4/2 دیچیتال ایکویمنت 1/2 - 4/2 دیچیتال ایکویمنت 1/2 - 4/2 دیچیتال ایکویمنت 1/2 - 4/2 ایکمسون 1/2 - 4/2 ایکمسیند 1/2 - 4/2 ایکمسیند 1/2 - 4/2 ایکمسیند 1/2 - 4/2 ایکمسون 1/2 - 4/2 ایکمسون 1/2 - 4/2 ایکمسون 1/2 - 4/2 ایکمسون 1/2 - 4/2 | | |
| گرایزلر 3/1 3/7 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/4 1/3 1/4 1/ | | |
| سیتي کورب ۱/۱ | | |
| کلوریکس ۱/۱ ٠٤ دیر (خد کومیاني ۱۹0 ۱۹ دیجیتال ایکویمشت ۱/۱ ۱۹ ۱۹ دوبوند ۱/۱ ۱۹ </td <td></td> <td></td> | | |
| دیر ابد کومیائی ۵۹ دیچیتال ایکویمنت 2/۱ ۹۳ دیچیتال ایکویمنت 3/۱ ۹۰ دیچیتال ایکویمنت 3/۲ ۸۰ دیچیتال ایکتریث 3/۲ ۸۰ ایکسمون 3/۲ ۸۰ ایکسمون 3/۲ ۸۰ ایکسرونیشن 3/۲ ۸۰ ایکسرون 3/۲ ۸۰ ایکسرون< | £ - 1/Y | كلوريكس |
| دیچیتال ایکوییمنت 3/ 76 دو کیمیکالز ۸/0 - 8 دوبوند 3/ 70 - 8 دوبوند 3/ 7 | 09 | دير اند كومباني |
| | 3/1 7/2 | ديجيتال ايكويبمنت |
| | | دو کیمیکالز |
| ایستمان کودال 3/7 ۸ ایستمان کودال ایکمسون 2/7 0 ایکمسون افلور کوربوریشن 3/7 7 فوستر ویلی 3/7 7 فوستر ویلی 3/7 7 خبزال الیکتریك 3/7 7 جنزال داینامیکس 3/7 7 خودیج 7/1 7 خالیبرتون 3/7 7 مالیبرتون 3/7 7/1 میلیت اند باکارد 3/7 7/1 موندا موتور 4/0 7/1 ای بی ام 3/7 7/1 ای بی ام 3/7 7/1 ای بی ام 3/7 7/1 ای بی بی مورمان 4/7 7/1 ای بی مورمان 3/7 7/1 ای بی بی بی مورمان 3/7 7/1 ای بی بی بی مورب | | دويوند |
| ایکسون 3/7 03 الاوکسون 3/7 77 الاوکسور ویلی 3/7 77 الاوکتریوریشن 3/7 77 جنرال الیکتریك 3/7 77 جنرال دایتامیکس 3/7 77 کودیج 7/7 77 الایترتون 3/7 77 الایترتون 3/7 77 الایترتون 3/7 77 الایترتون اند باکارد 3/7 7/7 7/8 الایترتون اند باکارد 3/7 7/7 7/8 الایترتون اند باکارد 3/7 7/7 7/8 الایترون اندستریز 3/7 7/8 الایترون اندستریز 3/7 7/8 الایترون 3/7 7/8 الایترانس وراد کوربوریشن 3/7 7/8 الایترانس 3/7 7/8 الایتران | | ايستمان كوداك |
| جنرال الیکتریك 3/7 0.0 جنرال الیکتریك 3/7 0.0 جنرال دایتامیکس 3/7 0.0 جنرال دایتامیکس 3/7 0.0 جنرال دایتامیکس 3/7 0.0 مالیپرتون 3/7 0.0 میلتون ادد باکارد 3/1 7.0 میلتون موتیل 1.1 موندا موتورز 0/0 7/1 0.0 موندا موتورز 0/0 7/1 0.0 ای تبی تبی 0/1 7/1 0.0 ای تبی ام 3/7 7/1 0.0 ای تبی ام 3/7 7/1 0.0 ای تبی ام 3/7 7/1 0.0 ای تبی ام 0/1 0/1 0.0 اوکسیدنتال بعثی 0/1 7/1 0.0 اوکسیدنتال بعثی 1/7 0/1 0.0 اوکسیدنتال بعثی 1/7 0/1 0.0 اوکسیدنتال بعثی 0/7 0/1 0.0 ابی امیرکان 1/7 0/1 0.0 بیسی کومبانی 0/7 0/1 0.0 اسونی کوربوریشن 1/1 7/1 0.0 سونی کوربوریشن 1/1 7/1 0.0 سونی کوربوریشن 1/1 7/1 0.0 سینتکس 1/1 0/1 0.0 ترانس وراد کوربوریشن 1/1 0/1 0.0 ابی جونز 1/1 0/1 0.0 اس جونز 1/1 0.0 اس خوانز 1/1 0.0 س خوانز 1/1 0.0 | | ايكسون |
| جنرال الیکتریات 3/۳ 0.0 جنرال ویکتریات 3/۳ 0.0 جنرال داینامیکس 3/۳ 7.0 جنرال داینامیکس 3/۳ 7.0 جنرال داینامیکس 3/۳ 7.0 کودیج 3/۳ 7.0 هیلت اند باکارد 3/۳ 3.7 هیلت اند باکارد 3/۲ 7/۲ هوندای ان 7/۱ ۷.0 ای چی سی ام 3/۲ 7/۲ ای چی سی ام 3/۲ 7/۲ ای چی سی ام 3/7 7/۲ ای چی سی ام 3/7 7/۲ ای خونسون اندستریز 3/7 7/۲ ای سیسوتا مایننغ 3/7 7/۲ ان سی ام کوربوریشن 3/7 7/۲ ان سی ام کوربوریش 3/7 7/۲ بیسی کومبانی 3/7 7/۲ سونی کوربوریش 3/7 7/۲ سونی کوربوریش 3/7 7/۲ سینتکس 3/7 7/۲ سینی هاوس 4/7 ۸/۲ <td></td> <td></td> | | |
| جنرال الیکتریك 3/۳ 0.0 جنرال موتورذ | r - 7/2 | فوستر ويلير |
| جنرال موتورذ ۸/۳ ۳۶ جنرال دایتامیکس 3/۳ ۸۸ جنرال دایتامیکس 1/۲ ۳۶ علیت اند باکارد 3/۲ ۸۶ هیلت اند باکارد 3/۲ ۳۶ هیلتون هوتیل ۲/۱ ۷۶ هولیدای ان ۲/۱ ۷۶ هولیدای ان ۲/۱ ۷۶ هوندا موتورز ۸/۸ ۲/۱ ۷۶ ای بی ام 3/۲ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲/۱ ۲ | | چنرال اليكتريك |
| جنرال دایتامیکس 3/7 ۸۵ جادیج ۱/۲ ۲/۲ ۲۲ </td <td></td> <td>جنرال موتورز</td> | | جنرال موتورز |
| کودیج ۲/۱ ۳۰ هالیپرتون 3/7 37 هالیپرتون 3/7 37 هیلت اند باکارد 3/1 77 هولیدای ان 7/1 ۷۰ هولیدای ان 7/1 ۷۰ هولیدای ام 3/7 7/1 ۷۰ ای جونسون ۸/۷ ۶۰ ای جونسون ۸/۱ ۶۰ ای جونسون ۸/۱ ۶۰ ای جونسون ۸/۱ ۶۰ ماکدونیل دوغلاس ۸/۲ ۱/۱ ۶۰ مینسوتا ماینغغ 3/1 ۶/۱ ۶۰ ان سی از کوربوریشن ۸/۲ ۸ ۸ ان سی از کوربوریشن ۸/۲ ۸ ۸ بولاروید ۸/۲ ۸ ۸ بولیسیدنتال بیشی 3/1 ۶/۲ ۶/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ | 3/7 AC | جنرال دايناميكس |
| هیلت اند باکارد 3/1 7° هیلتون هوتیل 1 7/1 8° هولیدای ان 7/1 8° هولدا موتورز 1 7/2 8° ای جی ام 2 7/2 7′ ای جی ام 2 7/2 7′ ای جی ام 2 7/2 7′ ای جونسون 1 1/2 7′ ای تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی 1 1/2 7′ ای تی تی تی 1 1/2 7′ | 7/1 75 | |
| هیاتون هوتیل ۱۰ هولیدای ان ۲/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷/۱ ۷ | TE 7/2 | |
| هوليداي ان ۲/۱ ۷٥ هوندا موتورز ۸/٥ ۲١ هوندا موتورز ۸/٥ ۲١ اي تبي ام 3/٢ ٢١ اي تبي ام ۸/١ ٢٠ اي تبي ام ۸/١ ٢٠ اي تبي المركز ۸/١ ٢٠ اي تبي المركز ۸/٢ ١/١ ٢٠ ال سي المركز ۸/٢ ١/١ ٢٠ المومبرغر ۸/٢ ١/٢ ١/٢ الموني ۸/٢ ١/٢ ١/٢ الموني ۸/٢ ١/٢ ١/٢ الموني ۸/١ ٢٠ الموني ۸/١ ٢٠ الموروريش ۱/١ ٢٠ الموروريش ۱/١ ٢٠ المؤسر داو ۱/٢ ١/٢ | 3/1 79 | هیلت اند باکارد |
| هوندا موتورز | . 1 | هيئتون هوتيل |
| هوندا موتورز | V 1/Y | هوليداي ان |
| ای بی ام از ۲/۲ از ۲/۲ از ۲/۲ از ۲/۲ از تی تی ام از ۲/۲ از ۲/۲ از تی تی ام از ۲/۲ از | | |
| اي تي تي الا ۱۹۷ ١٩٥ جونسون - جونسون (۱/ ١٠٠٠ ايتون اندستريز (۱/ ١٠٠٠ ماكدونيل دوغلاس (۱/ ١٠٠٠ مينسوتا مايننغ (۱/ ١٠٠٠ مينسوتا مايننغ (۱/ ١٠٠٠ ان سي ار كوربوريشن (۱/ ١٠٠٠ ان سي ار كوربوريشن (۱/ ١٠٠٠ بان اميركان (١/ ٢٠ ١٠٠٠ بان اميركان (١/ ٢٠ ١٠٠٠ بان اميركان (١/ ٢٠ ١٠٠٠ بونيسين كوربوريش (١/ ٢٠ ١٠٠٠ سوني كوربوريشن (١/ ٢٠ ١٠٠٠ سينتص (١/ ١/ ١٠٠٠ ترائس ورك كوربوريشن (١/ ٢٠) اب جونز (١/ ٢٠) وسنغ هاوس (١/ ١/ ١٠٠٠ مؤشر داو المؤسر داو المؤسر داو المؤسر داو | | |
| جونسون - جونسون | | |
| تَعْوَرُ النَّ الْمِثْرِيْرُ الْمِارِ الْمِثْرِ الْمِثْرِيْرِ الْمِارِ الْمِثْرِ الْمِرْا الْمِثْرِيْرِ الْمِرْا الْمِيْرِ الْمِئْرِ الْمِئْرِيْرِ الْمِئْرِيْرِيْرِ الْمِئْرِيْرِيْرِيْرِيْرِيْرِيْرِيْرِيْرِيْرِي | | |
| ماکدونیل دوغلاس ۲/۸ ۱/۸ مینسوتا مایننغ ایا ۲/۸ ۲/۸ جیه بی مورغان ۱/۸ ۲/۸ ان سی از کوربوریشن ۱/۱ ۲/۸ ۱/۸ اوکسیدنتال بیتی ۱/۸ ۲/۸ ۱/۸ بیسی کومبانی ۱/۸ ۲/۸ ۲/۸ بیسی کومبانی ۱/۸ ۲/۸ ۲/۸ سونی کوربوریشن ای/۲ ۲/۸ سونی کوربوریشن ای/۲ ۲/۸ سونی کوربوریشن ای/۲ ۲/۸ تکساسکو ۱/۸ ۲/۸ ۲/۸ تکساسکو ۱/۸ ۲/۸ ۲/۸ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۸ ۲/۸ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۸ ۲/۸ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۸ ۲/۸ مؤشر داو ۱/۸ ۲/۸ ۱/۸ مؤشر داو ۱/۸ ۲/۸ ۱/۸ | | |
| مینسوتا مایننغ گار ۲۷ کار جیه بی مورعان ۸/۷ ۲۰ اس بی از کورپوریشن ۱/۲ ۵۰ ۱۰ اوکسیدنتال بیتی ۸/۲ ۸۰ ۱۰ بیسی کومبانی ۸/۲ ۲۰ ۲۰ بولاروید ۱/۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ | | |
| جیه بی مورعان ایسی از ۱/۲ ۲۰ ۱ ان سی از کوربوریشن ۱/۲ ۲۰ ۸ ۱ ۲۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ | | ورزيونا مايننا |
| ان سي ار كوربوريشن ۱/۲ ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ار | , , | عبد مرعان |
| اوکسیدنتال بیتی ۱/۲ ۸ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ | | جيه بي مورسان |
| بان امیرکان ۲/۶ ۳ بیسی کومبائی ۸۸ ۲ بیسی کومبائی ۸۸ ۲ بولاروید ۸/۲ ۲۰ بونیسیز ۸/۱ ۳۲ بونیسیز ۸/۱ ۳۲ سوئی کوربوریشن گ/۲ ۲۰ سینتکس ۲/۲ ۷۰ تیلیداین گ/۱ ۲۲ تیلیداین گ/۱ ۲۲ ترانس وراد کوربوریشن ۸/۲ ۳۰ ترانس وراد کوربوریشن ۸/۵ ۳۰ ترانس وراد کوربوریشن ۸/۵ ۳۰ وستنغ هاوس ۸/۲ ۸۸ | | ان سي ار دورپوريسر |
| بیسی کومبانی ۸۵۰ بولاروید ۸/۲ ۲۰ تطومبرغر ۱/۲ ۲۰ یونیسیز ۸/۱ ۲۰ یونیسیز ۱/۲ ۲۰ یونیسیز ۱/۲ ۲۰ سوتی کوربوریشن ۱/۲ ۲۰ سینتکس ۱/۲ ۷/۱ ۷/۱ ۲۰ تطیداین ۱/۲ ۷/۱ ۷/۱ ۲۰ تکساسکو ۸/۲ ۲۰ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۵ ۳۰ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۵ ۳۰ وستنغ هاوس ۱/۲ ۸/۲ ۸۸ مؤشر داو ۲۰۷۲ ۸/۲ ۸۸ | ' | اوکسیدنتال بینی |
| بولاروید ۸/۲ ۲/۲ تسلومبرغر 3/1 7/7 بونیسیز ۸/۲ ۲/۲ بونیسیز ۸/۲ 7/7 بونیسیز 3/۲ 7/7 سونی کوربوریشن 3/۲ 7/7 سینتکس 7/1 7/7 تیلیداین 3/1 7/7 ترانس وراد کوربوریشن ۸/7 7/7 اب جونز 7/7 ۸/7 وسننغ هاوس ۸/۲ ۸/7 مؤشر داو 2007 | | |
| تَرَاكُ تَسُلُومِبرِغُرِ بُولِيَّ بِونِسِسيزِ مِرْالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ اللْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ اللْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللْمِنْ اللْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ | | بييسي كومباني |
| یونیسیز ۱/۸ ۲۰ سونی کوربوریشن ۱/۶ ۶۶ سکویب ۲۸ سکویب ۲۸ سینکس ۱/۱ ۷۶ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۵ ۶۶ ترانس وراد کوربوریشن ۱/۵ ۶۶ اب جونز ۱/۸ ۲/۸ ۶۰ مؤشر داو ۲/۸ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ ۸/۲ | , , | بولارويد |
| پونیسیز ۱/۱ ۲/۱ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ ۲/۲ | 1/2 | شئومبرغر |
| سوني كوربوريشن | | |
| سکویب سکویب سکویب سنتکس | | ا سوت، کوربوریشن |
| تیلیداین ۱/۲ ۷۰ تیلیداین ۱/۲ ۲۶ تیلیداین ۱/۲ ۲۶ تیلیداین ۱/۲ ۲۶ ترانس ورلد کوربوریشن ۱/۵ ۲۰ اب جونز ۲۱ ۸۰ ۲/۸ ۸۰ وستنغ هاوس ۱/۲ ۸۸ ۲/۸ ۸۸ ترانس داو ۱۳۲۰ | . , | ر کوری |
| تبلیداین ۱/۵ ۲۲ تکساسکو ۸/۲ ۲۲ ترانس ورلد کوربورستن ۱/۵ ۳۰ اب جونز ۲۱ وستنغ هاوس ۱/۲ ۸۸ مؤشر داو ۲/۲ ۸۸ | | |
| تکساسکو ۲/۸ ۲۰ ترانس ورلد کورپورستن ۱۸-۵ ۳۰ اب جونز ۲۱ وستنغ هاوس ۲/۸ ۸۸ موشر داو ۲۰۷۲ | | |
| ترانس ورلد کوربوریشن ۱/۵ ۲۰ اب جونز ۲۱ وستنغ هاوس ۱/۲ ۸۸ مؤشر داو ۲۷۷ ۸۸ | -7- | |
| اب جونز ۲۱ وسننغ هاوس ۲/۸ ۸۸ مؤشر داو ۲۵۷۶ | | |
| وسننغ هاوس ۱۸/۲ ۱۸ مؤشر داو ۲۷۵۲ | | ترائس ورلد كوربوريسن |
| مؤشر داو ۲۵۷۶ | | اب جوئز |
| Y+1 1:0111 1 1 70 | | وستنغ هاوس |
| Y+4 tractity t t zer | 7272 | مؤشر داو |
| | | moths a con |
| | | |

وتذكر الدراسة ايضا ان الاتحاد

السوفيتي سجل نموا اكبر (٤ر٤

بالمائة) من دول شرق اوروب ككل

(٥ر٣ بالمائة) وأن الاصلاحات التي

أدخلتها دول الكتلة الشرقية تحقيقاً

للامركزية في نظمها الاقتصادية «لم

تعط بعد تأثيرها المتوقع على الانتاج

الاجمالي». وتضيف أن تعدخسل

الحكومات في اقتصادات هذه الدول

«يستمر في أحباط جهود تقديم نظام

وتقول الدراسة ان الولايات المتحدة

قسد «احتفظت بالهيمنة» عملي

الاقتصاد العالمي اذ زادت انتاجها

بنسبة ٩ر٣ بالمائة في عام ١٩٨٨ على

الرغم من أن انصرافها الى وضع

سياسات في هذا المجال يتأثر بصورة

تعتزم قطر اقامة سوق للاوراق

المالية للاستفادة من مناخ الثقة

الجديد الذي يسود منطقة

وقالت وكالة الانباء القطرية أن

فريقًا من صندوق النقد العربي

وصل الى الدوحة لاجراء محادثات

مع المسؤولين تستغرق اسبوعا

وتتعلق بامكانية اقامة بورصة في

وأضافت ألوكالة قولها ان

قطر وربطها بالاسواق العالمية.

يتوجه بوّجه السوق».

■ معدل دخيل الفرد في العالم الصناعي يبلغ ٥٠ ضعف الدخيل الفردي في الدول الفقيرة

اصدرتها الامم المتحدة بان نمو الاقتصاد العالمي سيتباطأ في عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ اثر نمو كبّير غير متوقع بلغ معدله ٣ر٤ بالمائة العام

وتق ول الدراسة ان «التوقعات قصيرة الامد لعامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ هي حصول تباطؤ خفيف في الانتاج وانَّخفاض تدريجي في التَّضخم في الدول الصناعية الكبرى يبدأ في عام

والدراسة هي استعراض وتحليل سنوي للوضع الاقتصادي العالمي يصدرها قسم الشؤون الأقتصادية والاجتماعية الدولية في الامم المتحدة لمناسبة افتتاح الدورة الصيفية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة في جَنيفٌ. ويمثلّ المجلس جهاز الامم المتحدة الذي يشجع التقدم والتذمية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي. وتعقد دورة المجلس لهذا العام بين ٥ و٢٨ يوليو

نمو کبیر وتسجل الدراسة حصول معدل

الدول الفقيرة ازدادت فقرا خلال الثمانينات متزايدة بما يسميه التقرير «عجزها «كبير مثير للدهشة» من النصو في

التجارة العالمية عام ١٩٨٨ واقترانَ ذلك بزيادة حادة في حجم الصادرات النظم الاسرع نموا العالمية وارتفاع كبير مقداره ١٨ وتقول الدراسة، كما كانت الحالة بالمائة في اسعار السلع من غير الوقود. طوال الثمانينات كانت النظم وتقول ان صادرات العالم ارتفعت الاقتصادية الاسرع نموا في عام ١٩٨٨

بنسبة ٣ر٨ بالمائة عام ١٩٨٨ قياسا الى ٧ر٥ بالمائة في عام ١٩٨٧. وقد زائت قيمة الصادرات العالمية بنحو ۳۳۰ مليار دولار تقريبا، اي ۱۳ بالمائة، إلى ما يتجاوز ٠٠٠ر٠٠٨ر٢ مليون دولار.

الفردي في كثير من دول افريقيا واميركا وتعرو الدراسة معدل الريادة اللاتينية بدلا من ان ينمو، وكثير من المرتفعة في نمو الانتاج العالمي في عام افقر الدول زادت فقرا او بقيت على حالها، لذلك زادت اتساعا الفجوة ١٩٨٨ (٣ر٤ بالمائة قياسا آلي ٣ر٣ بالمائة في عامى ١٩٨٦ و١٩٨٧ وتنبؤ بينها والدول الاكثر ثراء. بْزيادة تَبلغ أُر ٣ بالمائة في عامي وتقول الدراسة ان متوسط الدخل الفردي في الدول الصناعية يبلغ تقريبا ٥٠ ضعف الدخل الفردي في

۱۹۸۹ و ۱۹۹۰) الى سېب رئيسي هو

حسن اداء النظم الاقتصادية الكَبيرة المتقدمة والنامية على السواء.

ارتضاع اسعسار الفانسدة عسملي ودانسسج الدينسسار

ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس لليوم الثاني على ١/٤ ٩ بالمائة بعد ان كان سعرها التوالي اثر توقعات بان يتسبب اصدار سندات خزانة قيمتها ١٠٠ مليون دينار الاربعاء المقبل في امتصاص السيولة من السوق.

وقال متعاملون انه لم تجر سوى تعاملات محدودة للغاية. وسيتزامن اصدار سندات الخزانة مع حلول احسل استحقاق سندات قيمتها ٠ \$ مليون دينار مما سيؤدى

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

4570

ثالثًا : قطأع التأمين : بلغ مؤشر القطاع:

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٦

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٦٩

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤتر القطاع ٥٦٦

سأبعاً : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٢٤٩

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٥

وازي

71 1.Y-111

ادر ۲۱۱۱ دی

خامسا : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع: • ١٠١

الى امتصاص ٦٠ مليون دينار من النظام المصرفي. وارتفعت ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد ارتفاعا حادا لتصل الى ١/٢ ٧ - ١/٢ ٨ بالمائة بعد ان كانت ٤ ـ ٦ بالمائة، وزادت ودائع بعد غد والدفع بعد يومين نقطة واحدة لتصل

الى ٨ _ ٩ بالمائة. وقال المتعاملون أن من المرجح أن تكون مدفوعات الرواتب الشهرية المقرر ان تتدفق على النظام المصرق اليوم وغدا اقل من المعتاد لأن المسافرين الذين غادروا البلاد لقضاء عطلة الصيف بالخارج سحبوا كميات

بتك الكويت الوطئى

لبث التجاري الكويتي

لبنته المقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

الدولية للاستثمار

لتسهيلات التجارية

لاستثمارات الوطئية

الكويت للتامان

الخليج للتامين

الاهلية للتزامان

عقارات الكويت

الملارات المتحدة

الوطنية المقارية

سمنت الكويت

بناعات التبريد

الخليج للكيبادت

اصلاح السطن

النظل اليري

71

السيئما الكويتية الوطئية

الغنادق الكريتية

الخازن المعومية

مجمعات الاسولق

الهوائف التناثلة

٠٤ نقل وتجارة المواشي

٤٢ أالتحدة للمواجن

١٤ الاسماك الكريتية المتحدة

بت الخليج الاول

منت البحرين الدوني

اسمنت ام القيوين

المشاريع الطبية

بنك البحرين والشرق الاوسط الساحل للتنبية والاستثبار

العربية للاستثمار (٥٠١)

العربية النولية للنامين لمع حجم المبادلات اليوم

الجعموع الكلمي

الصالحية العقارية

ورية فلتنامين

تك الكويث والشرق الأوسط

بتادالخليج

تته بوقان

كبيرة من الاموال. وعرضت ودائع شهر يسعر ٢/٤ ٨-

. 45 ML A Y/A - A T/E ولم يفير البنك المركزي سعر صَّرَفُ الَّدِيثَارِ وَالَّذِيُّ كَانَ ١٩٦٠- مقابل الدولار

شركة طيران موحدة لدول المغرب العربي

يعقد مسؤولو شركات الطيران وادارات الطيران المدني بدول اتحاد المغرب العربي اليوم الاثنين في طرابلس اجتماعاً لَهُم لَبُحَثُ انشَاءَ الشَّرِكةَ المُعْرِيةِ للنقلُ الجوي.

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/٧/٢٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٤ نقطة) (- نقطة) عن الاقفال السابق

الكمية

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام بحث الجوائب القانونية والفنية والتشغيلية المتعلقة بشأن الشركة المغربية للنتل الجوي.

عبدد القيعة

944

7Y£0-

EAG-4

منتجع سياحي سويسري في اليسابسان

في اسيا، حيث أظهر عدد كبير من

ألدول بينها الصين والهند معدلات نمو

فردية اعلى الى حد كبير من تلك

المسجلة في الدول الصناعية القديمة.

ومن الناحية الاخرى تدنى الدخل

بعقد التصميم الهندسي لمنتجع سياحي يعتزم اقامته في اليابان وذلك للستقبال الرواد في فصلي الشتاء والصيف.

وسيزود المنتجع الذي سيقام في

ومن المقرر ان يتم انتهاء المرحلة الاولى من مشروع التصميم الذي سيعد على الطراز السويسري في نهاية هذا العام على ان تبدأ اعمال

ويتوقع ان يجلاب المركز السياحي المقترح الذي اطلق عليه اسم «كيريجميني الجنة

منطّقة كيريجميني التّي تبعُـدٌ ثلاث ساعات بالقطار عن العاصمة اليابانية طوكيو بمختلف التسهيلات لتوفير الراحية والاسترخاء والالعاب الشتوية

السويسرية» حوالي مليوني سائح

اعلنت شركة سويسرية فوزها

ادتى الدول نموا.

والصيفية لرواد المنتجع.

البناء في عام ١٩٩١ ويفتتح في عام ١٩٩٦.

·F7, 1507.

.FT. 007.

15. 35.

,14-1

,\Y*

,1Y*

,YA-

,44.

,5Y-

,790

, • TE

..LY

-74-

.-37

..17

.740

.770

.... 177.

الاقلبال السابق المسر

Y/14

Y/19

YITT

YITT

2/14

3/YA

Y/0

Y/IA

Y/A

3/YA

0/17

Y/1.

Y/o

7/17

7/14

Y/11

1/14

V/\4

Y/TT

Y/15

3/10

NYA

2/1

Y/\

V/4

Y/\A

7/10

Y/1+

1/11

OCT.

,τ\e

.700

.•3٤

.- 30

, · A ·

٠٤٣,

.LA:

۲۱,

,77

.44

,177

,14.

. **

للمبؤسسة لمراسل وكنالة الانبياء

خلال عام ۱۹۹۲. وقال أنْ مؤسسته تعمل على توسيع التعاون مع الشركات العربية من خلال الاتحاد العربي للنقل الجوي مؤكدا ان شناك نية في التوسع لاستخدام نظام

تبدأ مؤسسة طيران اليمن الديمقراطي «اليمدا» في التاسع من الشهر المقبل تشغيل اول خط جوي بين عدن ويغداد عبر دبي والدوخة. وقال عبدالله على المدير العام

> المراقية في عدن أن الرحلة بين القطرين ستتكون اسبوعية سيساهم في تعميق وتوطيد اواصر العلاقات بين القطرين. وهو خطوة للعلاقات في مجال النقل والمواصلات. الجوي بطائرات ذات طراز حمديث

هُط طيران مباشر بين عدن وبفداد

واشار الى أن فتح هددا الخط مهمة على طريق فتح افاق جديدة واوضح الدير العام «الاليمداء ان

الحجر الآلي بالتعاون مع باتي

الشركات العربية.

الخارجي المتواصل».

وتذكر الدراسة ان معدل نمو اليابان

بلغ ٧ر٣ بالمائة، وتشير آلي أنَّ اليابان

اصبحت «مصدرا رئيسيا للتصويل

الدولي وانها اتجهت من نمط نصو

يتصدره التصدير الضخم الى نمط

مشاكل خطيرة

ومن بين المشاكل الخطيرة التي ما زالت تواجه الاقتصاد العالي، كما

تُقول الدراسة، اسعار الفائدة غير

المناسبة واسعار تحويل العملة

واسعار الطاقة _ فضلا عن الديون

الخارجية والبطالة المنتشرة في دول

وبالتسبة الى مسالة الديون تقول

الدرَّاسة انه لم تستطع من الناحية

العملية حتى الأن اي دولة دات مشاكل

خطيرة خاصة بخدمة الدين في عامي

١٩٨٢ و٩٨٣ استعادة وضع ميزان

سسوق لسلاوران الماليسة

الصندوق ـ سيدرس هذه الخطوة

مع مسؤولين كيار من وزارات

الاقتصاد والسالية والبترول

وتجيء هذه الخطوةٌ في اعقاب

قيام سلطنة عمان والبحرين

باقامة بورصتين وسطمناخ الثقة

الذي يسود المنطقة بعد وقف

وكأنت عمان قد فتحت بورصتها

في مايو الماضي. واقامت البُحرين بورصة في الشهر التالي.

اطلاق النار بين العراق وايران.

ومؤسسة النقد القطري.

من جميع مستويات الدخل.

يتميز بانقاق داخلي سريع النمو»;

واضاف ان هناك خطة واسعة لتسدريب وتسأهيسل الكادر اليمني ومواكبته لعملية التوسع في المعاملات التجارية التي تتطور باستمرار.

السعودية لن تخفض ت قيمة الريسال

استبعد حمد السياري مدير مؤسسة النقد العربى السعودي اي خُفْض لقيمة الريال السعودي. ونسبت صحيفة «اليسوم» إلى السياري قوله أن الريال عملة حرة ائسعودي.

وقال السياري ان الناتج القوم الاجمالي للسعودية ارتفع ٣,٣ بالمائة لاول مرة منذ ثلاث سنوات وأعرب عن تفاؤله بان ذلك سيكون له تاثير ستة اشهر بالاضافة الى صدور ايجابي على الاقتصاد والاسواق ميزانيات وتحديد اوضاع الشركات. المالية.

ع) وارنر

٦) اي.بي.ام

٨) ايه تي تي

۱۰) بازامونت

٧) تكساكو

٩) تکسون

7,7437

7,77£7

1°,£A11

Y, YYY

لم يؤثر في البحرين

اكدت انباء صحفية في المنامة ان الارتضاع الكبسير في استعسار اسهم الشركات العالمية في «وول ستريت» بنیویورک لم یؤثر علی اسعار اسهم الشركات المساهمة المتداولة اسهمها في بورصة البحرين حيث تخضع اسعار سهم الشركات في البحرين لمعطيات

واكدت مصادر مصرفية في البحرين ان هـذا الارتفاع العـالمي" في اسعار

الاسهم الاميركية ربما يكون عد جاء سبب حلول موعد توزيع الشركات المساهمة حيث ان بعض الشركات المسجلة في البورصات الاميركية تقوم بتوزيع ارباحها على المساهمين كل

بورضات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي ٢٣٥٥٧,١٧ معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ٨٩٨٨٧ معدل الفاينانشال تايمز العام 112-,77 T011,Y7

مؤشر ستاندرد اند بور (۵۰۰ شرکة)

معدل الداوجونز المستاعي

حجم التداول في نيوبورك ٢٥٢٢٥٠٠٠٠

السفار المقارنة العمالة في البيوك ١٠٠٠ لير فرتك ديتار ريال التاريخ دولار والمسائي امارات 1944/7/1 استرليني بابائي ايطالي كويتي سعودي بحريني اميرك*ي* سويسري 1,7477 .,7430 ., 444. 1.5144 7.69.. Y.YG-7 T. 7.7.7 بولار اميركي 1,4170 1,1147 1,75 ... T, Y044 **ነሃ,**ኛኒይጌ 7,7741 *,YA%£ 4,4840 1,71. 7,7070 يتار بحريني 0,-774 1,7111 5,7777 .,474. ·,-Y4. -,170--,5744 ·, ۲۲۲9 1,17. *,5"3.4.4 _ -,3 - - 0 *. ? 7 7 7 7 يال سعودي 17,7540 1,50.1 T, * AAT 0,0754 £, 4A+4 **۲1,**8081 1,7701 TY, TAES 1,7710 TITT بنار کویتي £,351A -, Y\£1 7,7112 ١٠ لع ايطالي TAT! رتك فرنسي ...ton -,0774 -,0701 *, * QA --,101 *, 7257 .,1171 ·, *4£% . . 405 • , ٢ 1 \ 2 _ •,٢•٩١ Y,7169 7,04-8 .1704 .4.05 ا بن ياباني 1,7141 -, LT'\A 1,131. S,OVAS *,4704 _ *,1737 Y, TYT 7,7708 -, ۲۲41 .7.7 نګ سويسري ·, TY2T -,404. 7,3770 *,8781 1,105"

+,100-

1,4711

الاسهم الاكثر نشاطأ

اوجونز بورصة تيويورك ١٩٨٩/٧/١٨

۱) ماريولاب

۲) ناتل اید.

٣) سميث کلاين

اعلى معدل

سسعر التغير

1+ YE 1/4

7 1/5 - 15 1/7

ي سوق السندات

-,7-44

-,1471

*,077A

1,41--

نيه استرليني

مارك الماني

| لرقم | اسم السند | سعر الفائدة/ | تاريخ الاستحقاق | اسعار الساعة | اسعار البيئ / | العائدعند الاستدعاء | القيمة الاسمية للصفقة | عدد الصنقات |
|------|-----------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------------|------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | تيوليسودين دريوما | Y,AY: | 14/4/10 | | | 9,1- | | |
| ۲ | الشركات السبعة | 1- | 1991/1-/10 | * | | 9,15 | | |
| ۲ | الصندوق الاقتصادي | ٨ | 18/4/10 | 10,740 | | ٩ | | |
| £ | العقاري الكويتي | γ,0 | 37/17/78 | 41,40 | i | 4,1- | | |
| D | الاستشارات المالية | A,YO | 91/7/71 | 94,370} | | 9,09 | } | |
| ٦ | جمهورية فنلندة | Ÿ,0 | 95/0/37 | 97,70- | | 9,18 | | |
| γ | البتك الدولي للانشاء والتعمير | Y,0 | 95/0/17 | 17,770 | • | 9,17 | | |
| ٨ | الشركة الكويتية للاستثمار | γ,ο | 17/4/71 | 20,840 | | ۹,-۹ | | <u> </u> |
| ٩ | شركة الاستثمارات الخارجية | ¥,0 | 15/9/10 | 17,740 | 1 | 1,15 | | |
| 3- | الشركة الدولية الكويتية للاستثمار | Y,0 | 18/1-/10 | 17,70 | | 4,10 | | |
| 11 | شركة التسهيلات التجارية | V,V0 | 11/11/1- | 49,140 | | 1,11 | | |
| 17 | البنك العقاري الكويتي | 7,70 | 91/11/5- | 98,440 | | 1 | | |

1/6+ 70 0/A

1 1/5-115 4/5

O YIA- YY OJA

T/5+ 04

_ OT Y/A

1/A+ TT 1/Y

۵ کان باسینیک ۱۸ ۵ ۲۰ ۲۰

| - | e l | ايسم الشبرك | | | |
|-----------|---------------------|--------------------|--|--|--|
| - | ينس | | | | |
| 7 | A. A. A. | اپي لايف | | | |
| - | 4.5 | ايه بي, لڪريڪ | | | |
| • | | الايد بعك | | | |
| - | ¥3 | أمستردا | | | |
| | 37 | اميك | | | |
| | ¥3, | اسرشام | | | |
| | 1 | بي.ايه.ايه | | | |
| | AT | باركليز بىك | | | |
| | 14 | ېي. اې. اس. اس. | | | |
| 7 | ٠٨. | بي. بي | | | |
| 2 | ۲. | بيتشام | | | |
| | ¥A, | بريت اويق | | | |
| Υ, | * 1 | برينش ابروستيس | | | |
| Ť | 34. | يرينيش تيليكوم | | | |
| Ţ. | AA | برستواكر | | | |
| - 18 | 10 | انجليش تشايناكلير | | | |
| 3. | AO; | جلاسکو عرائد می | | | |
| 3 | : | 7 7 . 1 | | | |
| | 7-2 | هانيون برست | | | |
| Y . | 3-1 | اي. سي. اي | | | |
| <u> </u> | - 1 | ج کسوار | | | |
| | 17 | لادبروك | | | |
| 4 | 3+ | ليعال الد جمرال | | | |
| | AV | لندن سيكيورينير | | | |
| | | نوکيس | | | |
| ¥† | 95 | ميدلات بيب | | | |
| 1 | 46 | رونو روسی | | | |
| | 541 | ر <u>نـــر</u> | | | |
| - 1 - 3 ! | 14 <u>6 1</u> 2 1 1 | روئمانو شارد | | | |
| | | څار ايس. چي | | | |
| 1 | 7 T | يونيچىنې | | | |
| 2 | 2 3 | وارد واست | | | |

أسعار اغفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشبركه الكبويتية

T. 747.7

السعر بالع

واجت سريسا

وول وودت

نقابينشا الاراد

الدولية للاستثمار

اسم الشركة

| 1 : | | |
|-----|------------------------------------|--------------------------|
| | 26.4.4 | باعالوس عارماكمنتال |
| | 4.4. | اساق نسب |
| | 3:1- | منوبش كيمكال |
| | 3A57 | |
| 1 | 7121 | بومورا سېتيورينې |
| | - A | فايوا هيشورسي |
| | A STORY | سومتمومو ست |
| | 7111 | هوجي ست |
| Ī | 477. ° | الويونا بنولو تنورلو كنا |
| ŧ : | | السبال مولور توربوريش |
| | 37\$1 | حیاتی نسب |
| | 7: ** | سنسوشيث شرب |
| | المنتجا ويست سسست. المناه في ال | سوس غو بوزيش |
| | V45- | المعائي مائسيل بسيا |
| | | طوشو شريب |
| | 1.19. | فالول لسف |
| | ₹ | سسوستى سياب |
| | 177. | ماسى ئۇربورىش |
| | ***** <u>153</u> - 1 | ناسو نعيوس |
| 1 | 147 | |
| | Fr 777.18 | العقل سفان دو خوبر |
| 1 1 | | احدراليان بشر |

■ اسعار تأجير التراخيص ستتجه للانخفاض

كتب عبدالفتاح درويش: عبر اقتصاديون لـ يقبس عن قناعتهم بان المرسوم بقانون الذي صدر أمسُ وأجاز لغيرَ الكويتيين الذينَ يـزاولون حـرفة بسيطـة او تجارة صُغيرة الاشتغال بالتجارة دون ان يكون لهم شريك كويتي يعتبر محاولة لالفاء دور الوسيط او تجار الرخص الذين يقومون باصدار تراخيص لحرف ومحلات تجارية وتأجيرها على اصحاب الحرف والمحلات مقابل عائد مادي سنوي على شكل مبلغ مقطوع او

نسبة من الدخل. وتوقع الاقتصاديون ان يؤدي هذا القانون فعلا الى الحد من تجارة التراخيص وان يؤدي الى اتجاه اسعار تاجير التراخيص للحرف، كالكهربائي والكراجات وكذلك المحلات الصغيرة كَالبِقَالَاتَ إلى الانخفاض.

وسيبؤدي القانبون كما يبرى الاقتصاديون الى الحد من المشاكيل القانونية التي تنجم عن عمليات

المحكمة العرفية العسكرية اصدرت

امس الاول عقوبات حبس وغرامة بحق

٢٢ تناجرا مخنالفا لاسعنار المواد

التموينية تراوحت بن مائة دينار

وقال المصدر ان المحكمة العسكرية

بدأت النظر في القضايا المقدمة ضد

ألتجار المتلاعبين بالاسعار والذين

يحتكرون المواد التموينية بقصد الربح

غير المشروع مستغلبين الاوضاع

الاقتصادية المتردية في السلاد.

وتضمنت لوائح الاتهام "«التوصل

بالغش لرفع الآسعار عن طريق القيام

بأعمال من شانها افساد قاعدة

العرض والطلب والامتناع عن بيع المواد

التموينية والغذائية وزيادة الاسعار».

خلال فترة غيد الاضحى البازك

الاسْبِوع الماضي ١١٠٠ تجاربعد ان حدّر

رئيس الوزراء، المشير زيد بن شاكر، من

تطبيق الاحكام العرفية المعمول بها

بلغت قيمة صادرات الكويت لدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربي

خلال شهر يونيو الماضي ٦,٥ ملايين

دينار كويتي منها ٢,٤ ملايين دينار

ذات منشأ وطني ونحو ٢,٣ مليون دينار ذات منشأ غير وطني في حين بلغت قيمة صادرات الترانزيت ٨٨ ألف

وتفيد النشرة الشهرية للدارة

العامة للجمارك ان قيمة واردات

الكويت من دول مجلس التعاون لنفس

قسال فزيس المنساجم والطباقسة الاندونيسي جينانجار كارتاساسميتا

انه يتوقع أن تبقى اسعارالنفط مرتفعة

واضاف جينانجار قوله بعدان القى

محاضرة امام معهد التكتولوجيا في

باندونغ ولاشيء يدعوالى القلق.. أننى

متاكد من أن أسعار النفط سترتفع وفي

الوقت الحالي فان اسعار اويك تُصلُّ تَيُّ

خلال الربع الثالث من العام.

وكانت السلطات الامنية اعتقلت

اردئي غرامة وستة أشَّهر حبس.

وقد بينت التجرية ان حصر وبالنسبة لانعكاساته على اتجاهات التراخيص ادى الى وجود تجار

🗷 القانون لا يبؤثر في اقبال الكويتيين على الاعمال الحرفية

العمل لحدى الكويتيس يقول الاقتصاديون انه سيكون تاثيرا محدودا اذ أن المشكلة الحالية هي في عدم اقبال الكويتيين على العمل بالحرف أو التجارة الصغيرة كالبقالات وكون هذا النوع من العمل مرفوض او غير مقبول لديهم من الناحية الاجتماعية وليس في وجدود عوائق اقتصادية مثل عدم ربحيتها او وجود منافسة قوية بها . والحاصل انه في ظل سنوات طويلة من قصر تراخيص الحرف على الكويتيين لم يظهر اتجاه لديهم للعمل بها مما يؤكد ان موضوع

التراخيص ليس العامل المؤثر في دخول

الاجتماعي منها هو الاساس.

اعتقال ١١٠ تجارخلال العيد

🖪 وزير المالية: تم الاتفاق على اعادة جدولة الديون

الاعتقالات آلاف الاطنان من المواد

التموينية كان التجار المعنيون

احتكروها في محاولة لاستغلال نقص

النقد الاجنبِّي في البلاد توقعا لارتفاع الاسعار مستقبلاً.

وتراوحت اعمار المحكوم عليهم بين

١٩ سنة و٧٠ سنة من مختلف مناطق

المملكة ومن بينهم ايضا تجار من مصر

من جهة اخرى، قال وزير المالية

الاردني باسل جردانة عقب جولة قام

بها مؤخرا لعدة دول اوروبية مقرضة

انه تم الاتفاق على اعادة جدولة

القروض الحكومية الخارجية لفترة

تتراوح بين ١٠ و١١ سنة مع فترة

امهال تتراوح بين خمس وست سنوات.

مجلس الوزراء بالاردني عمس الإول

وقدم وزير المالية فيها تقريرا عن نتائج

جولته الاخيرة لعدة دول اورويية

مقرضة بشأن اجراء محادثات سع

١٠ ملايين دينار عجز الكويت التجاري

مسع دول «التعساون» في يونيسو

الشهر قد بلغت ١٦,٤ مليون دينار

كويتى منها ١١,٩ مليون دينار ذات

منشأ وطني ونحو ٤,٥ ملايين دينار

ذات منشا غير وطني. ويبلغ عجز تجارة الكويت مع دول

مجلس التعاون لشهر يونيو نحو • أ

وجاءت السعودية كإكبر مصدر

للكويت اذ بلغت قيمة صادراتها ذات

المنشأ الوطني ٦,٦ مسلايين دينار

وكانت السعودية أكبر مستورد كذلك اذ

بلغت قيمة وارداتها من الكويت من

المتوسط الى ١٧ دولارا «للبرميسل»

وقال جينانجار انه كانت هناك

تكهنات بأن اسعار النفط ستنخفض

خلال الربع الثالث من العام ولكنها في

وقد بلغت اسعار النفط الخمام

الاميركي في المعاملات الحاضرة يوم الجمسعسة الماضي ١٩,٨٤ دولارا

ولهذا فانها لا تزال مستقرة.

الواقع استقرت.

بسليدا لرحمن لرحسيم

آكسدمسيونا

سعون سالغ الحسن والاسى

فقيدتهم المرحوكة

زىدە مىردامخىد

تقبل التعازي فيحسينية أحمدعاشورفي

انالله وإنااليه راجعون

وجاء ذلك عقب جلسية عقدها

علم من مصادر امنية في عمان ان المخالفين. وقد ضبط خلال حملات

والسودان.

١ - ويستثنى من الاحكام السابقة الاشخاص غير الكويتيين الذين يبزاولون حرقة بسيطية أو تجارة الكويتيين لهذا المجال بل أنَّ الموقفُ صغيرة المشار اليهم في المادة ١٧ فيجوز لهؤلاء الاشتغال بالتجارة دون

ورافق وزير المالية في هذه الجولة

التى استمرت زهاء اسبوعين محافظ

البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي. وكسانت في مقدسة الدول التي شملتها الجولة بريطانيا

وسيعقد وزير المالية ومحافظ البنك

المركزي الاردني اليوم مؤتمرا صحفيا

للتُحدَّثُ عَنْ تُتَائِجٌ المِبَاحِثَاتِ التَّي جرت مع المسؤولين في الدول الاوروبية

التي شملتها الجولة حول اعادة

جدولة الديون وشرح ابعادها للرأي

وكأن محافظ البنك المركزي قد اعلن

في مطلع الشهر الحالي ان مديونية

ألاردن الخارجية حتى نهاية عام

١٩٨٨ قد بلغت. ١٩٨٤ مليؤن دولار

من بينها ٧٢١٠ ملايين هي قيمة

المسحوب من القروض التعاقد عليها.

و١١٦٤ مليون دولار هي قيصة

القروض المتعاقب عليها وغبير

السلع ذات المنشأ الوطني ٢,٩ مليون

دينار في حين بلغت الواردات من السلع

ذات النشأ غير الوطني ١,٣ مليون

وبالنسبة لحركة السيارات خلال

شهر يونيو فقد بلغ مجموع السيارات المغادرة والقادمة عبر المنافذ البرية

الثلاثة ١٠٨ آلاف سيارة منها ٧٧ ألفاً قادمة ونحو ٦٠ ألفاً مغادرة منها ٧٩

ألفأ سيارة كويتية ونحو ٢٢ ألفأ لدول

وبلغ سعر مزيج برنت البريطاني في وقت متاخر من اليوم نفسه ١٧,٦٥

وقال جينانجار ان تصريحا ادلى به

الشّيخ وايد بن سلطان ال تهيان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة الاسبوع

الماضي سيوجد مناخا ايجابيا داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول

«اويك». وقدَّ نقل عنَّ الشَّيخُ زايدُ قولُهُ

وقال جينانجار «انا متفائل لان

واضاف قوله انه سمع ان انتاج

«اويك» الحالي يزيد قليلا عن حصتها

الانتاجية اليومية التي تبلغ ١٩,٥ مليون برميل. وامتنع عنَّ ذكر تُفاصيل.

ومضى جينانجار يقول «اعتقد انه اذا ارادت اوبك ان تزيد حصتها

الانتاجية الى ٢٠ مليون برميل في الربع

الاخير «من العام» فانه لن تكونَ هناك

وقال جينانجار ان لجنة خبراء

اويك للتخطيط الاستراتيجي ـ التي

تنتمى اندونيسيا الى عضويتها ـ

واضاف قوليه أن اللحنة وضعت

ومضى يقول ان وزراء بترول اوبك

يعتزمون ان يناقشوا في ايلول سبتمبر

القبل الحصص الانتاجية خلال الربع

الاخير من العام واستراتيجية بعيدة

المدى وامكانية تحديد حصص دائمة

تقريرا ولكن لا تزال هناك حاجة الى

اختتمَّت اول اجتماع لها.

اجراء مزيد من الحادثات.

واعادة تنظيم المنظمة.

جميع دول «اويك» تشعر الان بانها

ان بلاده ستلتزم بقرارات آويك.

مسؤولة».

مجلس التعاون.

للاعمال الحرفية.

معها لاستثمار هذه الاموال لحسابهم (٤٥) لسنة ١٩٨٩ الذي صدر امس شان تعديل بعض احكام تانون التجارة الصادر بالرسوم بالقانون رقم (٦٨) لسنة ١٩٨٠ في مادتـه الاولى ما يلي: يستبدل بنص الفقرة «٢» من المادة ٢٣ من قانون التجارة المشار اليه النص التالي:

وكانت المادة «١/٢٣» من قانون

واشارت المذكرة الايضاحية للمرسوم الجديد الى ان التطبيق العملى بين اهمية معاملات غير الكويتيين مع البنوك المحلية وشركات الاستثمار وشركات الصرافة المحلية الأمر الذى يضرمعه ابطال هذه العمليات بالقطاع المصرفي والمالي في الكويت وربما يؤدي في هذا المجال _ الى نتائج عكسية لما

دراســـة اقتصـادبـــة تــؤكــد:

تحديد طبيعة مشارييع الاستشهار العبريبة

🛭 مطلوب اعلان مبادىء عربية مشتركة تحكم تـوظيف الامـوال الاجنبيـة في الـدول العـربيـة

التنمية في البلاد، وذهبت بعض تلك التشريعات الى تحديد المشروعات التي

يدعى الاستثمار الأجنبي للاستثمار فيها وفقا لخطة التنمية الاقتصادية

واشادت الدراسة بهذا التوجه

وقائت انه سوف يؤتي ثماره لان

السنتمر الاجنبي لم يعد حرا في

تحديد المشروع الذي يرغب في استثمأر

امواله فيه، بلّ لم يعد حرا ً في تحديد

موقع مشروعة الاستثماري لا سيما

وان المجالس والهيئات القائمة على

التصديق والترخيص لمشروعات

الاستثمار الأجنبي بدأت تولى اهتماما

بتنمية الريف ولا تحبلد تكدس

المشروعات الاقتصادية في منطقة

جفرافية واحدة حتى تكون التنمية

ولاحظت الدراسة أن كثيرا من

التشريعات في الدول العربية والتي

تحكم الاستثمار الاجنبي لم تحدد

بدقة المجالات التي يسمح فيها

بالاشتراك مُعْ رَأْسُ المَّالِ العَامُ والخاص بل لم تحدد ايضا المجالات

التي يجب أن تستبعل من نطاق

الاستثمار الاجنبي لاهميتها القومية

وتوصي الدراسة ان تكون التشريعات

الاستثمارية واضحة في تحديد مجالات

الاستثمار التي يسمح بها والمجالات التي لا يسمح بالاستثمار فيها حتى لا

تضطرب العلاقة بين المستثمر الاجنبي

واوضحت الدراسة أن التشريعات

الاستثمارية الصادرة في الدول العربية

لا تتفق مع مجالات محددة لدعوة

الاستثمار الاجنبي. ففي حين تستبعد

بعض التشريعات مجلات الموارد

الطبيعية من نطاق الاستثمار الاجنبي

الخاص، لا تضع بعض التشريعاتُ

الاخرى قيدا على الاستثمار في مثل

هذه المجالات الحيوية.

او الاستراتيجية آو الامنية.

والدولة المضيفة للاستثمار.

عادلة وشاملة ...

واولويات المشروعات الاقتصادية.

المحلية وصون النشاط التجاري الوطني من الأضرار التي تلحقه منّ جرّاء مَّزاحمة العنصر الآجنبي.

سلامة القطاع المصرفي والمالي بالكويت فقد أعد مشروع بالمرسوم بالقانون المرخص فيها قانونًا.

وثوهت المذكرة الايضاحية الى ان المادة الثانية من المشروع قضت بأنه مع عدم الاخلال بالاحكام النهائية فتسرى احكامه على المعاملات السابقة على تاريخ العمل به وتعتبر منتهية الدعاوى آلمقامة امام جميع المحاكم بيطلان تلك المعاملات وترد الرسوم الْخاصة بها الى دوي الشَّأنَّ.

التي يمكن ان تتعرض لها اعمالها. الدولة لدراسته.

واضافت المذكرة «بأنه حرصا على

تنقيب عن النفط

تقوم الشركة العامة للفوسفات والمناجم في مدينة حمص بالجمهورية العربيّة السورية حاليا بتنفيذ خطّة جديدة لانتاج الفوسفات ... حيّث تقوم صهاريج السكك الحديدية بنقل اربعة الاف طن يوميا من كامل طاقتُها البالغَّة ستة الاف وباقي الكمية تنقل عن طريق الاليات المتعاقد عليها مع جهات في القطاعين العام والخاص لتامين عقود التصدير الخارجيّ من الفوسّفات الى ميّناء طرطوس حيث بلغ أنتاج الشركة منذ بداية العَّام الحالي وحتى الان مليونا ومائة الف طنَّ تم تصدير (٨٠٠) ألفٌ طن منها الّي آوروياً.

ذكر في دبي انه ستتم احالة الشركة المالكة لناقلة النفط «سيفا» التي تحمل علم جزر البهاما والتي وقع انفجار بخزانها خلال تواجدها

الذي قال أن أدارة الحوض الجاف الذي وقع به حادث انفجار هذه السفينة سبق ان اندرت الشركة صاحبة الناقلة عدة مرات بضرورة اجراء عمليات الصيانة الكافية بشكل سليم وكامل واتباع الاجراءات الخاصة بالامن والسلامة.

وكان في استقبال الوفد الياباني في المطار وزير الدولة السوري

تعقد الجمعية العمومية للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية اجتماعها السنوي العادي اليوم برئاسة زياد عناب وزير الصناعة والتجارة عن الجآنب الاردني والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة منذ العربية ومشروع الصيد البحري ومشروع تقاوي البطاطا الذي تقرر

قالت مصادر اقتصادية يمنية أن رجال الاعمال الاجانب والمستثمرين منهم بدأوا في التطلع لزيادة فرص الاستثمار المتاحة في الجمهورية العربية اليمنية من آجل النفع المتبادل.

واضافت المصادر (ان اليمن مهتم بادخال الغاز الى الصناعة كما وصت بعض الدراسات باستخدام الميثان لتوليد الطاقة الكهربائية كبديل لانواع الوقود السائلة.

نفطية في اليمن قد تكون محل الاهتمام وهي الزراعة خاصة وان هناكُ المكانية لزيادة الانتاج وخاصة الخضراوات والقمح..

عبرت قناة السويس امس ٦٦ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٩ سفينة والثانية من الجنوب وتضم ١٧ سفينة. وتنتمي هذه السفَّن الى ٢٦ دولة وتبلغ جملة حمولاتها مليون طن.

ويؤكد هذا انه لا يوجد حتى الان في وزيسر الطاقسة الاندونيسي يتبوقسع الاستثمار الاجنبي في الدول العربية ان تلك التشريعات بدآت تتجه الى ريط الدول العربية اتفاق على مجالات الاستثمار التي يجب ان تستبعد من مجالات الاستثمار الاجنبي بخطة استعصرار ارتضماع اسعسار النفسط

اعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية دراسة حول قاوانين الشركات التجارية في دول الخلبج العربي بهدف تعريف المستثمرين في الدول الاعضاء بالمنظمة بقوانين الشركات في هذه الدول بشكل مقارن يمكنهم من الدخول في المشروعات المشتركة وغيرها وفقا لأسس واضحة واستنباط احكام موحدة من هذه القوائين عند اعداد وثائق المشروعات الخُليجَية المشتركة وتقديم صورة واضحة للمعنيين بتوحيد هده القوانين أو التنسيق فيما بينها وذلك ببيان مواضع الالتقاء والاختلاف فيها واتخاذها كمرجع للجوانب القانونية

ذكر مسؤول في الشركة الثنائية الشهر الشركة التي فازتُ بالعرض،. المكلفة باستغلال المنطقة النفطية

العرض الافضل.

ومضى المصري يقول ان بئر مارب

مربع عند حدود اليمنين.

منسظمية فليحيسة تعييد دراسية حول قوانين الشركات التجارية

في الدراسات التي تتطلب معرفة هذه

الحدودية بين شطرى اليمن ان البلدين سيحددان قريبا الشركة النَّفَطَيِّةَ الَّتِي سَتَتَوَّلَ عَمَلِياًتَ التنقيب في هذه المنطقة. وصرح عبداللطيف المصري المدير العام لـ «الشركة اليمنية لأستثمار

واضاف انّ «نواب وزراء النفط والتخطيط والمائية والصناعة في البلدين سيعينون قبل نهاية هذاً

النفط والثروات المعدنية» لصحيفة «غولف نيوز» الصادرة في الامارات ان ٤٧ شركة نفطية ردت على استدراج العروض الذي قامت به الشركة.

ويستثنى من الاحكام السابقة كذلك الاشخاص غير الكويتيس فيما للتراخيص وليس اتجاه الكويتيين يودعونه من اموال لدى البنوك او وقد جاء في مرسوم القانون رقم الشركات او ما يبرمونه من اتفاقات

ان يكون لهم شريك كويتي.

وللتعامل في النقد الاجنبي والمعادن الثمينة اذا كان ذلك يدخَـل ضمن اغراض هذه الشركات. وجاء في المادة الثانية من القانون ما آمع عدم الاخلال بالاحكام النهائية يسري حكم البند «ب» من الفقرة « ٢ »

مَن اللَّادةِ «٢٢ » من قانون التحارة على المعاملات السابقة على تاريخ العمل بهذا القانون وتعتبر منتهية الدعاوى المقامة امام جميع المحاكم بطلب بطلان تلك المعاملات لخالفتها لحكم

خطت تشريعات الاستثمار الاجنبي

الخاص الصادرة في الدول العربية

خط وأت محسوسية في سبيل ربط توظيف رؤوس الاموال الاجنبية بخطة

التنمية الاقتصادية واولويات

مشروعات التنمية الامر الذي لم يعد

فيه للمستثمر الاجنبي الحق في تحديد

المشروع الذي يود ان يستثمر رأسماله

فيه، بمعنى أنه أذا لم يكن ذلك المشروع

مدرجًا في خُطة التنمية الاقتصادية فلا

الاهداف المتوخاة من توظيف رأس

المال الاجنبي، فاذا لم يهدف توطّيف

رأس المَــالُ الاجنبي لتحقيق تلــك الاهداف فلا حاجة بها للاستثمار

ولقد حددت تشريعات الاستثماز

القطاعات الاقتصادية التي تقبل

الانتنتار الاجنبي فيها واستحدثت

بعض تلك التشريعات مجالات لم تكن

معروفة من قبل في التشريعات

مشروعات التنمية الاقتصادية ونقل

التقنية للبلاد المضيضة للاستثصار

لكنْ مع ذلك يظل الامر ليس سهلا

كما يبدو حيث ان للدول المصدرة لرأس

المال اهدافها التي تتوخاها وللمستثمر اهدافه التي يرمي الى تحقيقها من توظيف رأسماله ولا تتفق

او تتوافق هذه الاهداف جميعها في كل

وقت ومن هنا ينشأ الصراع بين المصالح

وطالبت دراسة اقتصادية اعدتها

منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية ، التي تتَّخذ من الدوحة مقرا

لها، المجتمع الآقتصادي العربي بدعم

جهاود الدول العربية بجهد عربي

سياسات عربية تحكم توظيف رؤوس

وتلاحظ الدراسة في تشريعات

مشترك واعلان مبادىء مشتركة أ

الاموال الاجنبية في الدول العربية.

والاهداف

ريط التنمية

واوضحت تشريعات الاستثمار

مجال للاستثمار فيه.

المادة «٢٣» من قانون التجارة وترد الرسوم الخاصة بها الى ذوي الشأن. التجارة تنص على انه «لا يجور لغير الكويتي الاشتغال بالتجارة في الكويت الا ادا كان له شريك او شركاء كويتيون ويشترط الا يقل رأس مال الكويتيين في المتجر المشترك عن ٥١ بالمائة من مجموع رأسمال المتجر.

أستهدفه المشرع من حماية التجارة

المرافق _ بناء على اقتراح البنك المركزي _ وذلك باستبدال الفقرة الثانية بما يجيز لغير الكويتين ايداع الاموال لدى البنوك أو الشركات وابرام الاتفاقات معها لاستثمار اموالهم لحسابهم وللتعامل في النقد الاجنبي والمعادن الثمينة في تطاق اغراضها

نطاق الاستثمار الاجنبي لاهميتها

للامنَّ القومي العربي أو الَّاستراتيجية

واعربت الدراسة عن املها في ان

تسعى الدول العربية لوضع سياسات

او مبادىء تحكم قبول الاستثمار

الاجنبى وان تتجه الدول العبربية

للعمل على اعلان مبادىء او سياسات

وقالت الدراسة أن تشريعات

الاستثمار الاجنبي في الدول العربية استحدثت بعض المجالات الحديثة

التي لم تكن معروفة من قبل في

التشريعات القديمة. واشارت الى أنّ

بعضا من تلك التشريعات قد نص على

مَجَالَاتُ أَيتُوكُ الانسَلتمار والمقاولات

ومشروعات الحافظة على البيئة

والصيانة والنورش والحاسب الاليء

وكذلك مجالات شركات الاستثمار

استحداث مجالات بنوك الاستثمار

لتسهيل تمويل مشروعات التنمية،

كما أن مشروعات الحاسب الالي هدفت

لنقل التقنية عن طريق الآستثمار

واستعرضت الدراسة مجالات

الاستثمار الاجنبي واشتراط ربطها

بخطة التنمية الاقتصادية فقالت أن

تشريعات الاستثمار الاجنبى الصادرة

في الدول العربية تسير على الطريق

الصحيح وان كانت لم تكتمل بعد

وطالبت الدرآسة المجتم

الاقتصادي العربي ان يعدفع هذه

الجهود الى الامام ويدعمها بالاسلوب

العلمي المتمثل في البحث والدراسة

لبلورة مبادىء يمكن أن يطلق عليها

«الميثاق العربي للاستثمار الأجنبي»

يحدد فيها القطاعات الافتصادية

التي يقبل فيها الاستثمار الاجنبي

والتَّى لا يقبل فيها مطلقا على ان تُحدُّدُ ايضاً المجالات التي يسمح فيها للمستثمر الاجنبي بالاستثمار منفردا

او مشاركا مع رأس المال العسام أو

زيادة استهلاك المصريين

مـن الطاقــة

أعلى نسبة من النشاط الجيوفيزيقي

وذلك بتشغيل خمسين فرتسة مسح

شهريا خلال آلعام السَّابق.

ذكر تقرير لمنظمة البلدان العربية

ولكنها تخطو بخطى ثابتة.

ولقد هدفت التشريعات الحديدة الي

واعادة التأمن.

الاجنبي الخاص.

مشتركة تحكم الاستثمار الاجنبي.

مبادىء مشتركة

مشروع قانون تضمن مشروع نظام للمؤسسات المالية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي تجري دراسته الان ان يكون الحد الادنى لرأس المال المدفوع ٢٥ مليون درهم امارات « ٦,٨ ملايين دولار اميركي» ويحظر على هذه المؤسسات قيول الودائع. واعلن محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر أن النظام المقترح لشركات التمويل هو أن تكون الضَّماناتِ الماليةُ ورأس المالُ كافيينَ لحماية هذه الشَّركَات من المخاطر

وَذَكَرِ انَ المصرف احال الى الوزارات المعنية والجهات المالية والاقتصادية المختصة بالدولة مشروع نظام بشأن المؤسسات المالية في

كما يشترط مشروع النظام لترخيص المؤسسات المالية أن تتخذ شكل شركة مساهمة عامّةً والا تقلُ المُساهمة الوطنية عن ٥٦ بالمائة في اي وقت وتكون مملوكة للافراد المواطنين او المؤسسات المملوكة بكاّملها

وقعت في مسقط اتفاقية التنقيب عن النفط بين حكومة سلطنة عمان وشركة «كونكويت» عمان للاستكشاف. ووقع على الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن ووقع نيابة عن الشركة وليم فرانك هوير نائب رئيس الشركة.

وستحصل الشركة بموجب هذه الاتفاقية على حق التنقيب عن النفط بمنطقة الجبل الاسود الواقعة في شمال عمان والبالغة مساحتها ۱۳۹۰ کیلومتر مربع. فوسفات سوريا

مصنع اعلاف

بدأت تجارب تشفيل اول مصنع للاعلاف يتم توقير خاماته من المخلفات الزراعية بمنطقة ميت غمر بمصر هذا وقد بلغت استثمارات المصنع (١٠٠) الف جنيه مصري مقابل ٨٠٠ الفُّ جنيه للمثيل المستورد حيثُ تبلغُ طاقته الانتاجية ١٥ الف طن سنويا قيمتها ٤ ملايين جنيه. صرح بذلك عزت بدوي رئيس القطاع التجاري واضاف انه بدأت

الاجراءاتُ التنفيذية لُاقامة مصنع مماثلٌ في دمياطَ بعد نجاح المصنع الاول حيث تساهم المصانع الجديدة في توفير الإعلاف للسوق المحلي...

بحوضَ دبي الجاف يوم ١٥ يونيو الماضي الى المحاكمة بتهمة الاهمال في جراءات الامن والسلامة وعدم اتخاذ اجراءات الصيانة الواجبة جاءً ذلك على لسان قائد عام شرطة دبي العميد ضاحي خلفان تميم

وقد ياباني

علم من مصدر رسمي بدمشق ان وفدا اقتصاديا يابانيا برئاسة مدير الوكالةُ اليابانيةُ للتعاوُّنُ الدولِّي كالسوكا ياناغيوا وصل الى دمشق في زيارة تستغرق اربعة ايام. ر واضاف المصدر ان الوفد الياباني سيبحث مع المسؤولين السوريين «امكانية تقديم تجهيزات علمية وتقنية يابانية تتناسب مع حاجات

للتخطيط صباح بقجه جي.

مصر والاردن

الدولي المصري عن الجانب المصري.

تأسيس الشركة وحتى الان وتقرير مراقبة الحسابات والميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر أضافة الى مناقشة مشاريع الشركة التي ستقوم بتنفيذها والتي تم دراسة الجدوى الاقتصادية لها وهذه المشاريع مشروع انتاج اللحوم الحمراء المقرر اقامته في جمهورية مصر اقامَّتُه في الاردُنَّ اضافةَ الى المشارّيع السيّاحية الّتّي ستقام بين البّلدين.

فرص استثمار

ويمكن لرجال الاعمال والمستثمرين الاجانب المساهمة في مجالات غير

قناة السويس

الأردن والعراق

زار وزير النقل والاتصالات الاردني ظهر امس الاول شركة النقل البري العراقية الاردنية واجتمع مع رئيس مجلس الادارة وبحث معه الامور التي تهم الشركة وتطورها والدور الذي تقوم به في عملية نقل البضائع منَّ الأردن إلى العراق الواردة والمصدرة عبر ميناء العقبة وكذلك المشاركة في عملية نقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة.

المصدرة للبترول «أوابك» ان استهلاك وتشمل الدراسة ستة ابواب تتناول المواطن المصري من الطاقة بلغ خلال التشريعات المنظمة للشركات في الدول العام الماضي ٥٥٥ كيلو مكافء بترول بزيادة ١٥ كيلو عن العام قبل الماضي. الاعضاء والشركات التجارية وقال التقرير ان مصر تأتي في مقدمة دول المنظمة في استغلال الطاقة من المصادر المائية ... كما ان مصر حققت وانواعها ومشاركة غسير مواطني

الخاص.

الدولة في هذه الشركات وعن ميزانياتها واداراتها وانقضائها وقسمة أموالها. كما اصدرت المنظمة كتابا عن

صناعة وتجارة الاسمنت في دول الخليج العربي يتناول واقع صناعة الاسمنت في دول الخليج وجداول احصائية توضح وضع صناعة الاسمئت في هذه الدول والعالم والوضع الوطئي لصناعة الاسمنت في دُولُ الْخَلْيِجِ الْعَربِي وَدَلَيْلُ مَصَائعً الاسمنت القائمة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

صنعماء وعمدن تستعبان عين النفط في المنطقة المسدودية

في يناير بين البلدين لتنظيم التنقيب عَنِ النفط في مساحة تبلغ ٢٢٠٠ كلم

١٨٥ ألفا و١٩٠ ألف برميل في اليوم في حين ستنتج بئر شبوة اليمنية الجنوبية ١٢٠ الف برميل في اليوم تقريبا فور بدء استغلالها في ١٩٩٠.

واشْارٌ الى انَّ الاحْتيَّار يتُم وفق قاعدة وكانت الشركة اليمنية البالغ رأسمالها عشرة ملايين دولار انشئت

جوف اليمنية الشمالية الحدودية التي بدأ استغلالها تنتج حاليا بين

بسم الله الزحمن الزحيم

شركة الاستشارات المالية الدولية فرويد

تعلن شركة الاستشارات المالية الدولية للسادة المساهمين الكرام عن السبدء بتوزيع مستندات الملكية الجديدة بعد تخفيض رأس المال إلى ٧٠٪.

يرجى مراجعة السادة/مكتب بدر البزيع وشركاه مركز تأسيس الشركات - الكائن بمنطقة الشرق - شارع المتنبى - دوار بهبهاني - تلفون/ ٥٤٥٤٥٨ - ١٤١٨٨٤٩ مصطحبين معهم بطاقات الأسهم القديمة (بكامل الرصد) مجلس الادارة

• مطر قالح

التعاونية:

والاسعار وما الى ذلك.

اذا كان مطابقا.

في الكراجات.

حماية المستهلك.

أما على الشطى فيقول:

عن سؤال ﴿ قَبِسُ:

الخالدية بالنباية عن علاقة ادارة

حماية المستهلك بالجمعيات

ادارة حماية المستهلك تفتش على

تاريخ صلاحية السلعة ومنشئها

والبلدية تقوم بالتفتيش على

صلاحية السلع وعلى الشهادات

الصحية للعمال، وعلى المحل ككل ما

مطر فالح الشمري _ موظف، اجاب

- ادارة حماية المستهلك تابعة

لوزارة التجارة، ولهم مقر في الشويخ

وهي مختصة بالغش من ناحية

الاستعار. وقال: هي ادارة جديرة

بالثقة وانا اثق بها وقد حصل أن واجه

بعض زملائي مشاكل فاشتكوا للادارة

وتجاويت معهم والمشاكل حصلت لهم

وعن الغش قال: لم اتعرض نغش

ولكنني أذا تعرضت سأتجه إلى ادارة

نعم أعرف ادارة حماية المستهلك

واعرف كذلك الفروع التابعة لها _ولقد

صادفتني حالات غش ومن هذه

الحالات المعني في قطع غيار السيارات

_حيث اطلب من احد المحلات قطعة



• عبد العزيز شهاب

كتب خالد الشرف:

تحفل بها الصحف الكويتية.

بحمايته حماية قانونية ققد لفت

مدى اتصالهم بادارة حماية الستهلك

بوزارة التجارة والصناعة ومدى

أحساسهم بالدور الذي تقوم به هذه

الادارة. وأسئلتنا التي وجهناها الى المستهلكين هي هل تعرف؟ وماذا

تعرف؟ وَمَاهِيَّ تَجَارِيكُ مَعَ أَدَارَةً حماية المستهلك؟

التقينا محمد مبارك الجبري،

• صادا تعرّف عن ادارة حماية

مهندس مدني فسالنآه: ۗ

هو مجال عملها فقطه

• مطني توفيق

المستهلك ولا اعرف عنها شيئا وعن

عامر عبد الرحيم الانصاري ـ متخرج في الثانوية، قال عن ادارة حماية المستهلك:

مع الاسف لم اسمع بهذه الادارة من

- لم اواجه اي مشكلة، ولكن ان حصل معي أشكالً فاول ما اتَّجِهُ الى المخفر لانه الجهة التي اعرف انها ستاخذ لي حقى، فاذا كانت المشكلة متعلقة بألنظافة اشتكي لمركز البلدية التابع للمنطقة. وقال عبد الرحمن: الغش منتشر اطلب من المستهلك الا الى الجهة المسؤولَة، قُلا يسكت لكي لا تنتشر ظاهرة الغش والتسيب.

ونلتقي عبد العزيز مال الله شهاب. مهندس مُدنى فيقول:



• عبدالله الدويرحي

ان كان هناك تنسيق بين شعبة كيفُ تقيمُ هذه الادارة؟ - لم اتعامل معها، ولكن الادارة

الادارة ودورها.

وقال مطني توفيق مطني، موظف: - سمعت بهذا الاسم ولكن ليس عندى فكرة عن الادارة نفسها



• محمد لطقي

غيره يبرر بان خضاره طازجة اكثر، او

وصلت اليوم، او اي تبرير اخر لياخذ

النيادة. والذي اعرضه ان وزارة

التجارة هي جهة الاختصاص، ولكن

مع أحتراميّ الأ أنه لايوجد حرص على

الاسعار، وأطلب منهم توحيد الاسعار

جميعها وهذا من صالح الجميع. وقال عبدالله عبدالرحمن

- اسمّع عن هذه الادارة واعرف ان

وظيفتها الداقبة على السلع من ناحية

وعن نشاطها قال: اعرف اماكنهم

ولا أرى لهم نشاطا في الجمعيات التعاونية ابدا، ولا أدري أن كانت

الجمعيات خارجة عن رقابتهم ام هو

تقصر ولكن لهم نشاطا ممتازا في سوق

الله هُبُّ حَيثُ انني اذا اردَّتُ شراءً

الذهب للاهل اذهب اليهم ليعطوني

مواصفاته ويختموا عليه، اما في غير

سوق الذهب فلا ارى لهم نشاطاً آبداً.

اواجه اي مشكلة مع اي بائع،

خصوصا أن مشترياتي كلها من

الجمعيات التعاونية، ولكنَّ اذا واجهت

مشكلة اذهب الى مقرحماية المستهلك

بالفيحاء، حيث انه لايوجد لهم مقر في

وقال محمد لطفي مدير عام جمعية

المناطق السكنية الاهناك.

وعن المشاكل مع الباعة قال: لم

السعر والجودة وتاريخ الانتهاء.

الدويرحي ـ موظف:

المقاولين في البلدية وادارة حماية المستهلك أم لا. سمعتها ضعيفة لانه لم يعلن عنها،

ولو سالت بعض الناس لقالوا: نحن تسمع عنها ولكن لا ندرى ما دورها، وذلك لان الوزارة لا تعلن عن هده الادارة، فيجب ان توضح من خلال وسائل الاعلام علاقة المواطئين بهذه واقتراحي ان تقوم الوزارة بالاعلان

عن الادارة وبيان دورها، واذا وجدت بعد فترة ان هناك قصورا، تعمل استفتاء بين المواطئين الذين تعاملوا مع الادارة حول السلبيات التي لمسوها منّ ادارة حمّاية المستهلك، والتطوير هو أن تقوم بحل كل السلبيات وتحرص على أن تُغليب الايجابيات على السلبيات.

وعن المشاكل مع البائعين قال: - لم اواجه أي مشكلة، ولكن هناك تفاوتا في الاسعار، فالخضار مثلا تختلف أسعارها من محل لاخر واذا سالت البائع عن سبب ارتفاع سعره عن



تعرضه للعش قال؛ لم اتعرض للغش او للمشاكل مع البائعين واذا تعرضت فاننى أحاول التفاهم مع صاحب اما الصحافة فتطرح مثل هذه المشاكل يعملون فيها ولكن لا اعرف بالضبط

- لم اسمع بهذه الادارة، وقال: لا اتذكر أن حصلت في مشكلة مع بأنع، ولكن اذا حصلت لى مشكلة اشتكى عُليهُ بِالمَحْفَرِ، اما أَذَا كَانَتَ مَشْكَلَةٌ

وال. - لم اواجه مشكلة مع بائع، اما الغش فموجود، فالمقاولون _ مثلا كثيرون ومنهم غشاشيون، ونحن مشاكلنا معهم، والجهة المختصة بمثل هذا النوع من الغش هي بلدية المقاولين، ولكن لا أدري الصلاح السيارة



لعل المستهلك محتاج الى من يدله على الجهة الرسمية التي تقوم أنتباهى تلك الشكاوي الكثيرة التي تصل ألى قسم حماية المستهلك في لا الغش الكثيرة التي التي التي هذا الاحتمال دفعني آلى القيام بتحقيق ميداني مع المستهلكين لنعرف

يسكت عن حقه في اي مكان فيشتكم

- يتبين منَّ الاسم أنها ادارة الهدف منها حُمَّاية المستهلِّك بالنواحي التجارية والاستهالاكية وذلك عن طريق وضع ضوابط، ومن ناحية اخرى استطيع الاجابة انها ادارة ضبطية لكل وزارة او هيئة لها دور اقتصادي في المجتمع، تابعة لوزارة التجارة، والله



المحلِّ، قان رفض فلا يوجد الا الحقر، ولكن لا تحلها، واما البلدية فلي زملاء

نظافة فاشتكي للبلدية. اما عبد الرحمن العصيمي - موظف فقال:

المستهلك • هل واجهت اي مشكلة مع بائع؟ - الذي اعرفه انها تابعة لوزارة التجارة ومجالٌ عملها ما يختص بالشوون الاستهالاكية والغش والاسعار وما شابه ذلك. 🛭 كيف تقيمها ؟ - والله لا استطيع تقييمها، ولم يسبق أن تعاملت معهًّا، والَّذِيُّ اعرَّفَهُ

> ● اذا واجهت مشكلة مع بائع، فاين - اتجه الى ادارة حماية المستهلك واشتكي عندهم، ولكن لم أواجه أي مشكِّلة والحمد لله، والأتجاه للصحافة يكون أذا حصل تهاون او عدم

استحابة من جهة الاختصاص عدنان كريم _ سائق، قال: - لا اعرف شيئا عن ادارة حماية

المستهلك وعما اذا كان قد تعرض لمشكلة مع بائع قال: لا اذكر انني تعرضت لاي اذا تعرضت لغش بسيط فللا افعلُّ شيئًا، أو احاولُ ألتقاهم مع البائع فان رفض فلا حول

ولا قوة الابالله.

وقال عبدالله عبد الكريم وهو طالب لا أدري ان هناك ادارة لحماية









• مركز الشويخ



عبدالعزيز التركيت

الادارة وضعت لخدمتهم ويعمل بها موظفون تادرون يهمهم مصلحة المستهلك والمصلحة العامة. واتمنى من الجميع التعاون معها. اشتريها هل هي اصلية ام مقلدة (تجارية) فاذا تبين لي بانها مقلدة اراجع صاحب المحل واطلب منه وعن ادارة حماية المستهلك يقول

• انشئت من اجل حمايتك من الغش:

واخشى عند اللجوء اليها أن أضيع في

مَتَاهَاتُ ومراجعاتُ كثيرة تَأْخَذُ مَنِّي الوقتِ الكثيرِ. ومع هذا كنت عنــُدُ

مصول غش معي احاول مسامحة صاحب المحل الذي غشني ولكن بعد هذه المعلومة فلن اتسامح مع إي

غشاش وسوف اتعامل مع حمايتةً المستهلك لحمايتي من الغش وافترح

على الادارة المذكورة أن تعلن عن نفسها

في الاذاعة والتلفزيون والصحافة لأن

كُتْيرا من المستهلكين لايعرفون عن هذه

اما عاصي الشمري فيقول الحقيقة

لا اعرف شيئا عن ادارة حماية

المستهلك وعند وجود حالة غش اقوم

بابلاغ المخفر ولقد صادفتني حالة

غش عندما قمت بتصليح ماكيشة

سيارتي في احد الكراجات اعطاني

صاحبا الكراج كفالة ويعد اسبوع تبين

عدم صلاحية السيارة فراجعته في هذا

الشأن فادعَى بان الخلل في السّيارة ليس سببه الماكينة وانما أرجعه الى

عبب اخْر. ولجهلي في عسدَّهُ الاسورُ سلمت نفسي له وقعت بعقع مبلغ اخر

من اجل تصليح سيارتي وريما صاحب

المُحلُ غُيرِ صادق وَلَكَنْ آيَنْ الْأَهْبِ وَإِلَىٰ ۖ

ومن يعطيني حقي؟ واخش ان اضبع في متاهات ومراجعات كثيرة، ومع هذا

لا أصل الى حقى ولكن بعد هذه المقابلة عرفت منكم أن هناك أدارة اسمهما

حياية الستعلل سوف التحرره الهها

عند حدوث اي حالة غش وانتملي من

شده الادارة أن تنصفنا ولا تقتيع

المستهلكين التاكيد من قطع غيبار

السيارات لان اكثر هذه القطع يكون

فيها غش لان قطع الغيار الواعها

متعددة وكذلك الماركات والدول الشي

للقيس التي قسامت بنشر السوعي الاستهلاكي بين المستهلكين وانتي علمتني الان بأن هناك ادارة اسمها

حماية المستهلك انشئت من اجل

حماية المواطنين والمقيمين وجمهور

الخالعدلشأ ميرانسيارامت

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

خبر سار للحفلات

والاعراس تصوير فيديو

نساء ورجال، كسروت فسرح

جديدة ، زُفعة مصريعة فعرق

بطيعاد الرسة مصريبة غيرق كويتية وفلسطينية ، حجز صالات التصلوا بنا يصلكم مندوبنا . مع تحيات عادل الخليفة

تلفون: ٧٦٠٠٨٣ ALLIA STELLAR

تصوير الحفلات

وأخييرا اشكركم واشكير جريسدة

ويهذه المناسبة اطلب من الاخوق.

عراقيل امام مراجعتنا لها.

- الحقيقة هذه اول مرة اسمع عنها

عبدالعزيز يوسف التركيت: - الحقيقة صادفتني كثيرا حالات غش، ومع هذا لم الجا الّي ادارة حماية المستهلك لانني شخصياً لا اعرف عن هذه الادارة شيثا ولا اعرف حتى لاي وزارة تتبع ومساهي اعصالها وصلاحياتها، وماذا تؤدّي من اعمال للصواطنين وجمهور المستهلكين؟!

واكثر حالات الغش التي واجهتها هي عند شرائي اطارات جديدة للسيارات يمنحني صاحب المحل كفالة على الاطارات لدة ستة اشهر وبعد مدة من الشراء والتركيب افاجا بانسلاخ الاطارات ويعدها قمت بمراجعة صاحب المحل والبذي بدورة قام بتحويلي الى الوكيل والوكيل يقوم باستدعاء الخبير وبعد تحقيق وكشف على الاطارات أحيانا اخرج وانا الخاسر الوحيد واسلم امري لله وحده.



• محمد الجبنري

من الغيار على ان تكون اصلية ثم افاجا

بانها مقلدة (اي تجارية) - فاخد

معى القطعة المُشتراة وادهب الى

الوكالة للتاكد من القطعة التي

استبدآلها واعطائى القطة الاصلية

واحاول التفاهم معه بالحسني. فاذا

رَفض فَلن اتهاون أو اتساهل معه،

فعندها الجأ الى حماية المستهلك

لخالفة هذا الحل على غشه وليكون

عبرة لغيره من اصحاب المحلات.

واحيانا اشتري اشياء بسيطة او

سلعة معينة حتى ولوكان ثمنها زهيدا فاقوم بمراجعة المحل الذي اشتريت

منه لأرجاعها اذا تبين عدم مناسبتها

بالتفاهم والمعاملة الحسنى والاقتناع

ولكن اذأ لم ينفع معه هذا الاسلوب

فعندها اضطر للذهاب لادارة حماية

المستهلك لتتدخل واعطاء كل ذي حق

حقه، لان الرسول عليه الصلاة

والسلام قال «من غشنا ليس منا» _

EATERN - EATERN.

كسراج ومحطسة



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتسركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مبع

التعليف بايدي فنية 170.111 B (أبوالعبد) على صادق

فطعفيا كافةالاجهزة سورشة مختصة

بالأخيرة الألمانية ويجا. معرض الجوهرة 5775174

للتجارة العامة والمقاولات أعما أن صحى وكهرباء واصاغ

وعازل وأعمال المنيوم

انوارىيت نحم كراجات

اجسلع الفيديووالتلغزيون * نعل

وفض الجيازم آنا جكفالة على تصليح

خلال

ساعةفقط

سىتاش الحمايسة اسسوار واعمال حديدية شكة البيتالأوتوما تيكي £ATA 779 / EA E A £ 1.0

وصيانة الاثباث STACCO 😂 🎜 🖽 تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثباث تنفيسنذ أعمسال

البسرادي والديسكور 0063776/4466776

المراد 1007.50 اتصل بنايص كمكم غروبنا

عنسيل بسجاد والقضاءعلى الحشرات والصراصير محواد خاصة وآلات خديثة من تنرتنا،

العسعوسي

فسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ د.ك شحم ب. ب • تصنية عامة لسيارات

؟ در المحتم ب ب حصور جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار € تبديل جير من ٣٥٠-

الاصلية ١٥ ديبار (بدين جير من ٥٠٠-٥٣٠ مع كفالة ٦ شهـ ورب ٧٠ ديناوا ﴿ غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطيه ١٥ ديناوا

• الحري الصناعية شارع ٢٧ متفرع من شارع الغزالي السريع ٢٤ ٤٤٤٤

ت ، ۲۹۲۵۲۷۲ ميليب الشيوع ۲۹۲۵۷۷۲ مکتب اللخيطيل

تنظيف قلل + مدارس +

محمعات + مؤسسات ضرع مكافحية المشرات **አለ**ግዖ/ግ3 ሜ የሊግዖ/ግ3

نصويرا لحفلات من ٢٥ د ك المتصويد عصوربن معصورات بكامترا افي لاث كاميرات متحدملت كمعور

عرة المن بن يشدات ٢٩٢٦٥٦

صيانة سنوية. £ 4 7 3 3 3 7 7 3 خدمة سريعة

لتصليح القيديووالتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهازوفحصهمحانا يركيب ايريالات



TTOTTOY &

نركيب ايروإل مركزي وخليبج مَاغُوت: ١٩٤٤ ١٢٦ غ السبرق الساطع ·

ع ٠٠٠ ١٥٠٠ ٤/٢٦ خطوط مؤسسة ابراقيم المقاولات

المقار الحدار

لمقاولات البناء

والتمديدات الكهربائية

تمسديدات كهربائيسة، بنساء

ملاحق، صبغ، تركيب حجر

وطابوق جيري.

بناء فلل وملاحق كهربائية وصحية ـ أعمال

والغسالات. 571-11- 25 EV101 EE

لدول الخابيج رتصلي فيدتو

لقاولات الاعمال الصحبة THE PARTY أعمال الحريق بؤسسة البدار لقساولات الأعمال الصحية وصيبانتها ت: ١٥٠٥/٥٠٠/ خطوط

المال المدار

تكييف مركزي صيحانية وتسركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات

معی ایرمال مرکزی ۱۷۸۴ سال ترکیب ایرمال مرکزی ۱۷۸۴ سال لدول الخابیج رتصله فیدیو (775157:5

قلفون ۱۱۱۲ میلاده ۲۳۲۹۲۳۵

الحال لصبانة التكييف المركري

عقود سنويسة لصيانسة الفلل والعمسارات مؤسسة السدار لمضاولات التكييف المسركسزي وصيبانتها

ت ۲۲۵۱۵۰۰ (٤ خطوط) علىي مىدار ٢٤ ساعية تصبيانة التكسف

مؤسسة الفهد أتعللية الشغراكات مستويدة كالمعادية

فأكسى لقرس

تصليح وصبانية تصليح مكيفات ـ ثلاحات ـ

غىسالات برادات ماء علسي للتسبسريس 7778XTY: 8

تركيب شبرات ومظلات انواعها سرعة وانقان بالعمل مستقد م ت:۲۲۷۲۸۲ / أبوعلي

۱۳۲۲ (۲۲۲۲ وف المالا تركبي الأرفان العادي والمركزي الشعاع الانها المنافع 5711704 ومسانة لللالييك

شركة الصيية للمقاولات

انشساء شيكل وكسافة أعمسال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العازل، صحي، كهرباء، ألمنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي، * أسعارمناسية * 000377CBVVPPY7C

لصيانة التكسف

خدماتنا فورية _ اشتراكات سنبويسة اعتمد شركة القاطرة. 78-911E B YE+VA+1

تتصاصنا فوتوغيرافي وفيديس بسايسدي أمصورين ومصورات متخصصون أمعتحيات بيد التصوير الكويت

شراء الاثاث المستعمل والادوات الكهربائية ع ۱۵۸۷ عا أبو محمد

ترزح تحت الحرارة الشديدة (٥٠ درجة مئوية في الطُّلُّ) والشمس الحارقة، على مسافة مائةً كيلومتر تفصل بين البصرة ورأس شبه جزيرة الفاق الدفاعات الراثعة التي شيدت على امتداد سنوات الحرب الثماني على يد الجنود العراقس ثم الايرانيين ثم العراقيين من جديد. واحتلت السهل، المتد على مرمى البصر على يمين الطريق المؤدى الى الفاو، حنادق عميقة وملاجىء محصنة وحفر فردية لحماية المرء من القذائف. والى اليسار تخفى اشجار النخيل التي لاتزال صامدة شط العرب، محل النزاع بين بغداد وطهران، وتظهر من مسافة 'قريبة الصواري الصدئة للسفن الراسية في خورمشهر ويرتفع إلى السماء الدخان المنبعث منَّ المدِّخنة الوحيدة التي تعمل في محطة تكرير عبدان.

ولا يكاد يتبقى من الفاوشيء، ووفقا ١٨ يؤكده مسؤول عراقي «هنا، عملية أعادة البناء اسهل منها في البصرة فهنا نبدأ من الصفر فكل شيء ينبغي أعادة بنائه». بدأت أعادة بناء الفاو رسميا في ٢٥ يونيو

الماضي. وتبدل في الوقت الحالي جَهُود صُخْمَةٌ وحيوية لاعادة بناء هذه المدينة التي جلا عنها سكانها الذين يبلغ عددهم خمسين الف نسمة ق بداية الحرب. ورسمت خرائط لدينة جديدة تضمُّ اربعين الف نسمة. ويتحرك في الوقت الحالي جيشٰ المهندسين والعمال يعملون تحت حرارة الشمس المحرقة لانجاز البناء. وارسلت الى المواقع مثات الجرافات والحفارات ونقلت على حاملات دبابات اجريت عليها تعديلات للقيام

وفي كل مكان تقريبا تنتشر لوحات سوداء كبيرة تَذَكَّرُ الزَّائْرِينَ بِمَا كَانْتَ عَلَيْهُ مَعْرِكَةُ ٱلْفَاوِ. فَقَدَّ كتب بالحروف الذهبية على احداها ما يلي؛ «ارْيقتْ على هذه الارض دماء ٢٥٩٤٨ عراقيا تن الفترة من سبتمبر ١٩٨٠ الى ابريل ١٩٨٨

للدفاع عن الفاو وتحريرها. هنا ايضا قتل اكثر " `` من ١٢٠ الف محتل ايراني حاولوا دون جدوي الإحتفاظ باحتلال هذه الأرض. في الفترة من. ٩ فبراير ١٩٨٦ الى ١٧ ابريل ٨٨٨٨. وتعرضت هذه الارض لاكثر من عشرة ملايين قذيفة اطلقت

المدنية دمر نصفه. وهو من الاثار القليلة الباقية من الاعمال التي انجزها الايرانيون ابان احتلالهم للفاو. وعَلَى بعد حوالي اربعمائة متر من الشاطىءُ، وفي وسط النهر، يُرتَّفعُ العلم الإيراني ويراقب افراد حرس ايرانيون بلا قلق او توتر زملاءهم العراقيين الذين بدوا هم كذلك في حالة طمأنينة واسترخّاء. وسعيا الى اعادة بناء الفاوفي اقصر وقت ممكن

وعلى ضُفّاف شط العرب بدا جسر من القنوات

قام الرئيس صدام حسين بتعبيثة العراقيين فقد صدر مرسوم بقرار يدعوهم الى الاشتراك اما بالجهد او بالمال في عملية اعادة البناء. كما وجهت دعوة الى كافة الدول العربية للمساهمة في العملية، حتى بارسال حجر رمزي. واعلن يومّ ١٧ ابريل من كل عام، وهو يوم استعادة الفاو، عطلة رسمية في البلاد. والرسَّالة ٱلموجِّهة الى العرب واضحة والكتيبات

التي وزعت بمناسبة أطلاق حملة اعادة البناء واضّحة، لا التباس فيها: فقد دفع العراق عن العرب «الخطر الفارسي» دافعا بذلك دم ابتائه. ويلوح العراق بهذه التصحيات في رسالته الموجهة الى الدول العربية وخاصة الخليجية منها. كما يسعى العراق الى الحصول على ثمن سياسي لهذه التضحيات آذ أن الزعماء العراقيين يرونَّ أنهم اثبتوا مقدرتهم على حماية المصالح العربية. وتركز وسائل الاعلام العراقية على ان أعادة بناء الفاو تمثل دليلا واضحا على رغبة العراق في دُفن الة الحرب. وصرَح الرئيس صدام حسينَ مؤخرا بهذا الصدد قائلا: «لقد اعدنا بناء

البصرة التي توجد على مرمى من المدافع الايرائية. ونقوم حاليا ببناء الفاو التي توجد على مرمى من البنادق الأيرانية. ونريد بهذا أن نؤكد للعراق ان هذا هو وقت الحياة والبناء وليس

ووراء اعادة بناء الفاو كذلك رغبة عراقية في

دافعت عن المدينة باستبدال المدلاك (الذي يستخدم في البناء لتدليك الطين) بالبندقية للمشاركة في الاعمال التي كان يشرف بنفسه عليها اذ قام بزيارات ميدانية للمدينة اكثر من

تشهد بضراوة الحرب الأ ان دفاعاتها كلها احْتَفْت من الوجود، وعلى ضفاف شط العرب تحل حاليا قواعد من الحجارة ستوضع عليها تماثيل محل اكياس الرمل التي كان يُحتمي وراءها الجنود. وسينصب في هذا المكان تسعون تمثالا تقريباً يمثل كل منها بطلا من ابطال الحرب يلوح بيده اليمني ناحية ايران للتذكير بان الخطر يأتي من هناك. وفي شط العرب، في هذا المكان الذي لايدور نزاع بشانه، اختفت السفن الغارقة وتم تطهير هذا آلجزء حتى يستخدمه من جديد الرواد والصيادون الذين يلقون بشباكهم عند الغروب. وفي الفنادق الكبرى التي اعيد فتحها يسعى رجال الاعمال الى الحصول على عقود لشروعات. واستعادة البصرة نوعاً من الحيوية. ولكن، اذا كان قد تم انجاز اعمال البنية الاساسية فتم رصف الشوارع وتنظيف القنوات واعدة بناء المجاري فن مشكلة المنازل لاتزال فَائمة. وقد صدرت تعليمات لملاك المنازل باعادة بناء المنزل او اصلاحه خلال ستة شهور والا فان البلدية ستُقوم بهذا العمل، على نفقة المالك. وفي حالة رفضه الدفع يمكن ان تنزع منه الملكية. وتقدم الحكومة لهذا الغرض مساعدات للسكان في صورةً قروض او هبات عينيّة او مائية. اذ انها تريد أن ترى البصرة وقد عاد اليها سكانها المليون حتى اذا كانت عدة دلائل تشير الى أن عددا كبيرا من اللاجئين الذين رحلواً من المدينة منذ فترة طويلة واقاموا في مناطق اخرى غير متحمسين للعودة الى مدينة تقع على بعد اقل من

العراقيون اليوم لا يتوقعون مطلقا استئناف القتال خلال الشهور المقبلة آلا أن أحدا لا يتنبأ بما يمكن ان يحدث خلال اربع او خمس سنوات وهو الوقت اللازم لايران حتى تستعيد قوتها بعض الشيء. ولاتزال مسالة السيادة على شط العرب معلَّقة _ ولايبدو أن هذا النزاع بين بغداد وطهران سيحل قريبا.

ولهذا السبب ايضا يبذل العراق جهودا مضنية من أجل تطوير ميناءي أم القصر والزبير اللذين اعيد فتحهما فور اقرآر وقف اطلاق النار. كما بدأت اعمال تطهير قناتي خور الزبير وخور عبدالله من الالغام حتى يمكّن أن ترسو بهما سفن ذات حجم اكبر. وفي الثالث من ابريل الماضي غادرت سفينة شحن الزبير حاملة منتجات بترولية من معمل تكرير البصرة الذي عاد من جديد يعمل بطاقة ٣,٥ ملايين طن من البترول

واصبح جنوب العراق، الذي يعد المنطقة التي تعرضتُ لاكبر قدر من الخسائر والتخريب خلالٌ الحرب، ساحة بناء ضخمة يتركز فيها مجهود اعادة البناء. وأذا كان الجيش العراقي يحتفظ بعيون يقظة على الحدود الا انها غير مرئية فقد اختفى كل ما كان يذكر بان اضخم شبكة دفاع عراقيةً كانت في هذه المنطقة. وفتح مطار البصرةً الدولي في نفس اليوم الذي دخلٌ فيه وقفٌ أطلاقٌ النارِّ حَيَّز التنفيذ آيُ فِي ٢٠ اغسطس ١٩٨٨. ولا يستقبل الطار في الوقت الحالي آلا الطائرات التابعة للخطوط الجوية العراقية التي تربط عاصمة الجنوب ببقداد.

ويسعى العراق ألى استعادة صورته المشرقة في اقرب وقت ممكن ومحو تكاليف نزاع استمر ثماني سنوات وعانى منه الشعب بشدة.

فرانسواز شيبو

واذا كانت البصرة اليوم مازالت تحمل اثارا

البرهنة على حرص العراق على منافذه على فحتى قبل وقف اطلاق النار صدرت التعليمات باعادة بناء البصرة واعتمد الرئيس صدام حسين

مبلغ خمسة مليارات دولار لتعمير ثاني المدن العُراقية (مينائها الرئيسي قبل الحرب). وفي شهر يناير الماضي امر الرئيس العراقي عدة

ثلاثين كَيْلُومترا من الحدود الآيرانية. فاذا كانَ وحدات في الجيش، من بينها الوحدات التي

اذا اردت ان ترى وجه الامبريائية السوفيتية غير المقبول، ما عليك الا أن تذهب الى بحيرة سيفان الواقعة الى الشمال من يريفان، عاصمة

خصائر

ر ق کي

وحمين

الجبال الوعرة، والمناطق الريفية المحيطة بهذه البحيرة، كلها مخلدة في اغان ارمنية شعبية. ولكن لاسباب يعرفها المخططون المركزيسون السوفيت، تحسولت بلدة رازدان الصغيرة في هذه المنطقة الى مركز صناعى خانق. حيث تُنفَّت المصانع دخانها وروائح غازاتها، مخلفة سحابة سامة وجوا خانقا، واكد ذلك احد المرشدين الرسميين في المنطقة حيث قال والمنطقة كلها اصبحت ملوثة».

وكانت مثل هذه السياسات غير العاقلة هي الشرارات التي فجرت القنبلة العرقية السوفيتية وكان الغضب ألارمني من التلوث يزداد ويكبر قيل ظهور المشكلة الأقليمية الخاصة بناغ وزنو كارباخ في العام الماضي، بفترة طويلة. فحتى الان لاتزَّالٌ ارَّمينيا تُرفض عَبُول آي وطّني غير آرمني في الله الله فيها حتى مع وجود «الغلاسنوست»، اما الاخصائيون في شؤون البنية والمحافظة عليها فيلقون كل ترحيب. ولا يخفى الارمن استياءهم وسخطهم من تسميم الشيوعيين الروس لارضهم.

ومن الممكن أن لا تكون الامبراطورية السوفيتية في خطر مباشر، وتواجه تفككاً قريباً، لكن تركيباً خُطرا من الانْفَصَالَية والقومية العرقية - كما يشاهد بوضوح في أرمينيا _ ينتشر في الاتحاد السوفيتي بسرعة. ومما يزيد في تفاقم هذه التوترات الفشل الاقتصادي الواضح الذي يجعل عمال مناجم الفحم لايجدون حليبا لاطفالهم، ولا يوفر مساكن لائقة في كلُّ مكان. وعليه قان الشيء الوحيد المؤكد هو أن الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشيف يواجه الان عدم استقرار

ويقول يوليان بروملي، مدير معهد الاثنوغرافيا (الانترويولوجيا الوصفية) في اكاديمية العلوم السوفيتية أن البيريسترويكا دمرت الميكانيكية القديّمة التي تبقي الشُعب هادئا. ولكنها لم تخلق ميكانيكية خاصة بها للحيلولة دون تحول الديموقراطية الى فوضى واضطرابات».

 ومن المقرر أن تعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اجتماعا خاصا اواخر هذا الشهر لبحث الأزمة العرقية المتزايدة. ولكن الخيارات التي ستتوفر امام غورياتشيف ستكون قليلة جدا اذا لم يبادر الى فرض حظر صارم على النمط الستاليني في البلاد، وهو ما سيدمر مصداقيته والثقة في تُوجِّهاتُه وسياساته، داخليا وخارجيا. ويقول آلديموغرافيون ان هناك ١٢٨ مجموعة عرقية في الامبراطورية السوفيتية، كل منها لها لغتها، وَتَقَافِتُهَا وَتَارِيخُهَا وَتَقَالِيدُهَا _ وَمَظَالِهُا - الذاتية. وعاشت هذه المجموعات طوال عقود

جنبا الى جنب في توافق وتألف سوفيتي مصطنع فرض من اعلى ونفذ بالخوف والقوة. لكن هذا لم يعد قائما الان. ففي الشهرين الماضيين فقط، عات مئات الاشخاص في صدامات عرقية في اسيا الوسطى

السوفيتية، واسفرت عن نزوح وجُلاء الاف أخرينُ من المنطقة. وفي ابخاريا، وهي منطقة صغيرة على البحر الاسود ثارت مطالبة بالانفصال عن جمهورية جورجيا المجاورة، قتل ١٨ شخصا وقدمت جمهوريات البلطيق؛ لتوانيا ولاتقيا وايستونيا خططا متصلبة الى البرلمان السوفيتي تَطَالِبٌ فَيِهَا بِاستقلالِ اقْتصادي كَامل، ولا يبقيُّ بعد ذلك سُوي خطوة قصيرة، وتطالب باستقلالٌ سياسي. كما تجددت المعارك واشتعلت بين الارمن والاذربيجانيين في منطقة ناغورنو كاراباخ المتنازع عليها في منطقة القوقاس.

وَيَتُحدُثُ عُورِياتشيفُ عن العودة الى افكار لينين الخاصة باتحاد فدرالي حقيقي لدول ذات يعتقد أن الصعوبات الاقتصادية تكمن في قلب التوتر العرقي، ويصف اللامركزية المحدودة دواء

لكن محللين سوفيت وغربيين يقولون أن الكرملين فاتته نقاط وامور جوهرية. صحيح أن الاقتصاد سبب لبعض الصراعات الحالية، والاضطرابات المتزايدة، لكنه لايفسر ـ على سبيل المثال ــ لمأذا نجد جمهوريات البلطيق هي الاكثر قومية، وهي الجمهوريات المسورة والافضل حالا من الجمهوريات الاخرى.

ويكره غورياتشيف ـ مثل الزعماء السوفييت الاخْرِيْنُ قبلُهُ - القومية التي يرى انها مناونة للسوفييت بصورة جوهرية. ولكن، تمشيا مع سياسة الغلاسنوست أو الانفتاح، اصبح هناك تسامح ازاء الاختلافات العرقية والثقافية اكثر من اي وقت مضي. وقد احس الناس بنتائج هذا كله في جميع البلاد، ففي ليثوانيا الْكاثوليكية، بدأ التلفزيون الحكومي بن فترات دينية. وفي جْزيرة سخَّالْيم في الشِّرق الاقمى، بدأت المدارسُ بتدريس اللغة الكورية بعد توقف دام ٢٥ عاما.

وستؤدى هَذه السياسات، في احسن الاحوال، الى حسَّاسيَّة اكبر تجَّاه الاقليَّات غير الروسية، والى التاكيد على الحاجة الى الثنائية اللُّغوية (النطق بلغتين)، واستمرار القيود على التعبيرات عُن الْلَشَاعَرُ ۚ القَومِيةَ. لَكُن رُونَاكُ صَانِي، الأخصائي الأميركي في شؤون الاقليات السوفيتيّة يقول ان مَثل هذه آلسياسات «غير مستقرة وغير ثَابِثَةً بطبيعتها الاساسية. ومن الصعب بقاؤها

واستمرارهاα. ومن الممكن ان تؤدي هذه السياسات، في اسوأ الاحوال، الى نتيجة عكسية وتسارع في تفكك

بتسوية معه، يجازف غورباتشيف بان لايسعد احدا على الاطلاق. الا يحذر اندريك تومي، رئيس وزراء ايستونيا فيقول «انه لغباء وحماقة كبيرة

ونتقدم كما لو اننا في مسيرة (مارش) عسكري. في مارس من عام ١٩٨٧، كشف برنامج تلفزيوني شعبي في ايستونيا عن خطط سرية المرابع من عام الذوبيا عن خطط سرية لوسكو لفتح منجم للفوسفوريت في هذه الجمهورية. وكانت عاصفة النقد الناحمة عن ذلك بداية الوعي القومي المتدفق الذي تحول في غضون اشهر قليلة الى حركة جماهيرية هي: الجبهة الشعبية، وفي لتوانيا، اصبح بناء مفاعل نووي، ويصورة مماثلة لا جرى في ايستونيا،

محورية لحركة احتجاج جماهيرية. وفي الجنوب، في أسيا الوسطى السوفيتية، تاخرت روح التحدي الجديد في الظهور. ولكن هناكُ ايضًا، حركتُ المخاوفُ المتزايدة بش البيئة جماهير المنطقة اخيرا. واصبح ما بدأ العام الماضي باحتجاج على بناء مصنع

الامبراطورية وتحللها. ويمحاولته اسعاد كل فرد

الدلكترونيات في منتجع جبلي بالقرب من طشقند، حركة شعبية شاملة تسمى «بيرليك». ولا يخفي مؤيدوها الذين يقدر عددهم بما يتراوح بين ٢٠٠

ويغذي تطرف مؤيدي «بيرليك» الفقر المدقع والصّعوبيّات الاقتصادية في النطقة. كما ان التوترات العرقية الاخرى المكبوتة منذ فترة

أن تعتقد أن البيريسترويكا في الاتحاد السوفيتي ستتطور وتطبق على طول جبهة متحدة من فلاديقوستوك آلى كالينفراد. ولا يمكننا ان نمضي

الف ومليونين تطرفهم ذا الصبغة الاسلامية.



طويلة، ناجمة عن اعادة توزيع وتوطين للفئات

فعندما غزا هتلر الاتحاد السوفيتي في عام

١٩٤١، تم ترحيل الملايين من الالمان الدِّينَّ كانوأ

بعيشون على نهر القولغا، بالقوة الى اسيا

الوسطي السوفيتية. وكان ذلك بداية لهجرة

جبارية كبيرة لشعوب كثيرة، من بينها التتار من

كريميا، والمسخيت الاتراك، والكالميكس والانغوش

والشيشان، من القوقاز، والاف ايضا من سكان

منطقة البلطيك. وما من أحد يعرف عدد الذين

اجبروا على الهجرة من اماكنهم الى اماكن اخرى،

وتعترف موسكو الان ان الهجرات الاجبارية

كانت خطأ، وغير قانونية. ولكن هذا، ويعد مرور

خمسة عقود، لا يهدىء غضب الناس. وهناك

مجموعات هائجة تطالب الان باستعادة ارضها،

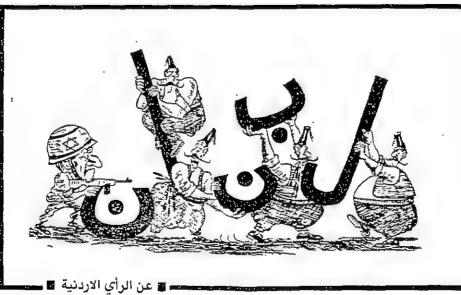
ووضعها ومكانتها التي كانت عليها. لكن الناس

الَّذِينَ ٱستَّقْرُوا وٱستوطَّنُوا فِي هذه الْارض محلهم،

لهم حقوق أيضاً. ومن السمات الفريدة من نوعها

اوعدد الذين ماتوا اثناء نقلهم الاجباري.

العرقية، تمت بالقوة.



الشعبية فيها محل حسد في الاماكن التي لايزال النشأط المماثل لما يجري فيها محظورا من قبل السلطات الشيوعية. وبالرغم من ان الصحافة السوفيتية المركزية نادرا ما كتبت عنها. الا لشجبها واستنكارها، فإن اخبار ما يجري في هذه الجمهوريات انتشرت بسرعة الى الجمهوريات الاخرى، واظهر المسؤولون فيها رغبة واستعدادا لساعدة الفئات والجبهات القومية الاخرى.

ففي الشهر الماضي، عقد المجلس التأسيس للجبهة الشعبية في بيلوروسيا، في صدينة فيلنوس عاصمة لتوانيا. وارسل نشطون مولدافيون يكافحون من اجل احياء لغتهم وحروفهم اللاتينية كتيبات بهذه الحروف الى لانقيا لطبعها. وحضر كاتب من الاوربيك (اوزْبكستانْ) يشغل الآن منصب نائب رئيس بيرليك الاجتماع التاسيسي للجبهة السَّعبية الايستونية في الخريف الماضي.

ويقول عبذ الرحيم بولاتوف، مؤسس بيرليك، تاثرنا كَثيرا جدا بتجريتهم هناك».

وفي الوقت نفسه بدأت جمهوريات البلطيك حملةً من اجل حكم ذاتي سوف يعزلها عن بقية البلاد. فَفِي آيستونيا، ستبيع مَحَلات تَجارية كثيرة الان بضائع وسلعا للزبائن اللاين يحملون وثائق تثبت انهم يعيشون في هذه الجمهورية.. فْقط. ويعد اللَّتوانيون قَانوتنا ستظهر بموجبه عملة منفصلة هي «الليتاس». الى جانب الروبيل.

وبدأ الروس، الذين لايزالون يشكلون اكثر من • ٥ بالمائة من عدد السكان السوفييت، يردون على هذه الحركات القومية. ولهذا بدأت حركات مضادة للجبهة الشعبية في جمهوريات البلطيك بالدفاع بقوة عن مصالح من هم من غير هذه أَلْجَمْهُورِيَّاتٌ، ويشك البعض في دوافع سرية وخفية لهذه الحركات المضادة.

ق كشك خشبي بالقرب من صالة المدينة في طالبن، عاصمة أيستونيا، يبيع حيدر زاريب ازراراً ملونة بالالوان الازرق والاسود والابيض، الالوان الايستونية الثلاثة. وكتب على هذا الكشك عبارة واشارة تقول «جمعية التراث الايستوني».

ويتذكر زاريب، جيدا السنوات الدموية الاولى من الْحكم السوفيتي في ايستونيا. وهو يخشى الآن من ان تكون الحركات المضادة تجمع اسماء مؤيدي الجبهة الشعبية، ويحدث كما حدث في عَهْد سَتَالَيْنُ حَيِنَ تُولَتُ فُرِقَ سُوفِيتِيةَ اعْدَامَ قَادَةً الحركات القومية والقوميين في الجمهوريات السوفيتية التي طالبت بنوع من الحدية واللامركزية عن موسكو.

بيتر غامبيل

ــودي :ريماالانتف ــرادا ...

كنظرية دبلوماسية، لا يمكن مقاومة سحرها: فان الانتفاضة الفلسطينية هي نعمة تربدي قناعا اخر. حيث يلعب تصاعدً اعمال العنفّ والانفصال الاقتصادي، دورا في حث كل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لتقديم تنازُلاتٌ لم تكن ممكنة قبل اندلاع الانتفاضة في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧. وادت الانتفاضة الله تحريك عملية السلام، وزيادة الاهتمام الاميزكي بقضايا الشرق الاوسط، واحداث تقارب بين طُرقَي

وسيشعرون (الفلسطينيون الاسرائيليون) الاجهاض لم يكن يوما عملا غير مشروع.

للانتشاضة إلى «قتل مستوطن اوجندي مقابل كل شهيد يسقط من شعبنا». كما لم تعد اصوات

نتائُّج على ارض الواقع، ويعتقد الكثير من الاسرائيليين بأن المسافة الواسعة التي قطعها ياسر عرفات من أجل احراز موقف تفاوضي يتصف بالصداقية، ما هي الا خدعة، ويرفضون مبادرة منظمة التحرير ألسلمية الاخيرة باعتبار أن النقاط الرئيسية فيها، غامضة في احسن الاحوال، كما هو الحال بالنسبة لاعترافً المنظمةً بحق أسرائيل في الوجود، ويعتقد غالبية

الاسرائيليين بان من السداجة بمكان، الاعتقاد مان الفلسطينيين ريما قرروا اخيرا، القبول «بتسوية» منقوصة في جميع جوانبها، ويسأل رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير «كيف يمكنهم ذلك» فالمشكلة المركزية لم تتغير قط: " تُحنّ نُعتقد أن الارض هي أرضنا، وهم يعتقدون انها ارضهم».

ومن هذا ألمنطئق، فإن الحد الادنى الذي قبل به شامیر، والذي آدى الى تفجر الازمة السياسية الداخلية الراهنة، هو مطالبته بضرورة الحاق الهزيمة بالانتفاضة وليس تهدئتها فقطر

الايديولوجيين، ولكن لاسباب مختلفة تماماً.

ومن المثير للدهشة حقا، ان الاصرار على تحقيق النصر ياتي من كلا القطبين

فالجانب اليميئي، يقول ببساطة: أن توقف الانتفاضة يعني عَدم وجود ضرورة للسلام. كما ان طرح وجهات نظر متطرفة - لاسيما في اوساط الاسرائيليين والفلسطينيين الذين أصبحوا الاغلبية منذ احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغرة عام ١٩٦٧ .. وتفشلُ التوصل حل سلّمي للازمة الان، سيقود حتما، الى اندلاع حرب اقليمية جديدة بين العرب واسرائيل «سوف تكسبها اسرائيل» كما يقول احد مساعدي شارون، بثقة، ويضيف، «ومن ثم يصبح اقرب كثيراً من فكرة «التهجير»، وهو مصطلح اسرائيلي يعني طرد جميع ألفلسطينيين خارج بلادهم بصورة

وفي معسكر اليسار، يبرر عدد من كبار قادة الجيش المتحررين _ يطلق عليهم في اسرائيل اسم الجنرالات الحمائم _ رغبة مماثلة لتحقيق النصر. ويقبولون بانه من خيلال سحق الفلسطينيين فقط، يمكن لاسرائيل ضمان أن يفي نصف رغيفُ الخبرُ بالغرض. ويقولُ احدهم: «منَّ وجهة نظر عسكرية، يمكننا، بالتاكيد العبش مع دولة فلسطينية منزعة السلاح، مع بعض التعديلات الطفيفة على الحدود الشمالية، ولكن اذا اعتقدوا انهم استطاعوا انتزاعها منا، بدلا من منحها لهم، شهامة منا، فانهم سيصبحون اكتر عنادا في المطالبة بالمزيد في المستقبل،

سوى الامتّعاَض، حُتى في الجانبُ الاسرائيليّ. حيث سيكون هناك شعور بنكران الجميل ازاءنًا،

(القوي هو من يضبط نفسه)، وهو نص يتجاهله

وسيكون ضبط النفس شيئا جميلا اذا لم ينظر اليه على الله نقطة صعفّ». وهذه نظرية اخرى خاسرة عند التطبيق. فالأنتصار يولد نشوة نفسية، وهذا صحيح، ولكنه يضر دائما بالاستقرار على المدى الطويل. ويعلق الفيلسوف الاسرائيلي «ديفيد هارتمان» على ذلك بقوله: «هذه ليستّ فيتنام، حيث تقوم بحلُّ وضعُ ماً، وتمضَّى، فكلا الطرفينُ باقيان حيثُ ما، أعظهم السلام بعد اضعافهم، ولن تجني

تماما كما يفعل الطفل العاق مع والديه».

اذن، المطلوب هو ما يحققه الجنّرالات الحمائم تماما، اي نصر فلسطيني، ولكن صغير؛ «نصر» يوفق بين الحاجة للاحساس بان انجازات الفرد قد تحققت من خلال التضحية بالنفس، الامر الذى يعتبر تأكيدا للمفهوم اليهودي للعدالة. والمسيحية تركز على التسامح، فالانسان كثير الذنوب ولكن الله يحبه على الرغم من ذنوبه. وقَ اليهودية يسال الله الانسان لتحمل المسؤولية وبالطبع فأن الانتصار الفلسطيني في ذات الوقت، يجب أن يعمل على تهدئة الاحساس العربي بالكبرياء الذي سيعمل على تشويه علاقات القوة الحقيقية. اذ تقول احدى التعاليم التلمودية:

خففت خطاباتها الحماسية واوقفت عملياتها شيه العسكرية، واختارت بدلا من ذلك العصيان المُدنى؛ الاعتصامات، تسوقف المواصلات، والاضرابات عن الطعام والمسيرات التي تهتف فيها بعبارة واحدة، «نحن نريد السلَّام الان ويضيف: «اعصابنا دائما متوثرة واحاسيسنا مجروحة ويسيطر علينا شك دائم. حتى اننا ونحن نسير في ارضنا ينتابنا خوف مستمر بان جردانا ستُحرِّج لهاجمتنا من الظلام، فالاساليب الشبيهة بما كآن يتبعه غاندي ستؤدى الى ردود فعل اسرائيلية ايجابية وتلامس الشعور بالذنب

كل من العرب والاسرائيليين على حد سواء.

ويقول هارتمان؛ بانه ربمًا كانت الانتفاضة، من

الناحية التكتيكية، اقرب لتحقيق النصر اذا ما

الذي يمكن في صلب الوجود اليهودي. ويمكن لبعض رجال الدولة ايضا المساعدة في الوصول الى حل بالأضافة الى الزعماء الذين يعرفون ما ادركه افلاطون وموسى بن ميمون (فيلسوف ومفكر يهودي في العصور الوسطى)، بأن اعظم الحكام هم اطّباء ومعالجون، لأن لقَّبادة الفَّذة ترسم حلولا يكسب فيها الجميع، وما لم يدرك الاسرائيليون ان انتصاراً فلسطينيا هُو انتُصَارَ لهم ايضا، فلن يتم تحقيق السلام

مایکل کرامر

سبكان على المتسليك أم على التسويحة ؟

تشير هزائم عسكرية متكررة منى بها المجاهدون الاقغان على جبهة الحرب تسائلات كثيرة في الولايات المتحدة وفي" الغرب حول طرق تسليح وكم الاسلحة التي تقدم لهنلا الثوار الذّين يحظون بتيييد واشنطن لهم في قتالهم ضد نظام الرئيس الافغاني نجيب الله الذي يدعمه الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشرقي بشكل عام. وهذه التسائلات بديت تزداد يوما بعد يوم بعد أن أخفق المجاهدون الافغان في حملتهم الرامعة إلى تحقيق نصر حاسم وسريع ضد الحكومة الافغانية وقواتها واسقاط النظام في كابول بعد انسحاب اخر جندي سوفيتي مِّن الأراضى الافغانية. فالولاياتُ المُتحدَّةُ كانت تتوقع أن يتغلب الثوار على القوات الحكومية في وقت قصير بعد استكمال الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية من افغانستان في شهر فبراير الماضي. ومنذ ذلك الوقت لم يحتَّفظ الثوار الافغان آلا بست من العواصم الاقليمية البالغ عددها احدى وثلاثين مدينة، كما اخفقوا في الاستيلا- على مدينة جلال اباد الشرقية الاستراتيجية. وهذه الاخفاقات والهزائم دفعت الولايات المتحدة الى اجراء مراجعة مستمرة لاحتمالات التوصل الى حل سياسي الى جانب تدفق الاسلحة، خاصة بعد أن بدي المجاهدون الافغان يشكون من تشاقص امدادات الاسلحة من الولايات المتحدة بالرغم من تيكيدها على تيييدها لهم من

الناحية العسكرية والمعنوية. وتنفى ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش دائمًا وقَّفُ شحنات الإسلحة عن الثوَّار وأن كانت تتكد أن هدفها النهائي هو التوصل ألى تسوية سياسية للمشكلة الأفغانية بعد زوال العائق الرئيسي امام هذه التسوية والمتمثل في انسحاب القوات السوفيتية من

ويرى عَضو في مجلس الشيوخ الاميركي يريس مجموعة عمل بشين افغانستان ان فجوة الاتصالات قد تكون نتيجة لتغيير طريقة توزيع الاسلحة. ويقول هذا العضو وهو السناتور الجمهوري جوردون همغري وانه بدلا من اعطال الأسلحة لكل من يمد يده فأن علينا أن نعط السلاح لمن لديهم خُطة عن كيفية استخدام هذا السلاح، والفكرة هي مكافية من يستخدمون الاسلحة ويحصلون على نتائج فعالة«.

ومع ذُلُك فأن هذا ألسناتور الجمهوري لم بحدد الجماعات التي تندرج تحت هذه

وقد بدى المجاهدون الافغان هجماتهم العنيفة على العاصمة الافغانية المحاصرة كابول حيث اطلق الثوار خلال اسبوع واحد اكثر من مائة صاروخ على كابول وتنفق الجرحى والمصابون ومعظمهم من المدنيين على المستشفيات هذا بالاضافة إلى الاعداد الكبيرة من القتلى الذين سقطوا نتيجة انفجار هذه الصواريخ في مناطق اهلة

ويقول مستولون بوزارة الخارجية الاميركية أن هناك شكاوى كثيرة من المعونة العسكرية التي ترسل الى المجاهدين في الوقت الذي تحصل فيه القوات الحكومية الافغانية عَلى امدادات كبيرة من الاسلحة المتطورة من الاتحاد السوفيتي. ويضيف هنلا المستولون أن الأدارة الأميركية مطالبة الان اكثر من اي وقت مضى بمواصلة اظهار الدعم العسكري للمجاهدين حتى يتمكنوا من تحقيق اهدافهم. ويقولون انه فيما يتعلق بافغانستان فأننا يُجِب أن ننظر إلى الصورة ألعامة ونيخذ في الاعتبار كل العوامل، ومن بين هذه العوامل الانقسام بين قوات المجاهدين وتعرضها للخسائر القادحة في موسم الشتاء القارس في مواجهة قواتً حكومية مدربة تدريبا عاليا على الحرب

ويقول احد العاملين في صندوق كارنيجي للسلام الدولي أن التقييم الاستراتيجي للولايات المتحدة قد تغير وهي الان تنتهج سياسية تشجيع التوصل الى حل عسكري هذا العام لتفادي الضغوط المتنامية من أجل التوصل الى تُسوية سياسية. ويضيف قائلًا؛ أن هناك أشارات إلى الولايات المتحدة قد ترسل نوعين جديدين من الاسلحة للثوار الافغان وهما عبارة عن مدافع مورتر عيار كَفْ مليمتر التي تدمر مدارج المطارات، وهو سلأح هام لان قوآت الرئيس نَجيب الله لديها طائرات بينما لا يملك المجاهدون طائرات، وكذلك صاروخ مضاد للالغام يسهل مهمة تقدم الثوار الى مدينة جلال أباد والسيطرة

ومع ذلك فان هذا المستول يرى ان هناك حلا اقضل يتمثل في اجراء مفاوضات بشين التقليل من امتدادات الاسلحة ألَّ، ١ افغانستان من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ولكن سبق للسوفيت أن رفضوا مثل مذا ألحل في العام الماضي، غير أن هناك احتمالا قويا بآن يعذل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف من موقفه ازالهذه

ويرى ستيرين هنتر من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية أن المشكلة الرئيسية والاساسية اعمق بكثير من مسيلة الاسلحة فقط ويقول انه غالبا ما يوجه متمردون ينهزمون في حرب ما او اي حكومة تفشل في مقاومة متمردين اللوم على الاسلحة. وأشارً الى ان رئيسة وزرال باكستان بى نظير بوتو التَّى تُدُعم حكومتها الثوار، قد اكدت على ضرورة التوصل الى حل سياسي عندما اجتمعت مع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن في شهر يونيو الماضيَّ. وهذا التَّبِكُيدُّ يُحل في طُياته الكثير من المعاني في ضوـ الفعاليّات العسكرية الجاربة على الساحة الافغيائية ببن الثوار الأفغيان والقوات الحكومية. ومن هذه المعانى والمنشرات اخفاق المجاهدين الافغان في تحقيق ألة انتصارات حاسمه وارتفاع نسبة الاصابات

اولئك الذين يعارضون لجوء المستوطنين للاعمال الانتقامية وتصفهم بالحمقى، مسموعة. وحتى الان، لم تؤد الخطابات السلمية الى ابة

بالالام، ولكنهم سيتناسون المخاوف - قفي السياسة _ لاسيما المفاوضات السياسية _ فان وتتسبغ دائرة الحرب التي تخوضها اسرائيل بصورة ثَابِيّة. وكما في لبنان، فان العنف يطال

الناس العاديين الابرياء، وتبعا نذلك، بدأ يشعر الشعب في طرقي النزاع بانه، حتى بقاؤهم احياء، كافراد، معلق في الميزان. وكان على أولئك الذين لايعتقدون بآن الهجوم الفلسطيني على حافلة اسرائيلية مليلة بالركاب، مؤخراً، يشكل نذيرا لما سيحدث في المستقبل من اعمال عنف دموية، كان عليهم استذكار دعوة القيادة الوطنية الموحدة

لدينا متخصصين فنيين في اعميال التمديدات الصحيـة والتمديدات الكهربائية وكلذلك في أعملا الترميمات والاصباغ.



مؤسسة الدار D42 لمقاولات البناء والاعمال الصحية والتكييف المركزي وصيانتها ٢٦٥١٥٠٠ خطوط

حلن الهقت اتسييل طفلك الآن...

ان حضانة المثنى تهيء الضرصة لطفلك من سن ٢ الي ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بـدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

حضانة المثنى المكان الإنسب الاطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء. تمتع في المساحة الواسعة بالأضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حضانحة المنسى

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول تلفون: ١٦٠٨٢٦٠

NEAT FEET



براع لرى صيد ليه السماح - انسانية - ت: ٥٧١٧٣١٦ صيد ليه حوفي - حـوني - ت:٢١٢٥٧٢ وجسميع الصيدلياس

بكامسل معداتهسا في الساليحة بصوقح ممتحاز

المراجع____ة:

(من الساعة ٩,٣٠ مساء) 78.1474: 8

> الآن فخض جميع الصبيدلسياحيت كربيم أكلين

أكلن؛ لتشقق الكوبي والأقدام اكلن ؛ يزيل القشرة والجلداليابسين عن الاقدام. أكلن: يزيل المشرعة عن الاقدام اكلن، مينعش ، يريح يريل العقب عو

بالهاتف فقد تحتَّاجِه غداً.

اكلن ، لنعومة وجمال الاقدام .

as, une reponse PIEDS SECS?

AKILEINE bleue!

خطاط يكتب اسهك سواسطة المياتف

١ - نكتب اسمك على مدخل مضرك أو مكتبك محقورا على قطعة من الرخام المرخرف، الملون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب. ٢ ـ أعلانات بلاستيك وحديد وغيرها. ٣ ـ شاهد من الرحام للمتوفي مع التوصيل خـ لال ♦ ملاحظة؛ طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ

عاطف الدبيسر

وبياع لمدي

صولجت / اول

شارع تونسن

(7).402, -

while The way

تؤسسة وجهيه بلرني حولي مقابل سيخا حولي لصيغي شارع

الفرصة الذهبية

لدى (كَلَّتْسُهِ أَحْثُ «مركزالتِديل ولسيارات لمستعملة

سيسان

جلوربيا اسكايلاين ليبرتنا الشيري

استعمال خفيف ويحالة جيدة جيذا

، أقساطمريح ملدة ٤٨ شهرًا .

• تأمين ضدانفير مجساني .

ه الكميكة محسدودة .

لمزيد من المعلومات الاتصال:

الأست

وصلت دفعية جدسيدة مين السيارات الاميركية مستوردة من شركة رامزكو '**ٽ**ڪساس'

شفركابريس ٨٥ ابتدارمن ۱۹۰۰ د. لی شفركابريس ٨٦ ابتداء من ۲۲۰۰ د. ل تشفر كابريس ١٧ ابتداء من ٢٦٠٠ د،ك شفر بروجهام ١٦ ابتداد من ۲۹۰۰ د. ك يشفر بروجهام ٧٨ ابتراء من ۳۷۰۰ د. ک

المثنى مجمع ضاعِتر ت : ٣٢٥٧٤٢/٢٦٤٧٤٢٢٦ /١٦٥٧٤٢

الرز (المف إعاة (الكرى المنا

مؤسسة تاج الأمراء الأثلث والحيكور PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

لبنساءالأجسسام قصححر الرياضة ستفسروا عن عرض أسعارنا 🦹

تمتعوا بأفضل النظم العلميه

ENTERNY ENTERN

﴿ برياضــة 🋊 كمال أجسام اکل مشتری تـدربب خاص 🍇 کاراتیسه • لكيل عضله بندريب-ناص 🛊 ملاكمـــة • لكـل حالـه عـلاج خَـاص 📆 🌲 کونع عو ه لکـل عمرحهازخاص ه سوئينا أتحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

لشبوينخ _شارع الميلم _متفرع من شارع الكندادراى 念: アトラアアスメミスアドラアスタ (من ۱۰ صباحا ۱۰ مساء

يسعده أن يعلن لأصدقائه عن انتقاله من صالون فندق الشيراتون الى صالون اليد الذهبية في السالمية مقابل مطعم سقراط سابقا عمارة شعاع السالمية. OVTTQOT: 8

اتصلوابحد قات العمالي ت،

EYEODYY

تبني بيت أوكنت مقاولا أومزاسحاب العقارات فهناك أكأرمن سبب يدعوك للشاهدة

المجرالصناعي الكويي كي

وعالغائثما

الم الموى للشَّهُ في البدي

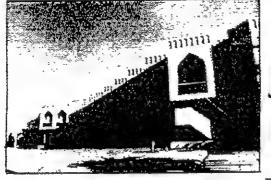
النحيحيل ۱۸ ۱۹۵۹ ۳۹ سشرت ۱۹۸۰ ۱۹۸۹ النحيحيد ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ النجور ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ النجور ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ ۱

ذاكنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهرما أنتج حتى الآن من

حساع سيجما للواجهات الداخلية والخارجية

تَسُكِيلة من الصالونات اليوشدونية المعروفة الكبيرة والصفيرة مع من الكنيخة مَتَحَوْك لسرية وسيما الكنيخة مَتَحوث لسرية وسيما الكنيخة المعقولة وينام المعتوات وينام المعتولة وينام المعتوات وينام المعتوات وينام المعتوات والمعتوات والمعتوات

مى السَّارَع الحَلِيْ لِسُارَع الْمَوْالِي مَلْمُ مَعَمِن الْوَاجِة ومنسلة و المَعْمَد الله الله المُعْمَد والم



ا لري /مفآبل مصانع الحيادي وبإلقرب من معرض سيارات فورد/ ت ۷۱۸۱۰۱ - ۲۷۱۸۰۷۹ - فاکس ۱۲۰ ٤٧٤

البديس القوي والمحدي للرخام واجهات والحص ويدوم

واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شكة انظمة الشاء كلاداصاغ سيجا العالمية



صبالون الهامات مقابل معلرا بلعرص ابقا ٧٦٧٤-٢٤-

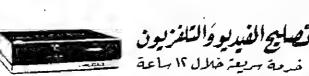


نفتح أيام الميد

صالون الهامي

مِيَابِل مِنفرالم قِياب ٢٤١٢٩٢٠

ساع سع صيدلية الجودر

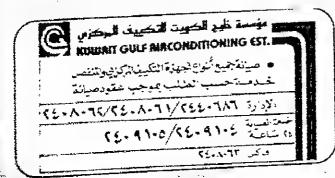


سع قطع لا الله حَسُواستُ ١٦٣٩١٥٩ خليجي

ستانر الحماية الخارجية عازلة للغبـــار والحرارة والبرودة والضجيح.. ولتوفرون ٣٥٪من تكلفة أجهزة التكييف ۲٤٫۵ ٪ من قيمة استهالان الكهرباء. (۲٤٫٠ ٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكبيف

الدجرالصاعي الكويي علي الشويخ/شارع البنوك ، الإارة . ن : ٤٨٤١٦٢٩ / ٤٨٤١٧٢٥

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مخصون، خشب عَةِ تَشْكَيلَةَ مِنْ غُلُوفَ النَّومِ تَبِلَّدُ أَمِنْ ٢٣٠ دينارا يُمَّ مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار على عبدالوهاب ETTETTA-YETYAAA: 2



£XYX779_£X59559_£X5X5\·: 8

الم مستندس مدنسي وي على أن يكون لديمه خبرة والمام بتسويق «الغرسانية الجاهزة».

المراجعة 🕾 ١٤٣/٤٠ عالما٢١٦

تعلىن مؤسة المندي للمتاولات والمواد الانشائية

عن وصول كميات جديدة من بايبات النحاس لمياه التغذية نصوذج واي مطابقة للمواصفات البريطانية المعتمدة ويمقاسات للاستفسار والنش والستفسار الرجاء الاتصال بالهاتف ٢٤٠٢٨٦٠ ٢٤-٢٨٢٠ لجمال وصفاء البشرة.

اول اوشاع تونس احولي إن ١٠٣٥٤ ٢

تصابيحا لفيدبو والتلغزبون

كمالة مما/ وفحص مجانا



مليسون اسرانيلي اضربوا اهتجاجا على

اسوأ ازمة بطالة مند ٢٠ عاما

دعسسوة السسى المكاشسسة والديمقر اطيسسة ومطالبسحة بمسر فغني خطسحة شا بمسير

■ الداخل يـؤكد التـلاحم مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

احـرت صحيفة «الاستقـلال» الفلسطينية الصادرة في قبرص استطلاعا لاراء بعض شخصيات الداخل حول مؤتمر وفتح، الخامس الذي سيعقد قريباً. والمقبس تنشر

غسان الشكعـة (نقيب الحامين في نابلس):

١ ـ تأييد الخط السياسي للرئيس عرفات والموافقة على برنامجه فيما يتعلق بالاتصال مع الولايات المتحدة او غيرها ورفض كافة الضغوط غبر الداقعية لرفض الخطة السلمية لنظمة التحرير او محاولات القفز على شرعية التمثيل فيما يتعلق بهده النقطة بالذات

٢ _ أجراء عملية انتقاء لتكملة اللحنة المركزية بدلاً من الشهيدين: _خليل الوزير _ ابو جهاد. _سعد صايل _ابو الوليد.

وكذلك ٣ اعضاء بدلا من الثلاثة الذين انشقوا عن الحركة. ٣ ـ دراسة اوضاع الحركة من كافة الحوانب الاساسية وخاصة الحانب

وحيد الحمدالله (رئيس بلدية عنبتا المنتخب): آمل أن أوفق في أختيار الكلمات' المناسبة في هذه المناسبة العظيمة مناسية انعقاد المؤتمر الخامس لحركة

يعقد المؤتمر الخامس لحركة فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية بعد انتظار وترقب استمر ۹ سنوات وبعد اصوات وتغييرات وتطورات فلسطينية وعربية ودولية كبيرة، وفي اوقات بالغة الدقة والصعوبة مما يزيد في اهمية

المؤتمر ومسؤوليته ومهامه. وسيكون هذا المؤتمر محط انظار الفلسطينيين في الداخل والخارج ومهوى افئدتهم طيئة فترة انعقاده .. هُذا بِالْاضافة الى الأجتماعات العربية

والدولية وحتى الاسرائيلية التي سيستقطبها هذا المؤتمر. وانني انتهز هذه الفرصة لاطرح التمنيأت والتصورات والملاحظات ١ ـ ان تتحلى الشجاعية

والديمقراطية الفلسطينية في أبهى 🤌 واقوى صورها ومظاهرها بحيث تصدر جميع قرارات المؤتمر نتيجسة حوار ونقاش ديمقراطي تعطى فيه الفرص المتكافئة لكل المشاركين فيه. ٢ ـ ان يكون مؤتمر مكاشفة ومصارحة وتقييم وتقديم ومراجعة ومحاسبة للذات واستخلاص العبر من

كل الافكار والاحداث والتطلورات

بشجاعة ومسؤولية عودتنا عليها ان تسود المؤتمر روح الولاء والانتماء للقضية والوطن وروح الاخوة

٤ ـ أن يكون واضحا للمؤتمر اننا من اجل السَّلَامُ الذَّي نسعى اليه والذي رفضـه وسيرفضـه عدونا بمؤازرة اميركا ودعمها تنازلنا واعطينا الكثير وان اي تنازل اخر مهما كان حجمة سيصل الى حد التقريط طالما لم تلمس

اي انجاز ايجابي عند الطرف الآخر. ٥ ـ ضرورة اعادة النظر في السياسة صحيفة بريطانية: غورباتشيف في خطر

لندن ـ كونا ـ قالت صحيفة بريطانية اسبوعية اليوم ان صركز الْـرَئِيسُ السُـوفَيتِـيَ مَيخَـائيـلُ غورباتشيفِ هو الان في خطر متزايد. واضافت صحيفة «ذا صنداى تايمز، أن تفجر الأضرابات والسرقات والعنف يشكَّلُ فجائي لدى اقراد الشعب السوفيتي قد اغطى الخصوم المناوئين لغورياتشيف في المكتب (اللَّحْيَرَةُ التِّيُّ يريدونَ). ومضت إلى القول (إن المعركة التي

تدور رحاها داخل الكرملين اصبحت الان اشرس من اي وقت مضى منذ ان خلع ستالين تروتسكي واسس حكما فرديا ذا حزب وأحد). وشددت الصحيفة البريطانية على القول أن مستقبل الرئيس السوفيتي مرتبط الان بشكل واضح بمقدرة

الحكومة على فرض سيطرتُها. واحتتمت بالقول (أن غورياتشيف يحاول ان يعلم الاتحاد السوفيتي التقكير بدل الاطاعة.. وهذا امر يصعب فرضه دون تسليم السلطة).

الاوروبي ونظرته للحل ومحاولة جر المعتمدة في الارض المحتلة واجسراء الموقف آلاميركي له وليس العكس. تغييرات جدرية عليها استراثيجيا ٢ ... تجنيد الحكومات العربية ما وتكتيكيا وتنظيما واداء امكن في سبيل مساعدتنا وذلك ٦ - العمل بمثابرة على تـوحيد بممارسة وسأثل الضغط المتوفرة على الصف الفلسطيني في الخارج المنقسم

على نفسه وتبني استراتيجية

٨ - عدم الابتعاد عن الدول العربية

كنت لا اقلل من اهمية وضع الرجل

المناسب في المكان المناسب)، فالأمر يحتاج الى أكثر من ذلك انه يحتاج الى

عَمليةٌ مسح صارمة شاملةٌ وجهد

تجميع وحشد القوى والطاقات

وتحية للمؤتمر العتيد وتحية لكل

١٠ ـ ـ دعم الانتفاضة دعما غير

محدود ورفضٌ كل الضغوط من ايّ

مصدر كانت والتي تهدف الى وقفّ

١١ _عدم الركون والثقة بالسياسة

والوعود الاميركية وعلينا أنْ نتذكَّر أن

اميركا هي عدوة الشعب الفلسطيني

رقم (١) وسياستها غير مستقلةً

بالنسبة للقضية الفلسطينية وهي

القضية الكبرى بما في ذلك حق تقرير

اثناء انعقاده دون تأخير عن رفضه

القاطع لخطنة شامتي أبوش

التصفوية.. هذا الموقف اعلن عنْ قَبلُ

الاخوة القياديين ومطلوب من المؤتمر

انْ يتبنى هَذَا ٱلْكُوٰقُفَ بِسُنْكُلُ قَاطَعَ.

الفنان احمد ابسو سلعوم

(رابطــة المسـرحيــن

الفلسطينيين في الارض

ياتي انعقاد المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» في مرحلة تتميز عن سابقاتها حيث تشهد الساحة

الفلسطينية ظروفا وأوضاعا بالغة

فمن حيث البعد الدولي نرى تأثيرات

الانفراج الدولي والذي يلقي بظلاله

على مختلف أنحاء العالم وأثت ثماره

على سبيل المثال في انقولا والمعانستان.

ومن حيث البعد العربي نجد ان الرد

السرسمي العربي وحتى الشعبي -

للاسف الشديد ـ لم يرتق الى مستوى الالم والامل الفلسطيني، اما الساحة الاهم فهي الساحة الفلسطينية والتي

ينجب أن تحافظ على وحدة الصف

فيها، فالوحدة الوطنية المبنية على

الثوابت الفلسطينية هي وطننا

المعنبوي ونحن بامس الصَّاجة الى

تتبيتها بل وتطويرها ومحاولة الدفع

باتجاه جَـنب القوى الفلسطينية

المعارضة لتوسيع الشاعدة وتعميق

اسسها وزيادة زخمها وبأن يكون ذلك

على قاعدة القرار الفلسطيني المستقل

ندفع باتجاه اعطاء ألدماء الحديثة

والاقكار العملية دورها الذي يجب،

أَنْ المطلوب من هذا المؤتمر العثيد

البراهن آلذي نندركه كلّنا ودعّنا

ومقررات حا/١ التاريخية.

بيوم وساعة بسّاعة.

عبدالرحمن كتكت ومصباح كتكت

ينعون بمزيدالحزن والاسى فقيدهم

المرجسوم

خالدحسين كتكت

الذي وإفاه الأجل اثرحادث سيارة في الاردن

تقبل التعازي في منزل عمه عبدالرحمن كتكت 🗸

عمارة مانع هادي الرويق ولمدة ثلاثة أيام

البكائن بخيطان شاع المطار بجانب مضخة المياه

الدقة والحساسية.

١٢ ـ نامل ونطالب ان يعلن المؤتمر

شجاع وعمل جريء متواصل

المشاركين فيه.

المصير لشعيتا.

الانتفاضة واضعافها.

٣_محاولة تطوير العلاقة السورية وسياسة اكشر وضوحا، فالمرحلة ـ الفلسطينية على قاعدة تصليب بحاجة الى منظمات قوية وموحدة. الموقف المواجه للموقف الاميركي -الاسرائيلي وكذلك احترام القرار ٧ - توحيد الصف العربي فاذا توحد الفلسطينيون فسيدفعون العرب الى الوطني السَّنْقُل. توحيد مُواقفهم تجياه القُضية الفلسطينية وجعلها مركز الاهتمام ع _ مواصلة الهجوم الدبلوماسي الفلسطيني بما يحدم مقررات المجلس العربي الاول. الوطئى ومتطلبات شعبناً.

٥ ــ تَجنيد الدماء الجديدة بشكل القادرة على الوقوف إلى جانبنا عندما فعال اكثر وفتح المجأل لللأفكار يدق ناقوس الخطر وافهام الحكام الجديدة ضمن صورة ديمقراطية غابة العرب اننا لسنا بحاجة فقط الى تصانُّحهم وضغوطهم بلُ تحن في امس ً ٦ _ العمل قدر الامكان على دعم الحاجِـةُ الى وحُـٰدُتَهم وَقَـُوتهمُ واستعـدادهم وتضـامنـهم عمـلا

ومساعدة ابناء الشّعب الفلسطيني فيُ دولتنا المحتلة بشكل عادل. وممارسة وليس قولا وكلاماً أ ٩ ـ المحافظة على استقلالية القرار ٧ _ المحافظة على العلاقات الجيدة مع الاتحاد السوفيتي ودول المنظومة الفلسطيني امام محاولات وضغوطات الأشتراكية والعمل على ضبط الحكام العرب. انفتاحها على اسرائيل واعاقته وختاما اتُّولِ: لقد سرني وشجعني وتعطيله اذا امكن.

ما سمعته وقرآته على لسأن الأخ ابو ويظّل عندنا مطلبنا الرئيسي.. اياد حين تحدث عن الترهل والاخطأء مزيدا من الالتحام والوحدة الوطنية وَٱلْتَغْيِيرِ وَالتَّجِدِيدِ فِي الثُّورَةِ، وليسمحُ لِي الاحُ ابو اياد أن أقول أن تدارك حتى رضع العلم الفلسطيني فوق القدس عاصمة لولتنا الفلسطينية الاخطآء وتجديد الثورة لا يتم فقط بتوسيع اللجان او اضافات وتعيينات اسعد الاسعد جديدة أو استبدال هذا بذاك. (وان

(الامين العام لاتحاد الكتاب الفلسطينيين)

ان حركة فتح هي الفصل الاكثر تاثيرًا في منظمة التحرير الفلسطينية وعلى وجهتها يعول الشيء الكثير لذا، فاننا نحن في الارض المحتلة نتطلع الى اجتماع المجلس المركزي وانعقاد المؤتمر بعد تعذر انعقباده لسنوات طويلة يحدونا احساس باهمية هذا الحدث خاصة في هذا الوقَّت بِالَّذَاتَ. ١_ مـؤكدين عـلى ان اي خطوة باتجاه وحدة الموقف الفلسطيني والتفاف جماهير الشعب بغصائلية وانتماءاته حول م.ت.ف في الوقت الحالي من شائم أن يعزز موقفها السيأسي ونضالنا الوطني انطلاقا من مشرّوع السلام الذي طرّحته م.ت.ف

"٢- أن يكون الاجتماع على ضرورة التمسك الأستراتيجي ببرنامج السلام الفلسطيني باعتباره كل لا يتجزأ، واعنى اعتلان استقلال السدولسة الفنستطينية والبنود الاخرى، والوقوف، بشكل جدي وحازم ومسؤول امام كل التوجهات أوالاصوات التي قُدُ تَخْرَجُ ﴿ بِينِ فَتَرَةَ وَاخْرِى فِي هَذَا الْمُكَانِ أَو ذَاكَ عَنْ روح ونص قرارات دورة الانتفاضة

ويهذا يمكن أن يسهم المؤتَّمر العام المَّبَلُّ لَحْرَكَةً فَتَحَ مُساهَمَةً تَارِيخُيةً فِي المَّالِكِيةِ المُّالِكِيةِ الثابِيةِ الثَابِيةِ الثَّابِيةِ الثَابِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِي لشعبنا الفلسطيني، كُلنا أمل وثقة بان يتحقق هذا.

الفنسان سليمسان منصسور (رئيس رابطة الفنانس التشكيليين في الاراضي المحتلة)

ان صراعنا مع الاحتلال الصهيوني صراع متشعب على جميع الاصعدة هدفة الاخير (الحل النهائي للوجود الفلسطيني على ارضه) ويعدم توفر حل عسكري في الظروف الدولية الراهنة، فأنَّ هذًّا الصراع يرتكز حول الاقتصاد والثقافة، فالحرب ضد الاقتصاد تهدف الى اضعاف الجسد و حين تهدف حرب الثقافة الى أضعافً الروح. فيجب أن توجد اساليب وبرامج مبتكرة للتصدي لهده الحرب

الصحافية ناهدة نزال (قلقيلية)

رغم سياسات الاحتسلال القمعية اننا معنيون جدا - وهذا املنا - بان التى تستهدف الانتفاضة الفلسطيئية _الوجود الفلسطيني المتكامل الملتحم مع قيادته الشرعية م.ت.ف لينطلق والا ندخر جهدا في سبيل المعاناة والعدابات التي يحياها شعبنا يوما الصوت الفلسطيني من تحت الردم من داخلُ السجونِ الْمُظلمـة انات ألاف الجرحى من قبور الشهداء والمعذبين في زِنْازِيْنِ ٱلاحتلال ﴿ يَنْطَلِقَ لِيَوْكُلُ ثُقْتُهُ والتفافه حيول قيادته الشرعية كثير وكبير وذلك لاعتبارات الموضع م.ت.ف ويحيبي وحدة الصف الفلسطيني - الترجمة الحقيقية على اصرار الشعب الفلسطيني في كافة الماكن تواجده على نيل حقوقه ١ _ التركيز على تطوير المفهوم التاريخية والوطئية والسياسية والمصيرية ف اقامة دولته الفلسطينية الستقلة على ترابه الوطني. ورغم تشديد الطوق على الاهل في الارض المحتلمة الاأن الشيوخ والنساء والاطفال والشبان قادرون على العطاء على أن تكامل العملية النضالية من خلال الاخذ بعين الاعتبار: ١- وضع جماهير الارض المحتلة. ٢- تفعيل الطاقات داخــل الخط الاخضر. ٣-مواجهة سياسة التجهيل التي تحاول سلطات الاحتلال تعميقها من خلال اغلاق المدارس والجامعات. كمبرنامج لتقوية البنية التحتية في الارض المحتلة. ٥- تخصيص جزء من العناية لانجاح برنامج اعلام مواجهة داخل وخارج الارض المحتلة لتنذويب

الرمادية والسوداء التي تحاول سلطات الاحتلال بثها خلال حالة الحرب التي نعيشها. ٦-العمل على اطلاق سراح الاسري داخل السجون الاسرائيلية.

الفجوات ودحض الكثير من الاشاعات

شاهر سعد (الامان العام انالله وإنااليه لصعون المنابعة تنفيذ القرارات التنظيمية

واسع الانتشار وللضغط بشتى الوسائل لاغلاقه.

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي ثلاثة شبان من قرية بيتا قضاء نابلس الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر وهم : فَتَحَى مُحَمد خَصْر ١٩ سَنْةً ، تيسير موسى برهم ٣٠ سنة وعرب ناصر أبوسيف ٢٤ عاما . وحولت الشاب خالد الهمشري ٢٢ سنة من طولكرم الى الاعتقال الاداري

_مُتأبِعة اوضاع الحركة في الداخل والخارج ومعالجية كافية الشاكيل التنظيمية والاقليمية بروح ثورية لا تقبل الرد والمهادنة. س الرد والمهادة. _ وضع الخطة اللازمة لرأب الصدع مع سوريا وينذل ألجهود لبدء محادثات المصالحة العامة. ستة أشهر. ـ دعم التعليم الشعبى في الداخل وجددت السلطات العسكيرية والاتصال مع الهيئات الدُّوليَّة في هذاً

> _ وضع برنامج عملي لدعم الداخل اقتصاديا ومعنويا ووضع حد لظاهرة السير فيما يتعلق بالتجآوزات الفردية والتسرع باتخاذ قرارات التصفية.

د. صائب عربقات

للحركة والقرارات الوطنية التي اتخذها المجلس الوطني وخاصة فيما

يتعلق باقامة الدولة الفلسطينية.

_المطلوب العمل بكل جهد لتكريس الوحدة الوطنية الفلسطينية، مع الادراك التام انه في هذه المرحلة من حياة الانتفاضة لا يمكن ضمان استمرار الانتفاضة بدون الوحدة

وعلى جميع الاتجاهات الوطنية الفلسطينية أن تدرك هدف الحقيقة وان تعمل وفقاً لها.

الفلسطيني المتمثلة في تقرير المصير والعودة واقامة الدولة.

تتمشى مع ما يتطلبه الامر الواقع. (القدس)

أن المطلوب من المؤتمر الخامس الذي سيعقد في تونس يوم ٢٨ الحالي مواصلة النضال من اجل تثبيت استراتيجية السلام الفلسطينية التي بهرت العائم واستقطبت أعجابة

وقيادتنا الشرعية لا يعوزها الذكاء السياسي ولا الحنكة في هذا المجال. وعلى الصعيد المحلي، فان استمرار الانتفاضة، يعني ان هناك شعبا لن يقبل باستمرار ألظلم والاحتلال وانه مُسْتَعِدُ لَبِدُلُ الْعَالِي وَأَلْنَفْيِسَ فِي سَبِيلَ الاستقلال. ولعل ألعدو الاسرأنيلي قد نتهج اسلوب الحرب الاقتصادية بعد فشلَّهُ الذريعُ في قَتْلُ الروح المُعنوية لجماها الشعب المنتفض، كما استخدم اسلوب هدم البيوت الذي يعنى اقتلاع احد جذور المواطنين المتشبثة بالأرض اضافة لما يلحقه هذا الاجراء من تدمير اقتصادي لصاحب

ان استمرار آلانتفاضة يقتضى ترسيخ الوحدة الوطنية بين جميع فصائل الثورة الفلسطينية من جهة ودعم مواطئي الارض الفلسطينية المحتلة ماديا ومعنويا منجهة اخرى، بالاضافة الى استمارر استثمار معطيات الانتفاضة سياسيا على

المحامي اليسع شعبان (القدس)

أسماء المحولين للاعتقال الاداري

لمدة سنة أشهر . كما حولت الشابّ محمد رفيق حجار ١٧ سنة من قلقيلية الى الاعتقال الاداري لدة ستة

وْكُان قد اعتقل في ٢ تموز الجاري . وحوَّلتِ الشابُ نَّاصِرِ أَبُوْعِيشُة ۗ ١٩ سنةً من قرية تلفيت قضاء نابلس الى الاعتقال الاداري لدة سنة أشهر . كما حولت الشابين راتب يـوسف الجبور ٢١ سنة من يطا وزايد عبدالرحمن عزبان ٢١ سنة من الظاهرية الى الاعتقال الاداري لمدة

الاسرائيلية اعتقال الدكتبور فتحى الحاج ٤٠ عاما من خانيونس اداريـ لدة أربعة أشهر أخرى . وكان قد أمضى فترة أعتقال أداري لمدة ستة أشهر وكان من المقرر الافراج عنه يوم البلاثاء

في كنيس القدس الكبير.

واشارت افادات المصلين ان الشاب

تصرف لدى دخوله الى الكنيس

«بطريقة مريبة» وريما صرخ «الله

بكل يساطة استيضاحا باللغة

وفي لحظات عدة سرت اشاعة بين

الحَــَّأَضْرِينَ مفادها أن «فدائيًّا

فلسطينيا دخل الى الكنيس» عندئذ

طرح عشرات من الرجال يعتمرون

قلنسوة الصلاة التقليدية الدخيل

ووصلت الشرطة الى المكان على

الفور. وبعد تحقيق قصير تبين ان

الشآب يهودي فرنسي من المهاجرين

الجدد ونفى الاتهامآت التي وجهت

اليه وتلقّي أسعافات في المكان قبل أن

الرياض: بناء

۱۷ مسجدا جدیدا

الرياض _ رويتر _ نسبت وكالـة

الانباء السعودية الرسمية الى السيد

محمد بن سلامة نائب وزير شؤون

الحج والاوقاف قوله ان وزارته وقعت في

الاونَّةُ الاخْيرة عقدا قيمتُه ١٦ مليونَ

ريال سعودي «٤,٣ ملايين دولار»

لبناء ١٧ مسجدا جديدا في الرياض.

واضاف ان الرياض يوجد بها حاليا

ويوجد بالمملكة العربية السعودية

رسالة من القذافي

لرئيس توغو

لومی ۔ ا ف ب ۔ اعلن رسمیا یوم

امسّ انَّ وزير الخارجية اللّيبّي جاد اللهُ

عزوز الطلحي وصل السبت ألماضي الى

لومي حيث سلم رسالة من الزّعيم الليبي العقيد معمر القذافي الى رئيس

ويقيم رئيس توغو منذ يوم الجمعة

في قرية بيا مسقط راسه شمال البلاد

ولم ترد أن معلومات حول برناميج

الطلحى الذي استقبله لدى وصوله

مساء أمس الأول وزير الدولة لشؤون

رئاسة الجمهورية المكلف بالاعلام

تل أبيب: الدانمركية

اولا مع «القوة ۱۷»

القدس المحتلة _ أ.ف.ب _ أكد أمس

القاضي الاسرائيلي المكلف بالتحقيق ان

الصحديق الفلسطيني لسائحة

دانمرکیة ابعدتها استرائیل فی ۱۶

يوليو الجاري وتدعى أولا لينغسبي

هـو احد المسـؤولين الـرئيسيين قي

«القَّوة ١٧» الجناح المسلح في حركة

وحسب القاضي فان لينغسبي

(٢٥ عامًا) اعترفتُ خلال استجوابهًا

مُن قبل الشرطة انها كانت تحضَّر

لهُجومٌ فِي الارّاضِ الاسرائيلية. والسائحة الدائمركية التي وصلت

في السادس من يوليو إلى تل ابيب قادمة

مَن كوينِهاغن وهي حامل في شهرها

الثاني أودعت سجّنا قريبا من حيفا.

وكائثًا المحكمة المكلفة بالتحقيق قد

فرضت تعتيما كاملا حول هذه

القضيعة. واتهمت لينغسبي لدى

عودتها الى كوينهاغن بعد سنة أيام

من اعتقالها في اسرائيل المخابرات الاسرائيلية بانها انتزعت منها

بسبب انفجار دبي تقاضي شركة ملاحية

دبى _رويتر _قالت دبي امس انها

ستقاض شركة ملاحة مقرها هونغ

كونغ بسّبب انفجار وقع على متن ناظلةً

عملاًقة وقتل رجلا وجرح ١٤ اخرين.

شرطة دبي انّ اهمال شركة اطلس

للملاحة ومقرها هونغ كونغ تسبب في

الانفجار الذي وقع في ١٤ يونيو

حزيران الماضيّ فوق طّهرّ الناقلة سيفا

التي يبلغ وزنها ٢٣١,٤٣٠ طنا بينما

وقال تعيم انه ستتم مقاضاة

الشركة بدعوى الاهمال واضاف قوله

ان الانفجار نتج عن شرارة لحام من

كانتُ راسيةً في دبي لاصلاحها.

غرفة المضحّات بالناقلة.

وقال ضاحي خلفان تميم قائد

«اعترافات مشوهة ».

غېينيون اميغېوه.

فتح الفلسطينية.

توغُّو الجنرال غناسينغبي اياديما.

الفرنسية من احد المصلين».

ارضا وانهالوا عليه ضرباً.

يځلي سبيله.

٤٠٤ مساجد.

۳۰۰۰ مسجد.

ضربوه لاشتباههم بانه «فدائی»

القدس المحتلة _ الوكالات _ ذكرت الصحف الاسرائيلية أمس ان شأيا يهوديا اشتبه في انه «فدائي فلسطيني» ضرب ضربا مبرحا خلال صلاة السبت من قبل عشرات المصلين

ومن جانب اخر، مطلوب استمرار الاستراتيجية السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والعمل على اسماس قسرارات المجلس السوطني الفلسطيني عربيا وقاريا وفلسطينيا بجهود مَكْتُفة، ويالتّالي عدم التقليل من اهمية التحرك السياسي لانة متوافق مع هدف آلانتفاضة في احقاق الجهود الوطنية المشروعة للشعب

ومن ثم الاخذ بعين الاعتبار تطورات ما يحدث على الساحة الفلسطينية داخليا وتردى الاوضاع الاقتصادية وازدياد حاجة الناس بناء على ذلك، وهذا يجب ان ياتي ضمن استراتيجية تحمل في طياتها عوامل تفكير جيدة لساعيدة قطاعات الحياة الفلسطينية، ويطرق مستحدثة

الكاتب ابراهيم جسوهر

لعل اول ما يقف على سلم اهتمامات الفلسطيني في الارض المحتلة الذي يبِدْلِ روحة ـ وهي آغلي ما يملك . لأقاعا عن ارضه ووفاء لاستراتيجية يُّبِيلِاتُهُ ۗ السِّيَّاسِيةُ الشرعية، هـو الخلاص من ريقة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وتطبيق الوثيقة الاستقلال التى اذاعها یاسہ عرفات یوم ٥ / ١٩٨٨/١ في الجزائر، على ارض

المنزل المهدوم. وما اعتقال عشرات الالاف وفرض الاقامات الجبرية الا لتضييق الخناق الاقتصادي وتجويع المواطنين في محاولة يائسة لوقف الانتفاضة.

الصعيدين الدولي والعربي.

١- بالنسبة للوحدة الهادف -مناقشة توحيد الهدف بين جميع الفصائل الفلسطينية ووضع الخلاف جانبا وقت تحتاج فيه الكلّ وفيه من الوقت - ولا يوجد لنا وقت لتبديده. ٢- اذا نوقش شيء اسمه انتخابات في الاراضي المحتلة يجب وضع هدف مّعين امام الاعين وهو ضرورة انسحاب الجيش الاسرائيلي من كل المناطق في الاراضي المحتلسة حتى يكون هناك انتُّخابًّاتُ نزيهة ونظيفَّة، وسَواء كانت تحت أشراف آلامم المتحدة او آية جهة

٣- بالنسبة للقيادة الموحدة، يجب الفحص جيداً قبل القاء اي مهام على عاتق اي انسان والتاكد منّه ـ حـّــ ، لا يحصل كما حصل بالنسبة للقيادة التي اعتقلت. عُـ يجب حـد وضع لهجـوم

المستوطنين الذين ينزلون في المناطق المحتلة ولادعاء ان الاهالَي اعتدوا عليهم بطرق توضع وتدرس في المؤتمر. ٥- كذلك منع هدم البيوّت لذوي المعتقلين ايضا بالطرق التي يراها الاجتماع مناسبة.

أحبالنسب لمعتقل انصار ٣٠، يجب ويجب أن يعمل الاجتماع شيئا اعلاميا

الجسسر هي والمتقلسسون من جهته روى الشاب السذي لم تكشف هويته ما حدث قائلا «طلبت

> ● الشيخ رضوان: عمر سعيد العطاوي وسمير حسني ابومحيسن ورامي سليم أبوسليمان ومجدي خالد درويش وسعيد سعدالله ابوالسعدي ــ واصيبوا بعيارات نارية.

القدس المحتلة _ الوكالات _ اضرب

مليون اسرائيلي لمدة ساعتين امس

احتجاجا على أسوء معدل للبطالة

واسفر اول اضراب عام منذ سنة

١٩٨٥ عن توقف حركة الطيران

واغلاق الموانىء والبنوك والمكاتب

الحكومية وتوقفت الاذاعة الاسرائيلية

المملوكة للحكومة عن البث، وقَالَ

منظمو الاضراب ان بعض الشركات

الخاصة واصلت العمل اثناء الاضراب

الذي استمر من الساعة ١١ صباحا

وقّام نحو ١٠٠٠٠ عامل نقلهم

اتحاد نقابات العمال (الهستدروت)

الى القدس بمظاهرات أمام مبثى

البرلان ومكتب رئيس الوزراء اسحق

شامير في حين كان الوزراء يناقشون

سبل التغلب على معدل البطالة

المتزايدة بسرعة والذي بلغ ٧ر٩ في

المائة في مايو الماضي. واظهرت احصاءات المكتب المركزي

للاحصاءات ان الاقتصاد الاسرائيلي لم

يسجل اي معدل نمو على الاطلاق في

عام ١٩٨٩ مع استمرار الانتاج الصناعي في الانخفاض وذلك بعد زيادة اجمالي الناتج المحلي زيادة

صَنْيلة العام الماض بِلَّغت ١٦٦ بالمائة.

ان الانتفاضة الفلسطينية المتاحجة

منذ ١٩ شهرا ف الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين البَّت إلى خفض الصادرات

الاسرائيلية الى الاراض المحتلة بما

والبطالة مسالة حساسة بصورة

حَاصَةً فِي اسرائيل التي يصل اليها

كثير من آلهاجرين وفي مخيلتهم صورة

قیمته ۲۰۰ ملیون دولار.

وقال نائب وزير المالية يوسي بيلين

حتى الواحدة ظَهرا.

 الزيتون: خالد سرحان – ناري، ومحمد صبحي ياسين ـ رضوض. • الشجاعية: سمير محمود قديح ـ ألصبرة: ايهاب جمال الوحيدى

وسعاد ابوعرار وتوفيق محمد طنجة ـ واصيبوا برضوض وكسور. و الدرج: عوني ابراهيم فزع _رضوض وكسور، وخضر عطا ابوخضر _رضوض وكسور، الشيخ رضوان محمد يوسف

● الشاطىء: خديجة محمد حجوب

• جباليا: محمد ابراهيم الشرافي وجاسر خاك سالم ومحمد ابراهيم الشرفا _ واصيبوا بعيارات نارية، وبسام محمود سالم وفاييز محمد أبوجبل واحمد عليان ابوراشد واكرم رجب ابونصر ومحمد نعيم داود وفريك محمد جاسر وذيبة محمود البيرش وعوفات تحبب الودرن واسلام وياسم كركر واصيبوا برضوض وكسور وحنان سليمان منصور _تسمم

🍳 مخيم البريج: سميح محمد هاشم وعبدالناصر ابومدين ومحمد القشطان ومحمد جميل ورمضان ابوخوصة واحمد محيي الدين السعافين ومحمد جـوهر ـ وأصيبوا بعيارات نارية وكروية، وناهض محمد البوبو وجمعة القريناوي ونبيلة منصور ووائل الهور _ واصيبوا برضوض وكسور. • مخيم النصيرات: ابراهيم محمد اسخيلة ـ كروي، وخاك نمر ـ كروي، واسامة القريناوي وخالد الشاويش

حكمت المحكمة العسكرية

الاسرائيلية في غزة على الشاب تبيل

عبد الوهاب حمد (٢٧ سنة) مَنْ

مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة اربع

سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيلًا

بتهمة حيازة اسلحة وتقديم خدمات،

وحكمت على المواطن نافذ صالح عزام

(٣٥ سنة) من مُخيِّم جباليا بألسجنُ الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف وثلاث

سنوات مع وقف التنفيد بتهمة

العضوية في الجّهاد الاسلامي وتقديم خدمات وحيازة قنابل يدوية، كما

حكمت على الشاب احمد سليمان

القصحاص (۲۶ سنـة) من مخيم

المغازي بالسجن الفعلي لمدة شلات

سنواتّ وسنتين مع وقف التنفيذ بتهمة

العضوية في فتح، وحكمت على كل من

خلیل محمود سلیمان (۱۸ سنة)

خلیل ابو حالوب (۱۷ سُنة) وعبدٌ

الحكيم عُبد ريه (١/٧ سنة) وثلاثتهم

من بيتُ لاهيا بالسُجِنَ الفَعلَى لَدةَ ٢٠

شهراً ومثلها مع وقف التنقيد بتهمة

العضوية في فتح، كما حكمت على

الشاب رابح عبيد (٢٥ سنة) من

مخيم جباليّا بالسَّجنُ الفعلي لمدةْ ١٥ آ

شهراً و٢١ شهرا مع وقفَ التنفيذ

بتهمة العضوية في فتح. وحكمت على

الشاب محمد ريبيِّع عوضٌ (١٨ سنة)

من غزة بالسجن الفعلى لمدة سنة

ونصف وسنتين ونصف مع وقف

التنفيذ بتهمة العضوية في اللجسان

الشعبية، كما حكمت على الشاب حاتم

عياد (١٦ سنة) من غزة بالسجن

وقف التنفيذ والف شيكل غرامة مالية،

وقف التنفيذ و٢٥٠ شيكلا غـرامة

عقل احمد (١٨ سنة) من بيت لاشيا

وسبعة اشهر مّع وقف التنفيذ و ٧٥٠

واسعد نصاري وطلال ابراهيم جادالله وصابر سليمان النباهين ـ وإصيبوا وامجد عبداللطيف ابوالشيخ وعماد برضوض وكسور. • مخيم المفاري، خليل سالمة

حمد ويوسف السوسي وامال السوسي _ واصيبوا برضوض وكسور. • دير البلح ومخيمها: سمير محمود عبدالله ومحمد المدهون وناصر

وقد ابلغت منظمات صهيبونية

الحكومة الاسرائيلية انه اذا استمر

معدل البطالة المرتفع فان مزيدا من

عامل مضرب يعبر عن استيانه من البطالة في مبنى «الهستدروت» (رويتر)

ابوعمارة ـ واصيبوا بعيارات مطاطيةً وخضر الزقزوق وخالد الزريعي ورائد المصبي وخيرالله بركات وأصيبوا برضوض وكسور. • بني سهيلة: مهند عيد عبدالله ـ رضوض، وعلام القرا ــ رضوض. • عبسان: خليل ابواطعيمة ومرزوق البدوي واكرم ابوحليب وهايل النميري ولطيف النجار واصيبوا

برضوض وكسور. • خان يونس: سهام بدر ـ ناري، وَنَائِلُ ٱبِوَمُصَطَّفَى لَا نَارِي، وماجَّدُ حسن عاشور ـ كسور، وعصام الفرا، ورحاب بريخ ويحيى سعيد الرنتيسي

وأمين أبوشهاب واشرف محمد ابوسلطان وسامية المصري ويلال نصر وحسام عامر واصيبوآ برضوض وكسور. • بني سهيلة: ياسر ابو عاص ـ

رضوض. • مُخْيَم البريج: سميح حسن هاشم _ ناري، سالم حسن سرّحان ـ ناري.ٰ ناري، وعلاء عبدالحفيظ ياغي ـ

رضّوّض وكسور. ● السيلة الحارثية: زيد حسن لطفي زيد _ رضوض، ورائد آحمد شواهنة _ رضوض. رسوس. ● مخيم عسكر: محمد خميس صالح

ابوصالح ـ عيار ناري. ● مخيم بلاطة: جعفر عيسى ـ 🕳 البادان؛ عناد تونيق صلاحات ــ رضوض وكسور. ● مخيم طولكرم: بسام تيسير ابوعابد له بلاستيكي. • طولكرم: منتصر القم واحمد القطو وفيصل سلامة _ واصيبوا برضوض. قلقيلية: فاطمة محمد حمدان

شيكلا غرامة مالية، حكمت على الشاب

محمد موسى المدهون (٢٣ سنة) من

مخيم جياليا بالسجن الفعلي لمدة

● مخيم قلنديا: احمد سامي ياسين ـ عيار تاري. ● حلحول: سعدي محمد عبدالرزاق. المعتقلون

• رائد زقوت وجميل عابد وزاهر غريب ونائل ابوالعطأ وعونى حميد ويوسف عوض الله «د.». و مخيم عين بيت الماء: محمود لطفي دياب ومحمد لطفي دياب ويوسف لطفى ذياب.

الاسرائيليين سيغادرون اسرائيل وان

عددا ضئيلًا من المهاجرين من الاتحاد

السوفيتي والدول الغربية سيفدون

• نابلس: نضال بسام توفيق الخليلي. • الزاوية: هشآم عبدالخالق حامدً. ● اوصرين: جمال نايف عديلي وعامر عُزْتٌ عَدَيلِي وعمّاد رهدي عديلي وجبودة وليد عديلي وصفي شفيق عَديلي ونهاد زهدي عَديلي وجُواد وليد عديلي ومحمود صالح عديلي واحمد تيسير أحمد عديلي وخيري عبدالعزيز عديلي وجعفر عبدالعزيز عديلي وانور معزوزٌ عَديلي وفريد عوض عديلي. • بتير ـ بيت لحم: حاتم حسن الزغير ومهيب داود عرب.

● بيت لحم: عصام احمد عبد احمد • مخيم طولكرم؛ فاروق عيسى عياط.

● طولكرم : جمال المصري وثاثر جميل • قلقيلية: ابراهيم زهران وعطالله يـوسف عبد الحاج وعبداللطيف حساين وسائد بسآم علا وعدنان يوسف ياسين ورائد ابراهيم زهران.

● رام الله: عبير محمد الوخيدي. • مُخْيِم الامعرّي: احمد يُوسفّ ريد. • دير السودان، رامز تركي عبدالقادر. اذنا: خالد محمد الطميزي ومحمد عبدالمنعم الجياوي وفؤاد عبدالحافظ الطمين وجلال بدوي الطميزي وجمال بدوي الطميزي وأحمد يوسف البطران وأبراهيم محمد ابوزلطة واحمد محمود اختلاوي وعدنان عبدالمجيد عوض واسماعيل محمد خليل الطميزي وعواد محمد أبوزلطة واسماعيل حسين ابواسعد ويسام عيد أبوجحيشة وعايد محمد خليل

العسكرية الاسرائيلية عن الشاب زاهر

زهير دياب (٢٣ سنة) من طولكرم بعد

أعتقال لمدة ستة اشهر ونصف ودفع

رَّشَيْدُ حُضَّر واكرم ياس حَوراني ــ واصيبوا برضوض وكسور. وسامي حماد واسماعيل البل ومحمد احكام وافراجات في فلسطين المحتلة

غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل، ثمانية أشهر وسبعة أشهر مع وقف التنفيذ و٠٠٨ شيكل غرامة مالية، كما واضرجت عن الشابين اسعد عبيد الدرحيم عبد الصمد (٢٦ سنة) وحسينٌ فريبد كنعان (٢٦ سنــة)ْ وكلاهما من عنيتا وذلك يعد اعتقال أداري لمدة ستة أشهر في انصار ٣، كما افرجت عن الشاب مهند مرشد مهنا (۲۶ سنة) من طولكرم، بعد اعتقال لمدة ٢٢ يوما في معتقل القبارغة، وافرجت عن الشّابين احمد عبودة المخامرة (١٨ سنة) ووليد محمد على رواشدة وكلاهما من يطا اعتقال لمدة ر يوم. كما افرجت عن الشابين سليمان بحيص (١٨ سنة) بعد اعتقال لمدة ١٢ يوماً وزياد الخطيب (١٨ سنة) بعد اعتقال لمدة ١١ يوما وُكلاهما منْ مستشار شاوشيسكو في تل ابيب عدا

القدس المحتلة - قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان مبعوثا رومانیا سیصل الی تل اییب غدا

تستغرق زيارة كونستانتين ميتيا وهو مستشار للرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو يومين، وريما يجتمع مع رئيس الوزراء اسحق شامع وزعماء

وكانت رومانيا الدولة الوحيدة من دول الكتلة الشرقية التي لم تقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ابان حرب الشرق الاوسطعام ٩٦٧ []. وقالت الوزارة ان الزيارة تاتي في اطار سلسلة من الاتصالات لاطلاع الرئيس شاوشيسكو على التطورات المتعلقة

الثلاثاء لاجراء محادثات بشان الموقف في الشرق الاوسط. وقال متحدث ان من المتوقع ان

الريس (١٩ سنة) من غزة بالسجن القعلى لمدة ثمانية أشهر وسبعة اشهر مع وتِّقف التنفيذُ و • • ٧ شيكل غرامة مآلية، وحكمت على عبد فتحى ابو حصيرة (١٧ سنة) من غزة بالسّجن الفعلي لمدة سبعة اشهر و١١ شهرا مع وقف التنفيذ والف شيكل غرامة مالية كما حكمت على الشابين عبد ابراهيم عزام (١٨ سنة) وخَّالد حسن ابو عمره (۲۰ سنة) من غزة بالسجن القعلي لمُدة سبعةأشهر و١٥ شهرا م وقف التنفيذ و٥٠٠ شيكل غـرامةً مالية، وحكمت على الشابس عبد الـوهاب خليـل مطلق (١٧ سنة) ومحمد سليم شهوان (١٦ سنــة) وكلاهما من خأنيونس بالسجن الفعلي لَّدة سبعة اشهر وعشرة اشهر مع وقفَّ التنفيذ و٠٠٠ شيكل غـرامة، كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب رائد هاشم الزيدات (١٧ سنة) من بني نعيم قضاء الخُليل بالسُجن الفعلَى لمُدةٌ سبعة اشهر والف شيكل غرامة مالية. وحكمت على ثلاثة من قرية عناتا قضاء القدس بالسجن الفعلى للدة ستة اشهر وسنتين مع وقف التنفيذ، وهم: غالب محمد حليل حسن (٢٧ سنة) ابراهیم محمود حسن حلوة (۱۷) سنة) ومفيد عبدالله محمد حُسن

غرامة مالية. من جهة اخرى افرجت السلطات

حكمت على الشآب حمادة سلامة

سنة) وكلاهماً من خانيونس بالسَّجن الفعلي لَّدة خمسةَ اشهر و • • ٥ شيكل

الفعلي لدة عشرة اشهر ومثلها مع الياسْيِنْي (٢٤ سنة) كما حكمت وحكمت على الشاب علي حسن ابو سيف (٢٠ سنة) من غزة بالسجن الفعلى للدة عشرة اشهر ومثلها مع سنة) وسامي احمد العبادلة (١٧ مالية، كما حكمت على الشاب زاهر بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر

المحكمة ألعسكرية الاسرائيلية بغزة على الشابين حاتم قاسم شبير (١٧)

بالشرق الأوسط

٤٠ قتيلا بالقصف الصاروخي لكابول

● دمار في سوق القواكه في كابول خلفه احد صواريخ المجاهدين

لكابول يوم امس قد ارتفع الى ما لا يقل

وذكرت الوكالة انه قد علم ان ١١٤

شخصا قد اصيبوا بجراح. وفي احدى

الهجمات سقط صاروخ بالقرب من

محطة اوتوبيس مزدحمة بالركاب فكانت النتيجة مشاهد مروعة غطت

الاشتراكيون شاركوا «الشيطان»

اندريوتحصى يتولسسى رنطسسة

فيها صرخات الجرحى على صفارات

وقد كثف المجاهدون هجماتهم على

كابول والمدن الاخرى بعد اخفاق

محاولاتهم على ما يبدو للاستيلاء على

مدينة جلال آباد الواقعة جنوب

عربات الاسعاف.

نجيب الله يعرض مجددا المصالحة الوط

اديس ابابا _ أش أ _ اعرب الامين

العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدي

عمرو أن انتخاب الرئيس المصرى

حسنى مبارك لرئاسة المنظمة

الافريقية يعتبر حدثا يرحب به من

اجل خبرته وثقله الدولي وتفانيه من

احل قضايا بلاده والمنطقة العربية

ونفتتح القمة الافريقية في اديس

وطالب المجلس الوزاري الافريقي

انسحاب اسارائيل الفأوري وغير

المشروط عن كافة الاراضي الفلسطينية

ودعا المجلس في توصياته وقراراته

الختامية التي اصدرها في ساعة

مبكرة من صباح امس الامم المتحدة

ومجلس الامن _ بصفة خاصة _ الى

أتخاذ كافة الآجراءات الضرورية التي

تكفل انهاء احتلال اسرائيل للاراضي

الفلسطينية وتأمين الحماية الدولية

من خملال الامم المتحدة للشعب

الفلسطيني كصأ دعا الدول التي

اعترفت بدولة فلسطين الى تعزيز طلب

انضمامها ألي الامم المتحدة ووكالاتها

واكد تاييده لمبادرة السسلام الفلسطينية التي اقرها المجلس

الوطئي في موضوع الانتخابات داخل

الأراضي المحتلة وان تتم هده الانتخابات بعد الانسحاب الاسرائيلي

من تلكُ الاراضي ويأشرافُ دوليٌ وَيُّ اطار عملية السلام الشاملة .

واشار المجلس الأفريقي في توصياته التي اوردتها وكالمة انباء الشرق

الاوسط آلى أن اللخطط الاسرائيلي ۚ فِيَّ هذا الصدد يهدف الى ضرب الانتفاضة

وقَضَايا القارةُ الافريقية .

المحتلة بما فيها القدس.

The state of the s

لحظة «مجتّمع البِنوك الدوليّة على

عدم اعادة جدولة الديون الخارجية

للنظام العنصري في جنوب افريقيا»

والتي يصل حجمها الى عدة مليارات

وناشد القرار شركاء بريتوريا

التجارين _ ومعظمهم دول غربية _

انهاء اتفاقات الازدواج الضريبي مع

حنوب افريقيا والامتناع عن تقديم

ضمأنات أئتمانية جديدة ومعارضة

تقديم قروض بالذهب وهبو سلعة

ورفض الوزراء الإصلاحات المقترح

ادخالها على قوانين العزل العنصري

في جنوب أفريقياً بان قالوا انها

تُستهدف ترسيخ سيطرة البيض.

واضافوا قولهم «نؤكد من جديد ان

الانتخابات على اساس صوت واحد لكل

فرد لاختيار مجلس تشريعي واحد هي وحدها التي يمكن ان تؤدي الى قيام

مجتمع ديمقراطي غير عنصري في

واتهم الوزراء وحدة امنية خاصة

لجنوب افريقيا في ناميبيا بتخويف

الناخبين في محاولة لافساد انتخابات

الاستقلال ألتي ستجرى في الاقليم في

وطالبوا بحل تلكُ الوحدة فورا.

وحثوا الأمم المتحدة التي تشرف على

انتقال ناميبيا الى الاستقلال _ على

اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان

حرية ونزاهة الانتخابات في الاقليم.

وجددت افريقيا دعمها لمنظملة

نوفمبر تشرين الثاني المقبّل.

التصدير الرئيسية للبلاد .

وطالبوا بالغائها

جِنُوبِ افريقيا»."

من الدولارات .

القمة الافريقية تبدأ أعمالها في اديس أبابا اليوم

المجلس الوزاري طالب بانتهاب اسرائيل الفوري من الاراضي المحتلة

■ اشادة بجهود «الشلاثية» لحل أزمة لبنان ■ مطالبة بالغاء الفصل العنصري ف جنوب افريقيا وحث قرار اصدره الوزراء في اخر

■ دعوة الأمم المتحدة لضمان انتخابات حرة ونزيهة في ناميبيا

الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية والالتفاف حول الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني توصياته الختامية السيا الاسرائيلية في الاراضي المحتلة التي تقوم على القُمع والعدوان والارهابُ والتعدديب وطرد المواطنين الفلسطينيين بالأراضي المحتلة .. كمَّا ندد باعمال الاغتيال للقادة الفلسطينيين التي يطالب بها بعض المسؤولين الاسرائيليين.

ألى توفير كافة انواع الدعم العاجل والفعال لمنظمة التحرير لتمكينها من الامم المتحدة الى اتخاذ التدابير الكفيلة باطلاق الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين بالاراضي الفلسطينية وعبودة المبعدين وتطبيق احكام

اتفاقية جنيف في هذا الشان.

ألامن وكافة الاطراف المعنية بما فيها والوحيد للشعبُ الفلسطيني . وبالنسبة للوضع في لينان ادان

وادان المجلس الوزاري الافريقي في مناشدا جميع الاطراف المعنية بدعم جهود هذه اللجنة .

> واشاد المجلس بالانتفاضة الشعبية في الأراضي الفلسطينية المحتلة .. ودعا والشرق الاوسط مواصلة دعم هذه الانتقاضة كما دعا

> > واكد تأييده نضرورة انعقاد المؤتمر العدولي للسلام في الشيرق الاوسط باشتراك الاعضاء الدائمين في مجلس منظمة التحريس الممثل الشرعي

وأدان التحالف العنصري بين نظامى تل ابيب وبريتوريا وتعاونهما ورحب بوقف اطلاق النار بين ايران المحادثات السلمية بين البلدين من اجل التطبيق الكامل لقرار مجلس

وطالب بتنفيذ القرار رقم ٤٣٠ لعام ١٩٧٨ الصادر عن مجلس الامن والقاضي باحترام سلامة اراضي لبنان والجلاء فورا عن الاراضي اللبنانية واشاد المجلس بجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الأزمة

المعرض التجاري الافسريقي العربي الاول في اكتوبر من العام المقبل.

واهداف ميثاق المنظمة الافريقية وحيا المجلس المبادرة الرباعية التي تقدم بها مؤخرا رؤساء مصر والسنغال والهند وفنزويلا التي تتيح

اللازمة لعقد اجتماع خاص لوزراء الماليَّة الافارقة والعربِّ في واشنطن في سبتمبر المقبل وذلك على هامش المؤتمر السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي لتُحديد اجْراءاتْ الاشتراك في رأسمال المؤسسة المالية الافريقية ألعربية للاستثمار واوصى المجلس بتنظيم اجتماع للمستثمرين العرب والافارقة وانشاء منطقة تحارة

تفضيلية افريقية عربية وتنظيم

تراوري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لتحقيق الانسجام والتوافق بين موريتانيا والسنغال من اجل تَخْفَيفَ حدة التوتر بينهما واعرب عن تشجيعه لحكومتي البلدين لمواصلة الحوار بينهما للوصول لحل لنزاعهما بالطرق السلمية وفقا لمبادىء

الحوار بين الشمال والجنوب.

كما طالب المجلس باجراء الترتيبات

واشآد بمبادرة الرئيس المالي موسى

بدء عملية جـديدة من المشاوراتُ المنتظمة على مستوى القمة بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية حول المسائل الاقتصادية الشاملة والمسائل الخاصة بالبيئة واعتبر أن هذه المبادرة من شأنها تسهيل اجراء

اللبنانية من اجل تهيئة الطروف الكفيلة بأقرار وحدة لبنان وسيادته

> العدوآني في المجال النووي والتسليح مما يهدد الامن والسلم في افريقيا والعراق واعلن تأييده لمواصلة

> > الامن رقم ١٩٨٨. وطلب المجلس الوزاري الافريقي من الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية اجراء المشاورات اللازمة مع نظيره في الجامعة العربية والاطبرآف المعنية الاخرى من اجل عقد الدورة الاولى

للمؤتمر الوزاري الافريقي العربي في اقرب وقت ممكن .. وكذَّلك أجَّراء المشاورات من أجل عقد الدورة الحادية عشرة للجنة الدائمة للتعاون الافريقي العربي في نيويورك في اكتوير

المجلس الوزاري الاقسريقي بشدة استمرار احتلال اسرائيل لجنوب لبنان رسميا القتل

توقف البحث عن ضعايا اله «يونايت، ايرلاينسز» وركساب الوسط نبيسوا بسن المسوت

الوطني الاميركي ان ٥٤ شخصا منَّ

النَّاحِينَ يتلقون ألعلاج في مستشفيات

واشنطن ـ الوكالات ـ توقف البحث عن ضحايا طائرة السيونايت، ايرلاينز» التي تحطمت في ولاية ايوا مُمَّا ادى الى قُتُل ١١٠ اشتَّحَاصَ. وقالَ الناطق باسم الخدمات الطارئة في الولاية عاري براون «نشعر اننا بذلثاً ما فيه الكفاية .. ان عملية البحث

ولا يزال محققو حوادث الطائرات يواصلون تحقيقاتهم لمعرفة سبب العطل الفني الذي وقع في جهاز «هيدروليكي» في الطائرة. وهي من مُّرَازُ «دَيِّسِي فَ ١٠» . وعلى ما يبدو فان عامل الحظلم يكن السبب الرئيسي في نجاة بعض ركاب الطائرة وعددهم

وقد تمكنت جهات الانقاد من معرفة هُوية سبعة اشخاص فقط من ضحايا ركاب الطائرة المنكوية. وقد تحطمت الطائرة التي كانت تقوم برحلة داخلية لدى هبوطها بعد احد أجهزة الطائرة.

ان أبلغ قائدها إن هناك خللا خطيرا في



رافعتان ترفعان نیل الطائرة

دوى وعدت بالغاء الضربية الاستهلاكية

اليابانيون يقررون مصير أونو وهزيه

طوكيو _ كونا _ شارك ملايين اليابانيين في التصويت امس من ٥٢ الف صندوق اقتراع لانتخاب ١٢٦ عضوا للمجلس الاعملي «مجلس المستشارين» في البرلمان (الدايت) المكون من ٢٥٢ مقعداً. وذكرتُ مصادرُ لحِنةً ادارة الانتخاب أنَّ الاقيال على التصويت كان اوسع نطاقا من مثيله قبل ثلاث سنوات حين جرت انتخابات مردوجة لمجلسي النواب والمستشارين في أن واحد.

وخاض الانتخابات الحالية ٦٧٠ مرشحا يمثلون ٤٠ حزبا تنافست

استهلاكية غير مرغوبة. كما اشهرا لمعارضون سيف القضائح السياسية التي تورطبها عدد كبير من السياسيين المحافظين بقبولهم

والموضوع الثالث الذي اثار اعصاب الناخبين ان حزب الحكومة فتح اسواق اليابان لاستيراد المنتوجات الزراعية مما الحق ضررا بالمزارعين اليابانيين. وتخوض المعركية ١٣٧ مرشحية ويعتبر هذا العدد الاكبر من توعه في



حول اظهار عيوب الحزب الديمقراطي تاريخ الانتخابات اليابانية وهذا يعكس غضب النساء من فضيحة تورط الليبرالي الحاكم الذي فرض ضريبة رَّئِيسُ الوزارة سوسوكي اونو في

رشاوی من شرکة ریکروت.



الى تعطيل الجهاز الهيدروليكي.

وقال المحققون ان الجزء الامامي

وما زالت مواقع مقاعد ركاب

فتبين أن ركاب منطقة وسط الطائرة

بشكِّل عام نجوا من الكارثة بينما قتل

١٨٦ شخصا لكن مقاعدهم كانت لها وتفيد المعلومات ان الجزء الاوسط علاقة ببقائهم احياءً. وقال من المحركات الثلاثة الموجودة في ذيل مسؤولون في مجلس النقل الامني الطائرة قد انفجر مثل القنبلة مما ادى

مديئة ً سيوكس . الكامل من مروحة محرك الطائرة واضاف مسؤولو المجلس أن يعض هؤلاء الجرحى في حالة خطيرة جدا الطائرة مدار بحث وحيرة المحققين الركاب الجالسون في مؤخرة ومقدمة

وتضاربت الاقاويل على هذا الاساس حول افضل مكان في طائرة وقال محقق سابق في ادارة آلتحقيق الفيدرالي الاميركي لصحيفة نيويورك تايمز أن منطقة الوسط تحظى بدعم هيكلي

غَيرِ ان خبراء آخرين قالوا ان هناك متغيرًات كثيرةً وانه من الصعب تحديد اكثر الاماكن امنا. وتقيد التقارب أن أح هذا العدد من الركاب يعود الى تنبيه

قائد الطائرة الى الاستعداد للهبوط اضطراريا واتخاذ الاجراءات اللازمة واشادت عدة جهات بمهارة قائد الطائرة الفريد هيشز الذي حاول الاقتراب من الارض بمسافّة حوالي

خمسة اميال وهي مسافة اقرب مما كان يتوقعها طاقم الطائرة. وقال مساعد قائد الطائرة ويليام ريكوردز من المستشفى حيث يعالج «لو كان لدينا عشر ثوان اضافية لاستطعنا

مغامرات مع فتيات الجيشاً

واجمعت استطلاعات الرأي التي

اعلنتها الاجهزة الاعلامية اخيرا على

ان حزب المحافظين سيخسر اغلبية

الثلثين في المجلس الاعلى فيما سيحقق

الحزب ألاشتراكي المعارض فوزا كبيرا

مما سيؤدي الى استقالة سوسوكي

أونو وتشكيلُ حكومة ائتلافية في نهايةً

واهتم عدد كبير من اليابانيين

بالحملات التي شنتها زعيمة الحزب

ألاشتراكى الأنسة تاكاكو دوي ضد

حـزب التحكومـة حـول الضّريبـة

وزارت دوي ٢٤ محافظة في طول

اليابان وعرضها خلال ١٨ يوما من

الحملة الانتخابية وقامت لدعابة

واسعة لمرشحي حزبها فيما لم يتمكن

رئيس الوزارة آونو من القيام بدعاية

سوى في مسقط رأسه ومحافظة اخرى

مجاورة لان مرشحي حربه ارادوا

الابتعاد عسه بسب فضيحته

وقد وعدت الانسة دوي الناخبين

بانه اذا انتصر حزبها البوم فسيقدم

فُورا مشروع قُرار لالغاء الضريبة الاستهلاكية التي لا يرض عنها عامة

ویری محللون سیاسیون ان هذه

التجرية الديمقراطية قد تكون مؤشرا

للسياسات اليابانية في العقد المقبل

وبخاصة اذا تمكنت المعارضة من

السيطرة على مجلس المستشارين مما

سيساعدها على القيام بقفزة اخرى

لتجريد الحرب الحافظ من اغلبيته في

مجلس النواب وحينئذ سيحدث تغيير

جذري في المسرح السياسي الياباني

لاول مرةً منذ عام ١٩٥٥ حين بدأً

المحافظون حكمهم الذي استمر حتى

اليوم ٣٤ عاما دون انقطاع.

والفضائح.

الهبوط بالطائرة على مدرج المطار».

وخلفت ۲۰ فتيلا.

ويرفض عمال أكثر من ١٠٠ منجم في منطقة دونباس بجمهورية اوكرانيا - التي يوجد بها أكبر حقول الفحم في البلات _ مسائدة اتفاق وافقت علية

يواجنه اضطرابات عمالينة وعرقية خطيرة ـ تاكيدات جديدة لعشرات الالوف من عمال المناجم المضريين عن العمل بأن ينظر البرلمان في اتفاق لتحسين اجسورهم واحوال وناشد الرئيس غورباتشيف ورئيس

الوزراء نيكولاي ريجكوف في برقية العمال المضربين العودة الى متّناجمهم بأن قالًا أن توقَّفُ العمل زهاء اسبوعين وضع بعض جوانب الاقتصاد في حالة وفي جمهورية ابخازيا الواقعة على

البحر الاسود عزل اثنان من امناء الحُرْب الشيوعْس ورئيس وزراء الجمهورية بعد اضطرابات عرقية بين مجموعات مسلحة استمرت اسبوعا

لجنة الاضراب بعد مقاوضات مع وفد من مسؤولي الحكومة اوقد من موسكو.

الاستعداد لأكبر مناورات في تاريخ باكستان

بي نظير: القمة الباكستانية-الهندية أوقفت الحملات الاعلاميية بين البلدين

نيودلهي _ الوكالات _ اكدت رئيسة باكستان بي نظير بوتو ان المشاكل بين الهند وياكستان لا يمكن ازالتها الاعن طريق تُخفيف التوتر بصورة تدريجية. وقالت في مقابلة سجلت بعد زيارة قام بها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى اسلام اباد والتي بثها التلفزيون الهندي ليلة السبت ان القمة الهندية الباكستانية ادت الى توقعات وقف الحملات الاعلامية بين

البلدين واضافت ان المشاكل بين البلدين معقدة لذا يجب القيام بأخماد نار التوتر اولا.

ونفت تورط باكستان باصداد الاسلحة الى الارهابيين ضد حكومة السيد غاندي وقالت أن باكستان لا تسمح بمواصلة النشاط المعادي للهند داخل اراضيها.

مناورات عسكرية تشهدها باكستان في نهاية العام الحالي.

ضائدة كبيرة للقوات المسلحة الماكستانية.

قائد القوات المسلحة الباكستانية الجنرال ميرزا اسلام بيغ اعلن ان الجيش سيجرى ترتبيات للقيام باكبر

واوضح ميرزا الأالمناورات العسكرية التى تشارك فيها القوات الجوية الى جانُّب القوات المسلحة ستكون ذات

واضاف ان المناورات تهدف الى اظهار قدرة القوات المسلحة

١٠٩ مناجع ما زالت مضرية غبور ساتشيف يتممد لممال الفحم بحالنسظس في تحسين أحسوالمسم



• اتتان من عمال المناجم خلال وصول وزير المناجم السوفيتي لمناقشة اضرابهم

موسكو _ رويتر _ أعطى الزعيم وقد وافق حوالي ١٥٠,٠٠٠ عامل السونيتي ميخائيل غورياتشيف - في منطقة كورياس في غرب سيبيريا -حيث بدأت الاضرابات _على العودة الى العمل الاسبوع الماضي بموجب اتفاق مماثل ينص على زيادة السيطرة المحلية على المناجم وتحسين امدادات الغذاء والسلع الاستهلاكية. وقالت البرقية التي وقعها

غورباتشيف وريجكوف «... تناشد من جديد عمال المناجم في دونساس استئناف العمل». واضافت البرقية «ان الوضع في عدة قطاعات صناعية وصل الى مُرحَّلة حرجة. هناك حاجة الأن الى تفاهم وعمل مشترك لاعادة

الوضع الى طبيعته». وقالت البرقيسة التي اذاعها التلفيزيون ان الاتفاقات الجديدة سيناقشها البرلمان ومجلس الوزراء على وجه السرعة مع ممثلي عمال

وقالت وكالة انباء «تاس» الرسمية

ان ۱۰۹ مناجم من ۱۲۱ منجما في منطقة دونياس لاتزال في اضراب عن

العمل ولكن لم يتضح مدى سريان الاضراب في حقول الفحم الاخرى.

الباكستانية للقيام بعمليات دفاعية

وقالت وكالة انباء اسوشيتدبرس

الباكستانية أن شخصا كان مقربا الى

الرئيس الراحل محمد ضياء الحق

اعتقل يوم السبت للتحقيق معه في

وأضافت الوكالة قولها أن اللقتنانت

جنرال فضل الحق وهو عضو معارض

بمجلس النواب اعتقل في بيشاور

عاصمة الاقليم الشمالي الغربي بعد

رفض المحكمة العليا للاقليم قرارا

وكان مطلوبا القبض على الجنرال

فضل الحق وزوج شقيقته هاشم خان

فيما يتصل بقضية قتل احد المعارضين

للجنرال ضياء الحق وهو رجل الدين

الشيعي عارف حسين الحسيني الذي

اغتيل في ٢٥ يوليو تموز من العام

الماضي، وكان الجنرال فضل الحق

رئيساً لوزراء الاقليم الشمالي الغريي

وقد تمكن خان وهو عضو بمجلس

الشيوخ من تفادي اعتقاله منذ ان

تدخل جمع من انصاره لتخليصه من

ايدي الشرطة في احدى المحاكم في

وقالت الوكالة ان اشتباكات بالايدي

وقعت بين رجال الشمرطة وانصار

الجنرال فضل الحق في قاعة المحكمة

العليا أمس بعد اعلان رفض الافراج

وهجومية تنات نطاق واسع.

قضية قتل رجل دين مسلم،

بالافراج عنه بكفالة.

في ذلك الوقت.

الشهر الماضي.

عنه مكفالة.

السريع، حول مستشفى عسكري يقع على بعد ٣ كلم شمال غرب العاصمة

وجدير بالذكر ان القوات الاميركية المرابطة في بنما كثفت منذ تُلَاثَة أسابيع تدريباتها العسكرية وبخاصة حول منشآت للجيش البنمي .

ماكسي الامين العام لفرع الحزب السوفيِّتي في مدينة كلييف السوفيتيَّة استقالته وذلك بعد مرور عشرة ايام فقط من عزل مولديف آمين الحزب في مدينة ليننغراد. وذكر راديسو لنسدن ان كلا من

الحصول على مقعد في انتخابات البرلمان السوفيتي الجديد التي اجريت في شهر مارس الماضي رغم انهما كاناً المرشّحين الوحيدين في دائرتيهما ولكن غالبية الناحبين قررت حذف اسميهمار

وقد عين اناتولي كولنيكيو اميت عامًا جديدًا لفرَّغُ الحَّرْبُ فِي كييف عاصمة اوكرانيا. ۗ

الحكومسة للمسحرة السادس روما-رويتر-تولى جوليو اندريوتي السياسي الديمقراطي المسيحيّ المخضرم للمرة السادسة احد اكثر المناصب السياسية في العالم زعزعة، اذ اصبح رئيسا للوزراء في ايطاليا بعد أزمة حكومية استمرت شهرين.

وأعلن اندريوتي عن حكومته الائتلافية التي تتكون من خمسة احزاب. وقال انَّه يامل أن يقود البلاد الى الانتخابات المقبلة المقرر أجراؤها في عام ١٩٩٢.

كابول - الوكالات - اكد الرئيس

الافغاني نجيب الله مجددا استعداد

حكومتةً لوقف اطلاق النار واجراء محادثات مع المجاهدين. وأوضح نجيب الله ان موقف حكومته في هذا

الصدد ينطلق من عدم امكانية حسم

واشار نجيب الله امين الى ان حكومته

قد اقترحت وقفا لاطلاق النار

ومضالحة وطنية فضلا عن نزَّع سلاح

افغانستان وذلك في ظل ضمانات دولية

ومضى نجيب الله موضحا انه عقب

التوصل لوقف اطلاق النار سيكون

بالوسع تشكيل حكومة انتقالية تتسم باكبر قدر ممكن من مشاركة كافـة

القوى فيها مع صياغة دستور جديد

يطرح على مجلس القيائل لاقراره ثم

اجرآء انتخابات تشارك فيها مختلف

غير ان نجيب الله قد اندر باكستان

بشدة بسبب ما وصف بأستمرار

مساندتها الواسعة النطاق للمعارضة

الافغانية المسلحة في الوقت الذي هدد فيه بتوسيع نطاق القتال ليمتد داخل

وكالّة الانباء السوفيتية «تاس»

ذكرت امس أن عدد الوفيات الناجمة

عن قصف المجاهدين الصباروخي

القوى السياسية في افغانستان.

الاراضي الباكستانية.

النزاع عسكريا.

وهنو أمل كان زميله وسلفه الديمقراطي المفيحي تشيرياكو دي ميتا قد اعرب عنه عندما تولي هذا المنصب العام الماض الا ان حكومته انهارت في ٩ أ من مايوايار الماض بعد

١٣ شهراً من تاليفها. وتتوقف فرص اندريوتي بشكل كبير على الاشتراكيين وهم ثاني اكبر أحزاب الاثتلاف. والأحراب الأخرى هي الجمهوريون والاحرار والديمقراطيون الاشتراكيون.

وكان بتينو كراكسي زعيم الحزب الاشتراكي من قبل من أشد المنتقدين لاندريوتي ووصف ذات مرة بانه «شيطان» _. وهنده هي الجكومة التاسعة والاربعون في ايطاليا منذ الحرب العالمية التانية. وعلى مدى تاريخه البرلماني الذي امتد ٤٢ عاما رأى السيد اندريوتي «٧٠ عاما»

الحكومات الثّمانيّ والأربعين السابقة تجيء للسطلة ثم تذهب. وآلان فأن وزارة الخارجية التي تولاها السيد اندريـوتي في الست سنوات الاخيرة ستذهب الى جياني دي ميشيليس وهو اشتراكي وكان نائبا لرئيس الوزراء في الحكومة السابقة. ويتولى الاشتراكيون تسعة مناصب اخرى في مجلس الوزراء الا ان وزارة الخزانة قد خرجت من ايديهم الى جـويدو كارلي «٧٥ عامـا» وهـو

ديمقراطي مسيحي وكان محافظا للبنك المركزي الايطالي. وفي عام ١٩٧٢ رأس اندريوتي لمدة تسعة ايام اقصر حكومات البلاد عمرا. ويين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٩ تسولي رئاسة الحكومة اربع مرات ولم تستمر ولايته أكثر من ١٢ شهرا سوى مرة

مناورات أميركية فسي بنمسا

بنما ـ اف ب _ أجرت القوات الاميركية المرابطة في بنما مناورات عسكرية واسعة النطاق. وأوضحت القيادة الجنوبية للجيش الاميركي ان حوالي ١٥٠ وحدة من «المشاة البحرية» و «مشاة» .. بعضها قدم من كارولينا الشمالية .. وعشرين نأقلة جند وست مدرعات وأريع طائرات هليكوبتر قامت يسوم الجمعة بشدريب على والانتشار

وقد شارك ٨٠٠ جندى لمدة خمس ساعات الحَميِس الماضي في تدريب على اخلاء حصن أمادور الذي يقع على بعد بضعة أمتار من مقر الجنرال مانويل

نُورِييِغًا الرَّجِلِ القَوِيِّ فِي بِنَما والقَائِدَ العام للقواتِ المسلحة البنمية . وشارك أيضا عديد من الطائرات والهليكويتر و ٧٥ مندرعة في هنده العملية التي وصفتها السكطسات البنمية بأنها «استفراز» و «خرق» لمعاهدة كارتر/توريخوس بشان قناة

القاهرة - أش أ - قدم قسطنطين

قسطنطين وسولديف قد فشلا في

بكسسين: ٥ ألاف معتقسسل بَكُين _رويتر _ خرج بعض الصينيين الذين قبض عليهم في موجة الاعتقالات التي تلت قيام الجيش بقمع حركة

● اندريوتي يصافح الرئيس الايطالي كراكسي

اتهام القطاع الخاص بالتهرب من الضرائب

• برج مراقبة في السجن الرئيسي في

ويحجم المسؤولون عن تحديد عدد

الاشخاص الذين اعتقلوا في مختلف

انحاء البلاد, ويقدر دبلوماسيون عدد

المعتقلين من خارج بكبين بالالاف

وخاصة في المدن الرئيسية التي انضم

فيها العمال والطلبة إلى الاحتجاجات

الحاشدة المناهضة للحكومة في مايو.

رجال الاعمال العاملين في القطباع

الخساص بالتهسرب من الضسرائب

واستغلال العاملات في خطوة يسرى

دبلوماسيون إن الحكومَّة تتودد بها ألى

امس ان تحریات اجریت بشآن رجال

اعمال القطاع الخاص في بكين البالغ

وقالت صحيفة ﴿ الشعبِ الْيومية

الرأي العام بعد قمع الاحتجاجات.

ومن ناحية اخرى الهمت الصين

الديَّمقراطية من السجون وقالوا ان السجون تغص بالمعتقلين الدين يتعرضون للضرب واستجوابات وقال دبلوماسيون اجانب امس نقلا

عن مصادر صيئية مطلعة أن ٠٠٠٠ شخص على الاقل اعتقلسوا في بكين وحدها من بينمهم منشقون كَثيرونَ هاجمهم السيد تشين شيتونج رئيس بلدية المدينة بالاسم في كلمة القاها ألشهر الماضي.

وتفرض الآحكام العرفية على اجزاء من العاصمة الصينية منذ ٢٠ مايو الماضي. وينفذ الاعتقالات عادةً مخبرون في سيارات عادية. ويختفي المشتبه بهم دون ان يعرف دووهم عنهم شيئاً۔

وقنال احبد البذين افترج عنهم «لاتعرف الى اين ستؤخَّذ ولا تعرف ايْنُ والاحوال تختلف داخل السجون.

فقد قال مفكر معروف اعتقل لعدة أيام انه عومل بطريقة انسانية وانه لأ يشكو من شيء. وتحدث اخرون خرجوا من السجن قريبا عن ارتفاع درجات الحرارة بشكل غير محتمل في الزنازن وعن حشر ما

يتراوح بين ٠ ٤ و٠٦ شخصا بها حتى

وطلب جميع من خسرجسوا من

السجون من الصحافيين عدم ذكير

أنه لا تتسع بها مساحة للنوم.

اسمائهم. وكان معظمهم عازفًا عن وقال شخصان ان الاستجوابات كان يسبقها ضرب احيانا. وقبل أن طالباً ضَرب بقضيب مكهرب وان كاتبا ضرب باعْقَاب البنادق.

ويبدو أن كثيرا من الصينيين الذين

عتقلوا قد اطلق سراحهم ثم اعتفل

بانكوك _ رويتر _ اعلنت السلطات

الرابطة في منزلها يوم الخميس.

وذكر رآديو رانغون في اذاعة التقطت

مساء امس الاول في بانكوك اند انشئت

احتجاجا على نظام الحزب الواحد.

ووسع الجيش سلطاته الاسبوع الماشي

لمنع علامات متزايدة على المعارضة

ويوم ألخميس حدد الجيش اقامة

زعيمي الرابطة الوطنية لنديمقراطية

أُوبج سَانَ سُو كي وتينَ او في مَنزَلهما

العلنية في ميانمار «بورما سابقا».

المعارضة]

رانغون».

البعضّ للمرة الثَّانية أو الثَّالثَّة.

عددهم ٠٠٠ ٢٠٠ شخص اظهرت ان • ٤ في المائة على الاقل من مخلهم تجيءً من مصادر غير مشروعة وان الشهرب من الضرائب وذكر دخول اقل مما يحصلون عليه امر شائع بينهم، وقالت ال بعض ارباحهم تنجم عن توظيف ريفبات لانهن يتغاضين اقل المرتبات

بموجب غائون بجيز حبسهما مذة

رانغون: مماكم عسكسرية للمعبارضة

تصل الى عام. واعتقل عضوان اخران العسكرية في رانغون عن انشاء محاكم عسكرية في العاصمة في اطار حملة على عن اعضاء اللَّجِنة النَّنفيدُية لنحزب في وقت سابق هذا الشهر." والقت السلطات ايضا المسؤولية على الرابطة الوطنية للديمقراطية _ رفع حظر التحول ومى جماعة معارضة _عن التسب في في نواكشوط ارتفاع اسعار الارز باغشاء الذعر بين الناس. وكان قد حدد اقامة زعيمة نواکشوط ۔ ارفارت ۔ نکر عصدر

التجمولُ الساري المفعولُ في هذه المدينة منذ الحوادث القي اللدلعث خُمس محاكم «لُحاكمة من ارتكبوا فيها ببن السنفالين والموريكانيين جرائم في القيادة العسكسرية في اواخر نيسان الماضي. وذكر المراقبون انه تد في مرحلة أولى تخفيف حظر وتولى الجيش السلطة منذ شهر التجول قبل أن يرفع نهائبا سوء سيتمبر الماضي لقمع مظاهرات مؤيدةً للديمقراطية استمرت عدة اشهر وسذكر أن الحوادث السينقالية

رسمي في تواكشوط أنه ثم رفع حظر

المورينائية اوفعت مثان الغتيل في البلدين، وقد أدب الى اعسلان حَظَرُ النجول في تواعشوط ونوادهبينو في موريتاسا وكدلك في كامل مستثقة دكار في السنغال. وكانب السنعال رمعت حظر التحول

عَشَنَهُ النَّهِ القرنكُومُونِيَهُ النَّي عَعَلَى . في دكار اواحر امار الماضي

جدة _ واخ _ وصل الى جدة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش في

وكان في استقباله لدى وصوله نائب أمير منطقة مكة المكرمة الامير سعود بن

ادانسية

الرياض _ أ.ش.أ ـ ادانت السنغال بشدة احداث التفجير التي وقعت في مكة

المكرمة وأعربت عن حزنها وحزن الشعب السنغالي لوقوع مثل هذه الاحداث

بالقرب من المسجد الحرام ووصفت هذا العمل بانه عمل دنيء ومناف

جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

عمان _ أ ف ب _ ذكرت الصحف الاردنية امس ان دولة الامارات العربية

وغادر عمان أمس وكيل وزارة التربية والتعليم في الامارات سالم الغماي

بعد أن أجرى مباحثات مع وزير التربية والتعليم الأردني عبدالله النسور حول

عقود التوظيف وشروط عمل كوادر التربية والتعليم الاردنية في الامارات.

المنامة _ واخ _ وصل الى المنامة امس وزير الدولة الهندي للشؤون

الاقتصادية ادوارد فاليرو في زيارة للبحرين تستغرق يوما واحدا بحضر

خُلالِها افتَتاح مُكتَبِ الشَّرِكَةُ ٱلهَنْدِيَّةِ للتَّامِينَ عَلَى الحَيَّاةَ ٱلذِّي سَيتم اليوم .

القاهرة _ ق.ن.أ _ يبدأ الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع

المصري زيارة ألى الولايات المتحدة الاميركية في منتصف الاسبوع الاول من شهرً

ويجري الفريق اول أبو طالب خلال الزيارة محادثات حول التعاون

وتعد هذة أول زيارة يقوم بها الفريق أول يوسف صبري ابو طالب الى

الولايات المتحدة منذ توليه مهام منصبه في الخامس عشر من شهر ابريل

الماضي خلفا للمشير محمد عبدالحليم ابو غُزالة الذي عين مساعداً للرئيس

تأحيــــل

الدكتور عاطفٌ صدقي رئيس وزراء مصر الى تونس الَّتِي كان مقررا لها ان تبدأ

القاهرة ـ واع ـ ذكرت مصادر رسمية مطلعة في القاهرة امس أن زيارة

وأبلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة امس ان

تاجيل الزيارة كان للاوضاع الصحية التي يعاني منها الدكتور «صدقي»

وكان من المقرر أن يرأس الدكتور صدقي خلال الزيارة الجانب المصري الى الاجتماع الاول للجنة المصرية التونسية العليا المشتركة التي اتفق على

انشائها خلال زيارة السيد الهادي البكوش رئيس الحكومة التونسية لمصر

مقابلتة

عمان ـ بترا ـ استقبل الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الاردني امس

الاول في دار رئاسة الوزراء وفدا يتكون من السادة المثل المقيم لبرئامج الامم

المتحدة الانمائي في الاردن ومدير مكتب اليونيسيف الاقليمي للشرق الاوسط

وشمال افريقيا والنُّنسقُ العام لمنظمة اليونسكو في الدول العَّربية ومُمثلها في

وقدم الوفد الى رئيس الوزراء دعوة موجهة الى حكومة المملكة الاردنية من

قبل رؤساء برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة اليونسكو ومنظمة

اليونسيف والبنك الدولي للمشاركة بوفد اردني في مؤتمر «التعليم للجميع» والمقرر عقده في بانكوك في الخامس من اذار / مارس ١٩٩٠ .

عمان _ بترا _ بعث الامير الحسن نائب الملك ولي العهد الاردني برقية تهنئة

الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى العيد القومي لمصر فيما يلي نصها :

العسكريُّ بين مصر والولايات المتحدة الاميركية مع وزير الدفاع الاميركي

ريتشارد شيني وكبار المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية والقادة العسكريين.

كما يلتقي مع عُدد من كبار المسؤولين في الادارة الاميركية .

نهاية الشهر الجاريّ قد أجلت الى موعد لم يحدد بعد .

وغادر اثرها ألى باريس ووالشنطن ليلة امسَ للعلاج .

وكان في استقباله وكيل وزارة التجارة والزراعة حسن النصف

يشار الى وجود نحو • ٣٥ الف مغترب اردني يعملون عامة في دول الخليج

المتحدة تعاقدت مؤخرا مع ٤٠٠ مدرس ومدرسة اردنيين للعمل في قطاع

زيارة للمملكة العربية السعودية يؤدي خلالها متناسك العمرة .

عاهل السعودية من الرئيس السنغالي عَبَّده ديوفٌّ.

التربية والتعليم في الامارات .

العربي والمملكة العربية السعودية .

اغسطس المقبل وتستمر عشرة ايام .

خـــلال عـشـــر سـنـــوات

بالسفارة الأميركية في القاهرة

حر نب عسدن الطوسطي

الاميركية

مصري حكم عليه بالسجن عشر سنوات لتجسسه على الحماعات عَنَّ الطعام في السفارة الأمسركية

وكانت احدى محاكم امن الدولة قد حكمت على سام يوسفُ ابراهيم « ٢٥

منادلته بمهندس مصري الموليد وقالت أم أبراهيم لمرويتر أنها

توجهت الى جهة مصرية فستتركثي ف حَجْرة مظلمة حتى أموت». وقالت أنها سنطالب بمقابلة الرئيس حسني مبارك الذي يجب ان يصدق على قرار المحكمة، ومن حق

الشرق الأوسطان النيابة العامة سوف وينسب لهؤلاء المتهمين محساولة

حيث اكد أن المتهم قد توفي بنتيجة

حفرة في منطقة البساتين.

لندن _ «القبس»:

كان صديقه الشخصي وزميله في الجامعة

لحادث التجسس الاخير الذي تم نمساوي فيليكس بلوخ (٤٥ عاما). وقال موك أن نبأ وضع الديلوماسي بلوخ رهن الاقامة الجبرية والتحقيق في التهمة الوجهة له بالتجسس للاتحاد السسوفيتي «كان صدمة عنيضة» بالنسبة آليه «أي موك» نظرا لان جامعة بلتيمور الاميركية في عامي .1904 - 1904

موسكو توكد «البير وتوكول السري»

السوفيتية.

القاهرة _ رويتر _ قالت ام طبيب

يوم الجمعة الماضي على المتهمين وذخائر ومفرقعات بدون ترخيص التُلاثة وهم ياسين مجدي.. وعادل وتشكيل تنظيم سري متطرف غير زغلول وحافظ سيد احمد.. وذلك مشروع وذلك الى جانب ما هو منسوب اليهم من تهمة القتل العمد مع سبق لقيامهم بقتل زميل لهم يدعى صفوت رشوان شنقا بالحبال والقوا بجثته في الاصرار والترصدر

النمساوي الويس منوك في تصريح صحفي نشر امس عن «اسفه الشديد» اكتشافه في الولايات المتحدةوالمتورط فيه الدبلوماسي الاميركي من اصل الدبلوماسي الأميركي بلوخ يعد صديقاً شخصيا له وانه كان قد درس معه في

ضرر من جراء تورط صديقه بلوخ في فضيحة التجسس الاخيرة مشيرا الى انه «كان حدرا منذ البداية لانه كان قد تلقى قبل فترة معلومات تشير الى ان الاتّحاد السّوفيتي. واضاف موك أنه خلافا لما ذكرته

يعتقد بأنّها فيينا. وسائل الاعلام الاميركية الان فان

هامبورغ ـ د.ب، ا ـ ذكر تلقزيون المانيا الغربية ان السلطات السوفيتية اكدت لأول مرة وجود بروتوكول أضافي للاتفاق الموقع بين هتلر وستالين يحتمل أن يُؤْثر على سياسة موسكو تجاه جمهوريات بحر البلطيق. وقد اعترف فالانتين فالين من قس

الداتي لدول البلطيق آلتي كانت

وقد اصدرت المحكمة حكما مماثلا

على شقيق ابراهيم الذي يدعى سمير

ولايزال هاريا كما حكمت غساسا

بالسجن على مواطن اميركي قيل انه

ضابط بوكالة المضابرات المركزية

وأشارت لائحة الاتهام الى الاميركي

ضابط المخابرات باسم نيكولاس

ادوارد رينولدز. وقد اتهم بدفع مرتبات

للشقيقين لجمع معلومات عن انشطة

وقال ممثل الدفاع موريس صادق ان

وكانت وزارة العدل الاميركية قد

ومن بين المتهمين ضابطان بالسفارة

الحادث لكيفية ارتكاب ألمتهمس

للجريمة حيث شرح كل منهم على حدَّة

انتهى الطب الشرعي من تشريحها

وكانت سلطات الامن قد القت القبض

واستبدال رئيس الحزب بيتر بروكست

بوزیر العمل تورمان قادلـر او وزیر

ومن المؤكد أن وزراء الخارجية

ورشح امس ان وزير الدولة للشؤون

الخارجية وليام وولدغريف قد يرقى

الى منصب وزاري مسهسم. وكسان. وولدغريف اول من نشن الاتضالات

البريطانية - الفلسطينية الرسمية

باجتماعه مع السيد بسام ابوشريف

الجانب الاميركي كانت تراوده شكوك

حول بلوخ الذي عمل خلال الفترة ما

بين ١٩٨٠ و ١٩٨٧ كنائب للسفير

الأميركي في فيينا واقام علاقات مع المخابرات السوفيتية «كي جي بي»

قبل حوالي ٣ سنوات في فييّنا حسب ما

وقد شغل بلوخ حتى الان منصب مدير دائرة العلاقات مع كندا والدول

الاوروبية. وكان على اطلاع وثيق على

جميع الوثائق المهمة الخاصة

باستراتيجية الدفاع الاميركية في

السياسية الاميركية تجاه الكتلة

أوروبنا ومحادثات ننزع السنلا

الولايات المتحدة منذ ٤٠ عاما.

اوردته الصحف النمشاوية امس.

والداخلية والخرانة سيبقون في

التعليم كينيث بيكر.

مناصبهم.

تهمت حلمي واربعة اخرين في يونيو

حزيران من العمام الماضي بمحماولة

اجهزة الامن المصرية لفقت القضية

لمبادلة موكله بالمهندس الاميركي

الحماعات الاسلامية في مصر.

المنهم عبدالقادر حلمي.

الرئيس المصري ان يخفض الحكم او

الاسلامية لصالح وكالة المضابرات الركزية الاميركية انها تعتزم الاضراب اعتبارا من اليوم الاثنين.

عاماء بالسجُّن عشر سنوات معم الاشغال الشاقية لتجسسه لصنالم وكالة الخابرات الاميركية. ويحمل أبراهيم الجنسية الاميركية. وقال ابراهيم في المحكمة أن أجهزة الامن المصرية لفقت القضية من اجل

اميركي الجنسية يحاكم في الولايات التُحدَّة في قضية امنية. ستتوجه إلى السفارة الاميركية لان حقوق الانسان تحتسرم هناك و«اذا

تصدير مواد سرية بصورة غير مشروعة. ويمكن استخدام هذه المواد في صنّع الصواريخ. المصرية في واشنطن.

بعدة تهم بينها محاولة قلب نظام الحكم والقتال معر: احالية أعضاء «الحمياد» النطافة الى النيسانة العيامية اجرت معاينة تصويرية في موقع القاهرة _ا ش ا _علمت وكالة انباء

تصدر قرآرا باحالة اعضاء تنظيم دوره في علمية شنق زميلهم القتيل. وتم ايضا دفن جنة القتيل بعد ان الجهاد الثلاثة المتهمين بقتل زميلهم شنقا يوم الجمعة الماض الى نيابة امن الدولة العليا لاستكمال التحقيق معهم حول ما يواجههم من اتهامات. قلب نظام الحكم وحيازة اسلحة

وعلمت الوكالة أن النيابة العامة

عادت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مرغريت تاتش الى لندن امس من مُقرها الريفي في «تشيكرز» وفي حقيبتها اسماء البوزراء الدين سيشملهم التغيير الوزاري. ومن المتوقع ان تعلن تاتشر التشكيلة الوزارية المعدلة اليوم الاثنين بعسد مشاورات اخيسرة مسع الاشخساص

وأبرز التوقعات خروج وزير البيئة نيكولاس ويدلي ليحسل مكان وزير ناعية آللورد يبوة

يُّ ديسمبر اللَّاضي. فيينك: موك يقسر بالمحدمة لتحورط بلوخ في فضيحت تجسس

فيينا _كونا _اعرب وزير الخارجية

ونفى موك ان يكون بدوره قد لحقه

الشؤون الدولية باللجئة المزكرية للحرب الشيوعي السوفيتني في مناقشة عامة اديعت امس اعترف بانه كان هناك بروتوكول اضافي اتفق فيه ديكتاتور المانيا ادولف هتّلر ونظيره السوفيتي جوزيف ستالين على تقسيم اوروبا الشرقية الى «متاطق نفوذ». وينص البروتوكول على أن يصبح غرب بولندا ووسطها جزءا من دائرة النفول الالمانية بينما يدخل شرق

وليتوانيا ولاتفيا) تحت السيطرة ويُذكّر انه قامت في الاشهر الاخيرة حركات تطالب بمزيد من الاستقلال

وذكر ليف بيسيمينسكي المؤرخ

ويعتقد المراقبون أن تسليم موسكو داكا ـ رويتر ـ قال مسؤولون في يقبوي الحركات الطالبة بالحكم بنغلادش امس ان ٥٠ شخصا يخشى

وقد تم اتلاف الوثائق الخاصة بهذه

وقال أحد المسؤولين ان موجة المد اتلفت المزروعات واكتسحت امامها

دور المحفوظات السوفيتية. المُيكروفيلم أنه ليس هناك شك في أن هذه النسخة تطابق الاصل.

بغداد: مشاريح خدميت وعمرانيت بكلفت مليسار دولار

بغداد ـ واع ـ نفذت الاجهزة الفنية

في وزارة الحكم المحلي خلال السنوات

ألعشر الماضية عسددا من المشاريع

الصالحة للشرب بكلفة (٣٤) مليون

دينار و(٨) مشاريع للمجاري في

محافظتي السليمانية وصلاح الدين اضافة الى تنفيد المرحلة الثالثة من

مشروع البصرة ويكلفة (٧٢) مليون

وانحرت الملاكبات الهندسية في

الوزارة (٥١) تصميما أساسيا لمدنّ

وقرى وقصبات المحافظة الاولى نينوى

والمناطق الصناعية والسكثية فيها

و(١٠) تصاميم اساسية سكنية لمنن

وَقُصِيات محافظة اربيل و(٨)

تصامیم فی محافظة دهوك و(۳۳

تصميما اساسيا بمحافظة

السليمانية شملت مناطق الخدمات

لندن «نار»

لاشد موجة حرمنذ عام ١٩٧٦ حيث

قفزت درجات الحرارة فوق

وكان مطار غاتويك أشد المناطق

حرارة في لندن أمس حيث ارتفعت

وتنبأت الأرصاد الجوية بأن تستم

موجّة الحر الّتي شملت كافة مناطق

وكانت العاصمة البريطانية أشد

ويواجه حوالي مليون بريطاني في

مقاطعة كنت بجنوبي انكلترا وجنوب

شرق لندن يـومهم الخامس بـدون

وأبلغ السكان في تلك المناطق بأنهم

قد ينتظرون حتى نهاية الأسبوع

المقبل حتى تعود امدادات المياه الى

وحدرت السلطات البريطانية من أن

وأسديت النصائح للافراد في المناطق

المتضررة بضرورة غلي المياه الماخوذة

مَنْ أَنَابِيبُ الْمِياهِ أَوْ الصَّهَارِيجِ قَبل

الهند: المعارضة تستقيل

من مجلس النواب

المعارضة في البرلمان على الاستقالة من

محلس النواب لتسليط الاضواء حول

اتهام حكومة راجيف غاندي بالفساد.

وقالت وكالة انباء «تراست» الهندية

أن ١٠٦ نواب سيستقيلون اليوم في

الحلسة الأخيرة للبرلان قبل

الانتخابات العامة التي يتوجب على

غاندي الدعوة اليها مع نهاية العام.

ويطالب نواب المعارضة باستقالة

راجيف غاندي بسبب صفقة مدافع

بِلَغْتُ قَيِمتَهَا ١,٣ مَلِيار دولار مع

النمسا والتي عرفت «بفضيحـة

لأول مرة منذ ٣٤ سنة

اونو خسر الاغلبية

اليابانية ان الحزب الديمقراطي الحر

الحاكم والذي يتزعمه رئيس آلوزراء

سوسوكي اونو قد خسر الاغلبية التي

القلبية التي ألت ألى دخوله وحدة

طوكيو _ ي ب _ أكدت وسائل الاعلام

نيودلهي _ رويتر _ اتفق اعضاء

معدلات المياه المنخفضة أدت الى زيادة

وضعها المعتاد .

تركيز التلوث .

حرارة من بومباي وأثينا وميامي .

درجة الحّرارة الى ٦٦٣٣ مئوية .

البلاد حتى الاسبوع المقبل .

الثلاثينات

لندن _ كونا _ تتعرض بريطانيا

التفصيلية لثلاثة قطاعات في محافظة الخدمية والعمرانية بكلفة اجمالية التاميم شملت تصميمين أساسيين قدرها مليار دينار. لمدينتين تابعتين للمحافظة و(٩) فقد بلغ مجموع مشاريع الماء تصاميم اخرى. والمجاري المنجزة حتى الأن (٩١) واعدت الوزارة (٢٩٤) تصميما مشروعا للماء ويكلفة (٣١١) مليون اساسيا لحافظات كربلاء والنجف دينار ويطاقة (٥٩٠) مليون متر وديالي وصلاح الدين والانبار تضمنت مكعب في السنة منها (٣٨) شبكة تصاميم حضرية وقطاعية وفرز للمياه ألصالحة للشرب بكلفة (٨) الاراضي وتنظيم مناطق المتجاوزين ملايين دينار و(٨) مشاريع للمجاري وتصاميم القرى فيها. موزعة بين محافظات البصرة ودي قار وفي مجال توسيع منافلا توزيع وميسان وكربلاء والنجف ويأبل السلع والبضائع وانشاء الاسواق وصلاح الدين والقادسية بكلفة الشعبية قامت الوزارة بانجاز (١١٩) أحمالية قدرها (١٣٠) مليون دينار. تصميما اساسيا للمحافظات وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ (٢٧) الجنوبية شملت اعداد تصاميم مشروعاً بكلفة (٢٠٧) ملايئ دينار الشبوأرع التجارينة والتصباميم ويسمّة (٥٢٧) مليون متر مَكعب في السنة منها (١٦) شبكة للمياه التفصيلية للمناطق الصناعية ومواقع

القطاعات السكنية في المدن الجديدة. البصـــرة

الابراج والبوابات أضافة الى تصاميم

وضمن حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة انجزت الوزارة دراسة تطوير المنطقة المطلة على شط العرب کما اعدت (۸) تصامیم اساسیة وتفصيلية للمُجمعات السكنية في القاو مدينة الفداء وبواية النصر ألعظيم والتصميم الاساسي للمدينة نفسها. وفي مجال مشروع التطوير الريفي اعدت الوزارة التصاميم الاساسيسة لتنفيذ المشروع حيث انجسزت مسح

الزراعية والصناعية وفرز الاراضي والقطع المخصصة للسكن الافقي. كما قامت ايضا باعداد التصاميم

المرافق الخدمية والمنتزهات الحديثة ومجمعات الاسكان وتبليط الطرق عددا من المشاريع شملت تنفيذ الفين و٨٣٦ مشروعاً بكلفة (٤٩٠) مليوناً و(٣٠٠) الف دينار وتبليط عشرة الأف و(٥٢٧) كيلومترا من شبكات الطرق الداخلية في المحافظات. وتنفيذ (٩٥٠) منتزها بكلفة (٢٤) مليونا و(٣٣٧) الف دينار وأنشاء (١٥) صدينة العاب منتشرة في عموم المحافظات وتخصيص وفرزّ اكثر من (٩٤٩) الفسا و(٢٩) قطعة ارض سكنية للمواطنين.

مـــرور

وفي مجال تنظيم المرور نفذت واعدت الاجهزة الفنية التصاميم

التي تتضمن (٣٢) تقاطعا للشوارع (٣٠٠) قرية واعدت التصاميم لُـ ٢٠٠ قرية من القـرى المرشحـة الرئيسية المهمة و(٢٣٥) تقاطعاً للتطوير الريفي.

وتشمل الاعمال ضمن المرحلة الاولى

وفي مجال انجاز برامج الحملة الوطنية لبناء المدارس التي اسر البرئيس العبراقي صبدام حسين بتنفيدها فقد أنجزت الوزارة بنآء ٥٠٠١) مدرسة أبتدائية وثانوية ضُمن الْمرحلة الاولَى اضافة الى انجاز (٣٦) مدرسة ابتدائية وثانوية خلال الفصل الاول من هذا العام.

للوزارة بتصنيع وتجهيئ المدارس الابتدائية المشيدة باحتياجاتها من اللوازم والمستلزمات الدراسية حيث بلغت (١٢٦) الفا و(٨٦٠) رحلة وثلاثة ألاف و(١٦٤) لوحة. ووفرت الملاكات الفنية والهندسية في الوزارة مبلغ (٣١) مليون دينار

والسيارات التابعة لمنشآت الوزارة في بغداد والمحافظات. وقام المعهد الاداري التابع للوزارة بفتح العديد من الدورات التخصصية لرفع كفاءة العاملين ومستوى ادائهم

للشوارع الفرعية آلمتصلة بالشوارع ونفذت الوزارة في مجال اقامة

تنفيذ (٦) تقاطعات تتضمن اعمال الهندسة المدنية ونصب الاضوية المرورية وتخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية فيها.

لقيامها باعآدة تصليح الأليات

وقامت معامل النجارة التابعة

الوزارة عدة تصاميم حديثة ومتطورة لـ(٢٢٢) تقاطعا مروريا وتم تنفيذ (١٠١) تُقاطع منها موزعة بن عدد مُن المُحافظات وتم كَلَالِكَ نصب الأضوية المرورية لـ(١٧١) تقاطعاً اضافة الى نصب (٢٦) الفا و(٦٤٢) علامة قياسية وأرشادية في الشوارع والتقاطعات المرورية وتخطّيط (١٥) الفا و(٢١١) كيلومترا من الطرق بمحددات السير ونصب (٨٩٦) الفا و (٨ ١ ١) قرصاً من السيراميك ٢ فيها. التفصيلية لتقاطعات شوارع الفأو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم

المهني والفني.

هـون سـين يلتقى سيهـانـوك في بـاريس اليـوم

معارك عنيفة بين القوات الكمسودية وا

هانوي _ ا.ف.ب _ اكد مصدر عسكري فَيتنامي في هانوي امس ان معاركٌ عَنيفَة تدوَّر مُّنذ اسابيع عدّة في شمال غرب كمبوديا وخصوصا في منطقة بآيلين وذلك قبل ايام من اجتماعين مهمين حول كمبوديا في

واضاف المصدر ان القوات الفيتنامية تنسحب حاليا من كمبوديا رغم المعارك وخصوصا وحدات الدعم اللوجستي والمدرعات «التي تعتبر فاعليتها ضعيفة في هذا الفصل من الامطار».

وتابع هذا الضابط الرفيع المستوى ان وحدات مدفعية من الجيش الفيتنامي تدعم قوات فئوم بنه تواجه نحو الفيِّن الى ثلاثة الاف من الخمير الحمر الَّذِينَ شنوا هجمات عدة في منطقة بايلين على بعد ٨٠ كلم جنوب غرب باتامبانغ العاصمة الاقليمية. واشار المصدر الي ان الخمير الحمر يحاولون منذ اسابيع عدة السيطرة على هذه المنطقة «لفتح طريق الى

باتامبانغ». واضْافً «لقد نجحوا في الاستيلاء على بعض الاماكن» دونّ ان يقدم حصيلة للمعارك. ويرى المراقبون ان منطقة بايلين غنية بمناجم الاحجار الكريمة ويمكن

لن يسيطر عليها ان يحصل على عاندات كبيرة. ويشكسل الخمسير القوة العسكرية الرئيسية في المعارضة المسلحة ضد نظام فنوم بنه المؤيد لفيتنام، وتضم هذه المعارضة ايضا انصار الامير نوردوم سيهانوك وانصار رئيس الوزراء السابق سون صن. واكدت مصادر عسكرية تايلاندية



العاصمة الفرنسية. وتأتي هذه المعارك في حين من المقرر

● لاجيء كمبودي في تايلند يحمل امتعته وطفله على كتفيه

ان يلتقيّ رئيس الوزراء الكمبودي هون سين في باريس اليوم الامير سيهانوك وسيلي هذه الاجتماعات بين خافيير بيريز دي كويلار.

(رويتر)

٨٠ كلم قرب الحدود بين تايلنيد

ويضم المؤتمر الفصائل الكمبودية الاربعة وفيتنام ولاوس والدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب اسيا والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي واستراليا واليابان والهند وكندا ووفد عن حركة عدم الانحياز والامين العام للامم المتحدة

يُسعدني أَن اغتَّنمُ مناسَّبة ذكرى العيد القومي لجمهورية مصر العربية لابعث الى سيادتكم باسمي وياسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر التهائي القلبية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والعافية وعلى شعبكم الشقيق بدوام التقدم والازدهار في ظل قيادتكم .

الغابسيد المنامة _ واخ _ استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد الذي يزور البحرين حاليا . وتم خلال المقابلة استعراض القضايا التي تهم المنظمة والعالم الاسلامي حيث أشاد سموه بالدورالذي تضطلع به النظمة خدمة للامة الاسلامية".

وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة . ŭ≝n.

لحنة قانونية القاهرة - أش أ-وصل الى القاهرة مساء امس فرانك نجينجا سكرتير عام اللجنة القانونية الاستشارية الافرواسيوية في زيارة لمصَّر تُستغرق ٱربِعةُ

وصرح السفير جمال بهجت نائب مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الذي كأن في استقبال نجينجا لدى وصوله بان المستشار فأروق سيف النصر وزير العدل ونجينجا سيوقعان اليوم اتفاقا يقضي باستمرار عمل مركز القاهرة الْاقَلَيْمِي لَلْتُحْكَيْمُ التَّجَارِي الدُولِيُّ عَلَى اسَاسٌّ دَائم ولَيْسٌ بِشُكلٌ مُرحَلِي اُو موقت كما كان عليه الحال خلال السنوات التسع الماضية .

OBO

تونس - أش أ - احيت جماهير المؤتمرات الشعبية الليبية امس الذكرى . السابعة والثلاثين لثورة الثالث والعشرين من يوليو التي فجرها الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٥٢. وذكر راديو طرابلس أن جماهير المؤتمرات الشعبية ستقيم الاحتفالات

والمهرجانات الخطابية احياء لهذه المناسبة العظيمة في تاريخ الامـة

اوديسة

واشنطن ـ واخ ـ اظهرت صور الرادار التي التقطت للصحراء الكبرى الافريقية من مكوَّك الفضاء الاميركي أن أجزاء منها كانت مغطاة بالنباتات. وقَّالَ العلَّمَاءَ أَن الصور تظهر أيضًا أودية مخفية تحت الرمالُ في منطقة الحدود بين مصر والسودان .. ويرى عدد منها ان الاودية حاصرتها الرياح بينما يُعتُّقُد اخْرُونَ انها جَزْء مِن نظام نهري مبكر وتقع هذه الاودية على . مسافة • • ٥ كيلو متر الى الغرب من بحيرة ناصر . ويقول خمسة علماء أن هناك أدلة تشير إلى ثلاثة عهود منفصلة كانت فيها اعداد كبيرة من الناس تسكن ثلك النطقة .

الفيلة القاتلة

واوضَحَتَ أَن زَيادةٌ عَدَّدٌّ حوادَث التخريب الناجمة عن الفيلة البرية تعود

الى حركة هجرتها الموسمية من غاية الى اخرى بالاضافة الى قرب موسم

وقال العلماء انهم وجدوا مئات الادوات المصنوعة من الحجر في تلك المنطقة كانت تستخدم للصيد او للقتال.

تلك القرى واثارت الهلع في قلوب سكاتها .

الحصاد وانجذاب الفيلة الى المزروعات الناضجة .

جالبايجوري - ق.ن.أ - اعلنت السلطات الهندية امس ان الفيلة قتلت وسنة ١٩٢٤ وسنة ١٩٢٥ طالب تسعة اشخاص بينهم امرأة حامل في عدة قرى ومزارع للشاي متاخمة لغايات القرويون رسميا بالتحرر من بادن لكن منطقة جالبايجوري في ولاية البنغال خلال الاسبوعين المَّاضيين . ونقلتُ وكَالَةُ الانباء الهندية «برس ترست» عن مسؤولين في ادارة الغابات القُولَ ان فُيلةَ هائجَة بلغٌ عددها حواليّ السبعينَ دمرتّ كُذَلكَّ مائةٌ منزلْ فِي

النجاح. وبعد ذلك تخلى السكان عن فكرة الانقصال عن المانيا وكرسوا جهودهم

تبقى بيوزيننين جيبا في كانتون شافهاوزن». وفي سنة ١٩١٨ ايد ٩٦ بالمائة من سكان القرية في استفتاء اجري فيها الاتحاد مع سويسرا لكن الصفقة اخفقت اذ لم يقدم السويسريون

مطالبهم رفضت. وجرت محاولات اخرى بعد الحرب العاَّلْيةُ الثَّانيَّة لكن لم يُكتب لها

للحصول على اعفاءات من الضرائب.

روتستانت متطسرفون للمسسؤول الاداري في بيوزينغين ايرهارد ام ثروم بخطفة بغدان أتهموه باعتناق المذهب الكاثوليكي الذي تؤمن به النمسا. وحوكم ام ثروم في شافهاوزن وحكم

عليه بالسجن مدى الحياة. وردت

النمسا الغاضبة بالغاء التعاقد مع

الكبرى التي تقمع الان في القسم الجنوبي الغربي من المانيا الغربية وذلك منَّ خلال عُملية تبادل في الاراضي

منطقة مناسبة في مقابل القرية.

شافهاوزن لادارة بيوزينغين. وسنة ١٧٧٠ باع امبراطور النمسا جيوزف الثاني حقوقه في الاراضي الواقعة شرقي بيوزينغين وشماليها الى الاتحاد السويسري مما جعل القرية اشبه بجيب دَاخلَ هذه الأراضي. وانتقلت بيوزينغين الى دوقية بادن

مع النمسا جرت سنة ١٨١٠ وشرحت لوحة معلقة الان في احدى ساحات القرية وضع بيوزينّغين من خلال كتابة عليها جاء فيها «خلاف عام ١٦٩٣ بين شافهاوزن والنمسا حال دون دخول بيوزينغين في الاتحاد السويسري. ويغيظنا في شكل دائم ان

وتمثل اكشاك التليفون في بيوزينغين حالة نموذجية تظهر «أزُمَة الهوية» التي تعاني منها القرية اذ لا يمكن ان يستّعمل في هذه الاكشاك سوى المارك

وضريبة الدخل وجوازات السفر ومراكز التليفون هذه». وقد كاد صبر سكان بيوزينغين ينفد بعد سنوات من السعي دون تتيجة لدى مسوَّولي المَّانيا الغَرَّبِيةَ لَاعفانهم من الضريبة تعويضا لهم عن ارتفاع الاسعار في سويسرا وللسماح لهم

الى المحكمة الدستورية الاتّحادية وهي اعلى هيئة قانونية في البلاد. وقال جوينتر ايغلشبيرغير عضو المحلس البلدي في بيوزينغين «لم يسبق لنا أن حطمنًا رجاج النوافذ أو اصرمنا النار في السيارات وليس هناك

ووصلت بيوزينغين التي يبلغ عدد سكانها ١٣٠٠ نسمة الى هذه الحال من الأنقسام في الشخصية من خلال انعطاف تاريخي حاد جرى قبل ٣٠٠

لَكُن في سنة ١٦٩٣ قام انسباء

بالمانيا الغربية من ناحية شُؤون الحياة اليومية سوى حقنا في الاقتراع

وكانت القرية منذ زمن بعيد جزءا من النمسا لكن مدينة شافهاوزن السويسرية تولت ادارتها. وتوقعت شافهاوزن ان تحصل على بيوزينغين في النهاية من خلال أتفاق

الأصلاحات البروتستانتية شانها شأن

كمبوديا يفتتح في ٣٠ تموز/يوليو في

الالماني. " وقال محامي القريبة ماكس ريناتوس شوت «ليس هناك ما يربطنا

باقامة مراكِّر تليفونية سويسرية. وقدمت القرية دعوى في هذا الشهر

المختصة».

من متطرفين يعَيشون في بيوزينغين. كل ما نريده هو تقديم قَصَّيْتُنا عبر الاقنية

مع النمسا خاصة ان القرية تبنت

المنطقة السويسرية منذ سنوات. وتتعامل المتاجر والمطاعم بالفرنك السويسري. ويعمل معظم القرويين في سويسرا تنفسها ويكسبون دخلهم بالفرنك.

سوى كيلومتر واحد ج. عليهم خلال عودتهم الي القرية ان

بانكوك وقوع هذه المعارك وأشارت الى

- 13

ومعظم قادة المعارضة في اليوم التالي. الفصائل الكمبودية مؤتمر دولي حول أن العمليات جرت على جبهة بطول «بیوزینغین» تشکل وضعا تاریخیا شاذا

جيب السانس غسربي داخمل سويسسرا يعسساني مسين أزمست الهو يست

بيوزينغين - المانيا الفريية -رويتر -يحصل معظم سكان بيوزينغين على مرتباتهم بالفرنك السويسرى ويشترون به السلع التي يحتاجون اليها لكنهم يشكون من الضرائب التي يدفعونها في المانيا الغربية. وتشكل بيوزينغين وضعا تاريخيا

السويسري.

رأسها اللحوم. وقد تفرّض فوق ذلك رسوما جمـركية اضافية عـلى ما يحملون.

في المانيا الغربية.

وما الذي يمنع هؤلاء القرويين من تحاشى الاسعار السويسرية المرتفعة

شادًا فهي جيب الماني غربي صغير

بالنسبة اليهم يزيد من شدتها كون ألاسعار في سويسرا اعلى مما هي عليه

ومن الامثلة التي تزيد من صعوبة

داخل كانتون «مقاطعة» شافهاوزن

والقرية هي جمزء من اقتصاد

من خَلَالِ التَسوقِ من «الدَّاخَل» اي المانيا الغربية التَّى لا تبعد عن القريةُ والجواب عن هذا السؤال هو ان

اوضاعهم ان عليهم عندما يريدون اجراء مكألمة تليفونية الى «الداخل» في شافهاوزن وهي آقرب مركز للاعمالُ اليهم وتبعد اربعة كيلومترات ان يجروا مكالمة «خارجية» من خلال تسعة ارقام ويدفعوا ثمانية اضعاف كلفة

لكن عليهم كمواطنين المان غربيين ان يدفعوا ضريبة الدَّخل الالمانيَّة الغربية وهي اكبر من الضريبة السويسرية مما يشكل صعوبة مالية

يمروا على الجمارك السويسرية التي تمنعهم من ادخال سلع معينة على

قد أدخيل المستشفى مساء يوم الجميس المأضى حيث كآن يشكو من آلام في الصدر. وشخص أطباء الستشفى حالته بانها أزمة قلبية خفيفة. داكا: غرق ٥٠ شخصا

> مصرعهم غرقا بعد ان اغرقت موجة مد ثلاث جزر في خليج البنغال وقرى ساحلية عديدة بسبب وقوع زلزال تحت الماء فيما يبدو. وقال المسؤولون أن ٢٠٠ منزل على الأقل انهارت بعد أن اكتسحت المباه احدى الجزر ولكن امكن اجلاء ٢,٠٠٠

في خليج البنغال

بعض الماشية. ومن المعتقد ان ٢٥ صيادا قد لقوا مصرعهم. وقال المسوول «غطت المياه الجزيرة كلها بارتفاع مترخلال أقل من سأعة الليلة الماضية وعولج الكثير من الاشخاص بعد ان أبتلعوا المياه

يتمتع بها في المجلس الاعلى «مجلس المستشارين» وذلك للمرة الاولى منذ الشرقية والاتحاد السوفيتي بالذات. ٤٣ سنة. وقد تحدثت وسائل الأعلام في غينشر يتماثل للشفاء النمسا عن «اخطر قضية تجسس» في بون _ د.ب.أ _ ذكر امس أن وزير وقد ركزت الصحف النمساوية امس الخُــارجية الالماني الغربي هـانــز ديتريش غينشر - ٦٢ عاما - يتماثل على هذا الحادث نظرا «للسلاقات للشفاء بصورة طيبة بعد الأزمة الوثيقة ، بين الجاسوس الاميركي بلوخ

وعمله لفترة طويلة في فييناً. كَانُونُ كَا الله المدركية كما ذكر ايضا ان الدوائر الاميركية العناية المركّرة في مستشفى بون منذ لكافحة التحسس قد ضبطت بلوخ يوم الخميس المآضي. وقال أطباء غينشر انه لا يعاني من وهم يسلم رجل اتصال من المخابرات السوفيتية حقيبة فيها وثائق سرية أي متاعب مزمنة في عضلات قلبه وانه سينقمل الى الجناح العادي في عديدة في عاصمة اوروبية غربية المستشفّى اليوم الاثنين. وجدير بالذكر أن غينشر -الذي يشغل منصب وزير خارجية المائيا الغربية على مدى اربعة عشر عاماً ــ

> الذاتي. وذكر تقرير التلفزيون ان نسخة ميكروفيلم من البروتوكول محفوظة حالياً في ارشيف وزارة الخارجية في بون وهناك شك في ان تكون اصول

> غير ان المؤرخين يساورهم الشك في وجود البروتوكول حتى الأن في احد السوفيتي الذي شاهد نسخة

مستقلة حتى سنة ١٩٤٠. واحد مطالب هذه الحركات هو الغاء اتفاق هتلر _ستالين.

بوجود البروتوكول السري يحتمل أن

البروتوكول موجودة. الفترة في بون بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. ولا يعرف حتى الأن مصير الاصل السوفيتي للبروتوكول

بولندا ودول البلطيق (استونيا

السدبلوماسي الاميركي اللذي عمل ولسنوات طويلة كقائم بالاعمال في السفارة الاميركية في فيينا قد يكون متورطا في عمليات تجسس لصالح

عضود

وكومة أراه

خطوة بم

۾ تتودد ۾

بحتجاجة

. کر دخال

شعبول

بغطاء الشعارات والحوارات.

• ما التطلوب برايك بديلا عن ذلك؟

الصراع، من ارض الواقع، من الحقائق.

علينا أن نربط سياستنا بحقائق

الصراع وليس بالاوهام، أن تربطها

فلسطينيا وعربيا. لانه في الواقع نحن

نواجه تطرفا في السياسة الرسمية

الأسرائيلية الارهابية في غياب وحدة

الموقف، وق غيّاب التضّامن الوطني الشامل حَـول الانتفاضة باخليا

وخارجياً، وفي غياب التضامن العربي

بدءا بالقوى المستهدفة صهيونينا

واميرياليا والمحتلة اراضيها، افصد

سوريا ولبنان. أن ما أشعر اليه من

غياب يجب ان يتم، وهو ضروري جدا

لتفعيل الساحة الدولية في مصلحة

• ما هو الفرق بين ما هو مطلوب

_ الفرق انه يخلق سلبيات كثيرة.

الانتشاضة تعيش في داخيل الارض

المحتلة، وبالتالي ليس هناك الزخم

المطلبوب لها حتى من الناحيث

الاعلامية. زد على ذلك أن القضايا

العربية مجزّأة، فقد اصبح عندنا

قضية عون، قضية العراق وايسران،

قضية مصرف الجامعة العربية التي

الصَّنَّدَةُ عَامَلُهُ سُلبِيا في قضية ستم

الْآنْتُفَاضَة: لذلك أقول أنه لا بد من

استكمال المواقف والوصول الي موقف

موحد في مواجهة القبوى المعاديسة

والمتأمرة على المستويات الوطنيسة

الى اين يمكن ان تصل الانتفاضة، ما

ــالحقيقة ان الانتفاضة يشموليتها

وعمقها جاءت لتحدث انفجارا شعبيا

كاملا باتجاه تحقيق التحرر من

الاحتلال، وتحقيق حرية الشعب،

وتحقيق هذين الامرين مرتبط بقيام

البدولية الظنبطينيسة وانسحباب

الاحتلال. هذا هو هدفنا المبدش، الذي

هو ايضاً نتاج وأقع التجرية ألَّعمليةً.

ونتاج الصراع. وأي طرح دون هذا

المستوى يخفض من مستوى القضية,

ومن مستسوى الاهتمام بهسة. لان

الانتفاضة مثلا احبت مئذ ببدايتها

قضية المؤتمر الدولي. الانتفاضة مَثْلًا

خلقت ظرفا معيشا لاعلان السدولة

الظلسطينية. والآن اي تنازل عن هذا

الحق، كمثل الحوار حول الانتخابات،

يضعف فكرة المؤتمر الدولي، ويضعف

القضية المركزية التي هي قيام الدولة

ألانتَّفَاضَةً لَهَا سَقَفَ مَبِدتي، وهي

جواب على الاساليب السابقة اثَّفاسُلةً.

وهي نتيجية الرؤيية وقناعية بيان

الاحتلال هذا هو أحتلال استيطائي لا

يريد الاعتراف بالحقائق على الأرض

الفلسطينية، لا يريب الاعتراف

بالانسان غبير الصهيبوني, عسير

أليهودي، هذا الاحتلال ينظر البنا

والاعتراف بها عالميًّا,

الانتقاضة واهدافها:

والسلوك الراهن الان؟

والعربية والدولية.

هو سقفها؟

_ المطلوب هو الانطلاق من ارض

بسام الشكعة من الأرض المحتلة: . علين سا الربط الربط المناسة

وبسين مقائسسسق أرض المسسسراع

● بسام االشكسعـة

مع مشروع شامير؟

شامير لم يعدل ايشيء من خططه،

في الاساس ليس هناك أي تعديل في

الفَّكر السياسي الصهيوني. ولذلكَ قَائنًا

اعتقد ان مشروع شامير فاشل مبدئيا

• ماذًا عن القمع المتصاعد بالترافق

القمع بدأ في أول يوم للاحتلال. اما

تكثيفه الآن فائة يهدف ألى القضاء على

الانتفاضة. لكن شعبنا بانتفاضته

تجاوز كل الوسائسلُ التي يمكُنُ انَّ

يستعملها الأحتلال. ومّا تكثيف

الاجراءات التعسفية الا مثير اضاق

لردود فعل اقسوى واكتسر في رفضً

حياة بوجود الاحتلال. واحب أن أقول

ان اول ما ينطق به اطفالنا اليوم هو:

يسقط الاحتلال. واول ما يتعلمون

• هنأك الان مفاوضات فلسطينية ـ

اميركية. ما المطلوب فلسطينيا من

_ الحقيقة انه ومن البداية كان من

المعروف انه من أجل المفاوضات مع

امیرکا حصل کمب دیفید، ثم حصل

اتفاق ١٧ ايار في لبنان. ويما أن ذلك

فشل وفشلت محاولات تمكين اصرائيل

يتعلمون رسم علامة النصر

هذه المفاوضات؟

الاحتلال، وتجذير القناعة بأنه

اول ما ينطق به اطفالنا هو: يسقط

الاحتلال. واول ما يتعلم ونه هو:

لذلك، يقول القائد الفلسطيني

بسام االشكعة، سوف تنتم

الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة

حيث دخلت مرحلة عميقة وشاملة من

حياة الشعب الفلسطيني. القائد الفلسطيني الشكعة يرفض

كل الحلول والجهود التي لا تنطلق من

ارض الصراع وحقائقًه في الأرض

المحتلة، ويدعو الجميع، خاصة قيادة

م ت ف الى النظر الى هذه المسألة

حديث القائد الفلسطيني هذا نقلته

اذاعة لينانية خاصة «صوت الشعب»

في اتصال هاتفي مع الشكعة من قبرص. وتنشر هقبس نص الحوار مع

الْقَائد الشَّكعة بالاتفاق مع المسؤولين

ق الاذاعة المذكورة، واسهاما من

المعبس في نقل الصوت الفلسطيني من

الارض ألمحتلبة المحاصرة بالقمع

والارهاب السياسي والامثي والاعلامي.

وقد تم الاتفاق مع «صوت الشعب» على

أن تنشّر لاقيس جميع الحوارات التي

اجبرتها الاذاعية مع الشخصيات

والقَّادة الفلسطينيِّين من كتاب

وصحافيين ومفكرين ومحامين

مع بسام الشكعة

المقابلة الاولى في هذا السياق كانت

مع القائد الفلسطيني بسام الشكعة الذي جرى الاتصال به في منزله في

● نريد أن نسال عن الانتفاضة

_ الحقيقة ان الانتفاضة، ومنذ

البداية، كانت جماهيرية، عميقة

وشاملة، وهي النتيجة العملية

لتجارب شعبنا الطويلة مع الاحتلال

ومؤامراته وحلفائه. وأنَّ استمرار

الانتفاضة شيء طبيعي لانها اصبحت

جزءا من حياتنا، أصبحت حقيقة

تُمس حيّاتنا، تمس جماهيرنا التي

تسعى في سبيل تحقيق حريتها

وتحررها وتقرير مصيرها. وليس

غَرِيباً أَن تستمر الانتفاضة لأن شعبنا

وصل الى القناعة الكاملة والعميقة

بانه يجب أن ينال حريته، ولا حياة ولا

● المطسروح الان «مشروع شسامسير

للسلام». ما هي أهداف هذا المشروع

_ في الحقيقة أن مشروع شــامير

يحمل بعدا تكتيكيا لتطبيق الهدف

لصهيوني، وليس هناك تغيير في هذا

الهدف. ليس هناك ظواهر في ايـة

متّغيـرات لا على مستّوى الّاحزاب الرئيسية التي تقود اسرائيل، ولا على

مستوى الحَكومة وسياستها من

ناحية اخرى. فمشروع شامير اذن شو

اسلوب او تكتيك جديد لتمرير اهداف

الحركة الضهيؤنية ضد شعبنا.

وشعبنا الذي جرب الانتخابات من

وجهة نظر صهيونية، بغياب الارادة

الدولية، ويغياب المواجهة العربية،

اصبح يعرف أن الصهيلونية غير

مستعدة اطلاقا للتخلى عن اهدافها

غير المنسجمة مع حقّائق الحياة،

وبألتالي غبر مستعدة لتقبل النتائج

الديمقرّاطيةً للانتخابات واكثّر من ذلكُّ

الديمقراطية، فكانت الانتخابات

وسيلة من الوسائل المخابراتية. وكان

أن اصطدمت أسرائيل مع النَّتَائج وأدى

ذلك الى حصول الابعاد ومحاولات

الاغتيال، وبالتالي الى اقالة اكثرية

اذن لا متغيرات في السياسية

الاسرائيلية حتى الآن. لكن هناك متغيرات بالنسية لنضال شعبنا.

فالانتّفاضةُ فاحات اسرائيل والعالم،

لكنها كانت بالنسبة لنا كتعبير عميق

وشأمل عن ارادة شعبنا، ثم جاءً

مشروع شامير كوسيلة للقضاء على

الانتفاضية ولتصريس الهدف

الصهيوني.. ويالنسبة الى التعديلات

التي ادخلها شامير على مشروعه

. فاننا لا نعتبرها كذلك، بل هي سياسة

الحكومة المتفق عليها برفض الدولة

الفلسطينية وعدم التحاور مع م.ت.ف

۲۵ شخصا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ظهور اعراض الاصابة عليه استجأب

للعسلاج المبدئي وظهر عليه بعض

واقع الاحصائيات فان المريض قد

يستجيب للعلاج ثم ينتكس حتى يصل

آلى مرحلة لا يتفع معها العلاج. ورفض الدكتور العنزي الافصاح عن

كيفية انتقال العدوى للمريض معللا

بان هناك العديد من المرضى يخفون

وقيال أن المصابيين بالمرض من

الكويتيين يلوضعون تحت المراقبة

ويراجعون المستشفى بصفة دورية

وتحت أسماء وارقام وهميسة لتلقى

العلاج والنصائح لضمان عدم انتقال

العدوى لغيرهم في حين يتم ترحيل

واشار الى أن الوزارة عامت باستيراد

دواء بريطاني يسمى «ر.ز.ت» حرب ق

أميركا وبريطانيا وفرنسا وهو يطيل

شقة مؤثثة في ماربيا

لبيع أو للإيجار

ه غــرفتــين نـــوم وحمــام ه صالة استقبــال وطعــام

صابح استقبال وطعام. ه مطبح مجهز بالكامل «ثلاجة، غسالة، بوتغاز». ت تطل على حمام السباحة والحديقة مباشرة للاستعلام برجى الاتصال

EL TULLI - TEST - YVTI-T

المعلومات الخاصة بذلك.

المصابين من غير الكويتيس.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية انه من

ورفض تفكيك المستوطنات.

المجالس البلدية ورؤسائها.

متعدة لمحارسة النتائيج

مستقبل دون تحرر وحرية.

وأفقها، فهل ستستمر وتتصاعد؟

نابلس واجاب على الاستلة :

بجدية وموضوعية.

■ احسالية ٢٧٠ ضابطاً على التقاعد

وقال الفريق البشير ان المهدي

ومحمد عثمان الميرغني راعى الحزب

الاتحادي من بين المعتقلين الدين

سيحاكمون بتهم تتصل بالفساد وقد

وقرر مجلس قيادة الثورة اطلاق

سراح كل من اللواء خالد حسن عباس

والرواد ابوالقاسم محمد ابراهيم وزين

العابدين محمد احمد عددالقادر

وكان الاربعة اعضاء في محلس

قيادة الثورة الذي تسلم السلطة في

وقد اعتقل الاربعة وحوكموا

بالسجن خلال العهد الديمقراطي

الذي أطاح به الفريق البشير في ٣٠٠

العميد الزبير محمد صالح نائب

رئيس مجلس قيادة الثورة غادر بغداد

امس بعد ان نقل رسالة من البشير

للرئيس العراقي صدام حسين الذي

عبر عن تمنياته الطيبة للسودان في

المحافظة على وحدته الوطنية

وتحقيق الامن والأستقرار فيه بما

والى عمان وصل عضو مجلس قيادة

الثورة وزير الداخلية السوداني العميد

اركان حرب فيصل ابوصالح في اول

زيارة رسمية له للاردن منذ قيام الحكم

وسيتوجه نفس الوفد الى سوريا

صبآح اليوم لنقسل رسالة للرئيس

السوري حافظ الاسك من الفريق

يحقق امال الشعب وتطلعاته.

الجديد في السودان.

انقلاب عسكري بزعامة نميري عام

تطبق عليهم عقوبة الاعدام.

ومأمون عوض ابوزيد.

يونيو الماضي.

مشروعات مشتركة بين البلدين لصالحهما وليس لمصلحة بلد دون

على صعيد اخر ذكرت مصادر في

الخرطوم ان مجلس قيادة ثورة الانقاذَ

يحيل بهدوء ضباطا في الجيش الي

التقاعد ويفرج عن بعض الساسة

الذين ترتبط اسماؤهم بالحكومة

وقالت مصادر دبلوماسية

وطلب كذلك من عشرات من ضباط

وقالت المصادر ان مجلس قيادة

الثورة المؤلف من ١٥ عضوا أطلق

سراح التوم محمد التوم وزير الاعلام

السابق واحمد سعد عمر وزير الدولة

السابق لشؤون الاغاثة. وهما عضوان

وقد اطلق سراح محمود بشيّر جماع

وزير الري ألسابق وعضو حزب الامة

الذي يتزعمه رئيس الوزراء المخلوع

الصادق المهدي. كما افرج عن خالد فرح رئيس تحرير صحيفة السياسة

وكان حزب الامة والحزب الاتحادي

الديمقراطي هما الحزبان الرئيسيان

فَ الْائْتُلَافِ الذي كان يتزعمه المهدي

وَّاطَاح بِهِ مجلسَّ قيادة النَّورة بِقَيادةٌ

وكان حوالي ٥٠ من الساسة الذين

ترتبط اسماؤهم بحكم المهدي قد

الفريق عمر حسن البشير.

الستقلة المحظورة.

بالحزب الاتحادي الديمقراطي.

الشرطة وضباط فرق الاطفاء وضباط

وسودانية ان ٢٧٠ ضابطا على الاقل

أحيلوا الى المعاش منهم ١٧٠ ضابطا

خلال الاحد عشر يوما الماضية.

السحون ترك وظائفهم.

المدنية السابقة.

حريق «ياكل» الدور الشالث من وزارة الخسارجية المسرية

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

القاهرة _ القبس :

شب بعد ظهر امس حريق في الدور الثالث بمبنى وزارة الخارجية ألمصرية «القديم» بميدان التحسرير اشهر ميادين العاصمة المصرية وفي مواجهة مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة. وقُلدُ أمكن السيطرة على الحريق واحماد النيران قبل ان تنتشر في هذا المينى القديم جميل الشكسل وتأتى عليه. ورجح خبراء والمعمل الجنائي ان يكون سبب الحريق ماسا كهربائياً. والمعروف ان المبنى الجديد لوزارة الخارجية المصرية يقع على كورنيش النيل بالقرب من مبنى التلفزيون المصرى قد أوشكت عملية أتمام تشطيبة على الانتهاء حيث تستعد اجهزة الخارجية المصرية للانتقال اليه بعد التصدعات التي حدثت في المبنى القديم منذ فترة نظَّرا لقدمه. وقد استبعد خبراء الحريق وخبراء المعمل الجنائي تماما ان يكون الحريق المحدود الذي شب بعد ظهر امس في المبنى بفعل فاعل او نتيجة لعملية تخريبية ورجحوا ان يكون سبب الحربق تماسا كهربائيا في حجرة بالدور الثالث بالمبنى وهو

الدور المخصص بعض حجراته لموظفى شؤون العاملين بالوزارة. وهي حجرة من الالوميتال. وقد تبين ان احد رجال الاطفاء كان معينا بالمبنى طوال ٢٤ ساعة وانه شاهد دخاناً يتبعث من الحجرة فاسرع على الفور بابلاغ ادارة الحريق وانتقلت على الفور سيارة اطفاء من

الحجرة التي شب بها. واثبتت المعاينة الميدانية لرجال الاطفاء والمعمل الجنائي وجود «لوحة كهرباء» بجوار حهاز التكييف

ولم تحدث اي خسائر في الارواح او اصابات بين رجال الاطفاء او غيرهم واقتصرت الخسائر المادية على احتراق اثاث الغرفة وبعض اوراق

القدس المحتلة _ الوكالات _ قالت مصادر مقربة من تكتل الليكود وحزب العمل أن وزراءهما تبنوا باغلبية كبيرة أمس صيغة تسوية مفادها أن خُطّة الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين «ما زالت قائمة» وذكرت المصادر أن هـؤلاء الوزراء اعلنوا انهم ضد حل الحكوسة

في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي على

وفي ما يلي نص صيغة التسوية: «أَن مِبَأَدرة السلام كما تبنتها

خادم الحرمين اجتمع مع البكوش

جدة _ واخ _ اجتمع خادم الحرمين الشريفين عاهل المملكة العربيثة السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز في الهادي البكوش. وحضر الاجتماع وزير الخارجية

السعودي الامير سعود القيصل وسفير تونس لدى السعودية محمد جنيفان.

مقتل مدير تلفزيون سرى لانكا الحكومي

قتل مسلحون مجهونون مدير شبكة

المستيسر أطلق سراح مساعدي نميسري

التحرير المجاور تماما لمبني الخارجية. وما أن وصلت السيارة حتى كان رجل الاطفاء قد تمكن من محاصرة الحريق ووقف انتشاره. ثم تم السيطرة نهائيا على الحريق واطفائه قبل ان يتجاوز حدود

المخصص لهذه الغرفة، وهي احدى غرف مكاتب موظفى ادارة شؤون العاملين بالوزارة ورجحوا حدوث تماس كهربائي بهذه اللوحة تسبب في

وكتب كانت موجودة بها. وعلى وجه التحديد ستة مكاتب وجهازا تكييف ورغم بساطة الحريق الذي تمت السيطرة عليه فور نشوبه آلا انه

لوحظ اهتمام بالغ من جانب اجهزة الاطفاء واجهزة الامن التي تلقت بلاغا اوليا بنشوب حريق «قي وزارة الخارجية» باعتبارها أحد الاماكن المهمة جدا. حيث انتقلت الى المبنى ١٠ سيارات لم تشترك في اطفاء الحريق بالغرفة سوى سيارةً واحدة. كما حلقت طائرة هليكوبتر من القوات الجوية فوق المبنى لاستكشاف الموقف بعد تلقي ألبلاغ الاول عن الحريق. وبدأت النيابة التحقيق في الحادث.

«أنَّ الْحكـوَّمة ستواصل العمـل

بموجب شروط مبادرة السلام التي

ومن جانب الليكود صوت ثمانية

وزراء الى جانب هذا النص فيما صوت

ثلاثة اخرون ضده وهم وزير التجارة

ديفيد ليفي والوزير من دون حقيبة

وتبني وزراء حزب العمل صيفة

التسوية بالغالبية فيما امتنع وزير

البحث والعلوم عزرا وايزمن والوزير من

دون حقيبة رافي ادري عن التصويت.

ويأتى هذا التصويت في الوقت الذي

نهز فيه ازمة عميقة المسؤولين

السياسيين منث العاشر من يتوليو

الجاري وهو التاريخ الذي اعلن فيه

المكتب السياسي لحزب العمل تأييده

وخلال اجتماع اللجنة المركزية في

الليكود في اوائل يوليو انحاز شامير الّي

الخط التّشدد في حزيه بموافقته على

اجراء تعديل على نقاط عدة في

مشروعه للسلام، وينص التعديل على

عدم مشاركة عرب القدس الشرقية في

انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة

وعدم اجراء مفاوضات قبل نهاية

الانتفاضة الفلسطينية ومواصلة

سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة

وعدم اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم انشاء دولة

عرفات: شامير اجري

اتصالات مع المنظمة

روما _ رويتر _ نقلت صحيفة

«المُسَاجِيرِو» الْأَيْطَالِية امس عن يَّاسِي

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية قوله ان رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسحق شامير صرح باجراء

محادثات مساشرة بين حكومته

وقال عرفات في حديثه للصحيفة ان

مسؤولين كبارا بمنظمة التحبرير

الفلسطينية التقوافي فيينا بعضو بأرز

لم يحدد شخصيته في حزب الليكود

الذي يتزعمه شامير وأن شامير نفسه

احرى اتصالا غير مباشر مع المنظمة.

شكرعكاي تعكان

وانسكاؤهم واقرباؤهم

ستقدمون بخالص الشكر وعظيم الامسنان

نكل من واساهم بوف أة فميدهم الغاني الوالمد

معان مباب قسمی

سواء بالحضور شخصياً أوبرقياً اوها تفياً ، سائلين الله ان لايريهم مكروها بعزين

عائلة فشقوش

ومنظمة التحرير.

فرط حكومة الوّحدة الوطنية.

تلزم جميع اعضاء الحكومة».

فرع مكافحة الحريق بمنذ, محمع صيغة تسوية بين «العمل» و«الليكود»

خطعة الانتخاسات ساريحة دون تحسديسل أو تخسيسسيسر تعدیل او تغییر».

والصناعة ارييل شارون ووزير الاسكان اسحق موداًعي. واجتمع وزراء الشريكين الرئيسيين

حدة صباح امس وصوتوا من أجل صيغة تسوية تقدم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير /الليكود/ ونائب رُئّيس الوزراء وزير المالية شمعون بيريز /حزب العمل/.

لحكومة الاسرائيلية في ١٤ مايو ١٩٨٩ التي احيلت اتّى الكنيست وصدق عليهاً ما زالت قائمة من دون

التلفيزيون التي تبديرها الدولة بسري لانكا فيما كان يسير صباحا قرب منزئه في جنوب كولومبو، وتقول الانباء الصحّفية ان مقتل سيفي غوت بوراك وهو اداعي متمارس امتدت خُبْرْته ٤٠ عاما ربما كان له صلة بقانون جديد غير شعبى يسمح للحكومة بفرض مراقبة شديدة على الانباء، وكان السيد بوراك بـوصفه رئيس شبكة التلفزيون المستقلة التي تُديرها الدولة احد أربعة مسؤولين في الحكومة عن الرقابات.

بعد جلسة مباحثات مغلقة في الخرطوم استغرقت ساعلة ونصف الساعة مع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الفريق عمر البشير. واكد الرئيس المصري بعد الجلسة ان العلاقة بين مصر والسودان لا يمكن

المصري حسني مبارك الى اديس ابابا

ابدا لاحد ان يمزقها مهما حاول سواء كان من مصر او السودان. مجلس قيادة ثورة الانقاد قرر رسميا الافراج عن أربعة من أعضاء مجلس قيادة الثورة في انقلاب نميري وعن انطباعه في اول زيارة له

للسودان في العهد التجديد قال الرئيس المصري مبارك أن أمر السودان يهمنا كما يهم الدول العربية، مشيرا الى ان الفريق عمر البشير قام باول زيارة له لمربعد قيام الثورة «لأن ما يربط مصر والسودان رباط قوي وليس حديثا ومنذ قديم الازل.. وهنا في السودان بسمونها علاقة ازلية». وقال مبارك ان ما سعدت به هو تفكير الفريق عصر البشير في اقام

علاقات طيبة جدا مع جميع جيرانه. واضاف «اثنا نقدر للرئيس عمر البشير حرصه على الديمقراطية بالسودان واجراء انتخاب حر مشيرا في هذا الصدد الى ما قاله الفريق النشير ردا على احد الاسئلة منذ قليل ان السودان يحب الحرية والديمقراطية. وقال الرئيس المصري أن الفريق البشير قد اوضح في اجابته على احد الأسئلة أن السودان سوف ينتخب ممثليه انتخابا حرا وهذا شيء مفيد. واضاف: اننا نقدر للفريق البشير هذا أنه حاليا يقوم بعمل الاصلاح اللَّازم في بلده ثم يتطور طبقا للاهداف التي

وضعها على حسب الاولويات الى انّ يصل الى الديمقراطية. واستطرد قائلًا: أنَّ هذا شيء نحييه في أن السودان يحب الحريّة وحرية ألَّـرأي والتعبير.. وان السـودانيـين

بالطبيعة سياسيون كلهم. وحول تطلع السودانيين لخطوات من جانب مصر للاتصال بالعقيد جون غارانغ لحبل مشكلة الجنبوب قال مبارك «ليست لدينا اليد الطولى في الاتصال بالعقيد غارانغ بل انناً نحاول مساعدة اخواننا في الجنوب لحل مشكلة الجنوب».

وأضاف «اننا نحساول الاتصاا. بمجموعة غارانغ وهذا شيء واجب علينا. لان امر السودان يهمنا ولا نتاخر على الدخول في اي وساطة او اى عمل مساند للسودان حتى يصل الى وحدة وطنه وارضه.. وهذا شيء يهمنا دون التدخل في شؤون السودآن

وعن مدى التعاون الذي يمكن ان يصل اليه الشعبان في هذه المرحلة اجاب الرئيس مبارك قآئلا «ان التعاون بين السودان ومصر ومصر والسودان ليس وليد اليوم بل انه منذ زمن طويل لا يتوقَّفْ.. وبقَّدُر مَّا تستطيعَ الدولتَانَ سنتعاون في جميع المجالات».

وردا علىّ اسئلة الصحافيين في مطار الخسرطوم حسول مصير أتفاقيتي التكامل والاخاء قال الرئيس المصريُّ: ان التكامل والاخاء اصبحا في دُمَّة التاريخ مشيرا الى ان القاهرة كانت جادة من جانبها ومستعدة لتحقيق هذا الهدف غير أن الحكم السابق لم يستطع عمل شيء.

واوضّح انّه قدُّ قال في خطاب امام اللجنة المركزية خلال عهد نميري انه اذا لم يكن هناك تكامل زراعي وصناعي يشعر به المواطن في كلا البلدين فان الشعب سيكفر بالتكامل. اما عن الاخاء فقال الرئيس مبارك هي «اشاعة» مشيرا آلي أنَّ الآخاء كأن عبارة عن بيان مشترك صدر في

الخرطوم. وقّال «انا اسمع انكم تقولون الاخاء واللجان تجتمع ولا يوجد لدينا شيء شأن هذا الموضوع والحقيقة آنا قلتها.. قلتها في القاهرة ليس هناك حاجة اسمها اخَّاء وانا لا احب أن أذم في أحد أو في حكم الصادق المهدي». واضاف مبارك أن لجان الأخاء لم يسمع عنها الا في السودان. واكد الرئيس مبارك انه سوف تكون هناك

٦ قتلي و ٢٠ جريحا واقفال

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) والطريق الذي نريده هو الوحدة وفقط شاهين (٧٦ عــاما). واصيب والسد الطفلِّين ُايميل (٠\$ عاما) بجروح خطيرة وادخل ألى غسرفة العنا الثاني توني (١٢ سنة) بجروح. واصيب جنديان من قوات عون وع عناصر من ميليشيات الحزب التقدمي

٤٤٦ قتيلًا و٥٦٨ جريحا.

الاشتراكي وليد جنبلاط تعليقا على

واضاف «انني ادعو الى وحدة كامئة مع سوريا». وقال جنبلاط «نطالب

وعقا لاسس طائفية.

الاحزاب تشهدها البلاد منذ عام

وحصل مرشح حرب العمال الاشتراكي المجري «الحرب الشيوعي» عَلَى حوالي ٣٠ ق المائة من

وفاز مرشح الحزب الشيسوعي في واحد من الانتخابات الاربعة الفرَّعيةٌ لَتِي اجريت أمس السبت. ومن المقرر ان تَجري انتخابات الأعادة في الدائرتين الاخريين لأن عدد الذين ادلوا

«منتصفْ اللّيل حتى الصباح».

واعلن زعيم الحسرب التقسدمسي هذا القصف «انها مجرد البداية لحرب طويلة». وابدى جنبلاط في حديث له في بعقلين بالشوف واذاعه راديو صوت الجبل امس انه على استعداد للسلام مع المسيحيين غير انه قال انه مستعد لكلُّ الاحتمالات سواء ارادوا السلام ام

على اقامة «اسرائيل مسيحية ق

والضاحية الجنوبية والشوف والجنوب والشرق وشمال لبنان». وقال جنبلاط «ليكن للمسيحيين مونت كارلو خاص بهم، انتا لا نريده».

يقلولون عن انفسهم انهم علرب يرفضون الانعزال ويريدون العدالة والمساواة ان يقفوا الموقف الحقيقي قبل فوات الاوان لانهم اذا ما استمرت القيادة المارونية على ما هي عليه يحق لنا أن تقول أن هذا الزواج آلذي حصل عام ١٩٤٣ قد انتهى ونريد اليوم الطلاق». وكان يشير الى ميثاق ١٩٤٣ الذي أتفق عليه خلال استقلال لبنان وينظّم التعايش بين الطوائف على اساس توزيع مناصب الدولة الرئيسية

وتحضوز بسأول محتصد بحراسانس بالمعارضة ينتخب في البرلمان. بودابست - رويتر - فازت المعارضة

في أول انتخابات حرة في المجر منذ عام ٤٧

المعارضية تميزم الصرب الشيوعي

ف المجر ياول مقعد لها في البرلمان بعد أَنْ هَزْمُتُ الْحَزْبِ الشَّيْوِعِي الْحَاكُمْ فِي اول انتخابات حرة فِي البلاد منذ ٤٢

واثارت نتائج اربعة انتخابات فرعية اجريت يوم السبت واعلنها التلفزيون المجري احتمال هزيمة الشيوعيين في انتخابات حرةٌ من المُقرر. أن تجرى بحَلول منتصف عام ١٩٩٠ وتكون اول انتخابات عامة متعددة

وفي بلدة جودولو الواقعة على بعد • ٢ كيلومترا شمال شرقي العاصمة بودابست حصل آلقس البروتستانتي جابور روشيك على اكثر من ٦٩ بالمائة من الاصوات ليصبح اول عضو

وقد حصل القس روشيك على مسائدة تحالف للمعارضة يضم جماعتين اعلنتا انهما ستتحولان الي حزيين سياسيين بعد ان يصدر البرلمان قَانُونًا للاحزابُ في خريف هذا العام.

باصواتهم يقل عن النسبة المطلوبة وهي ٥٠ بالمائة.

المركزة في المستشفى بينما اصيبت زوجته جوزفين (٤٠ سنة) وطفلها الاشتراكي بجروح في القصف. وارتفع بذلك عدد اصابات الجولة الحالية من القتال التي بدأت في ٨ مارس الماضي الى

وقالت المصادر الامنية ان اشد القتال عنفا وقع في جبهة سوق الغرب حيث تبادل الطّرفان قصفًا من

كما اشعلت المدفعية السورية

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد عضو اللجنة الثلاثية الكلفة بتسوية الازمة اللبنانية «نطالب الملك فهد كما وحد ابوه الملكة العربية السعودية ان يوحد لبنان بجهوده والا فنحن احرار

النيران في ناقلة نفط يونانية كانت تحاول ألدخول الى مراقء بيروت الشرقية ثم قامت زوارق سورية باعتراض الناقلة بعد أخماد النيران فيها ومرافقتها الى احد مراقء شمال

«حَرِيا صليبية». وأتهم جنبلاط العماد عون بالعمل

لبنانα. ودعا الى اقامة دولة «علمانية مُوحِدَّةً تَتَالِفً مِن بِيرُوتِ الغَربِيةِ

اخواننا المسيحيين قبل غيرهم الذين

وقال جنبلاط موجها حديثه الى في اختيار الطريق الذي نريده ..

الوحدة مع سوريا». على صعيد الجهود الدبلوماسية جرى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتصالا هاتفيا مع خادم الحرّمين الشريفين، وتم خلال الاتصال متابعة برنامج عمل وأتصالات اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية واستعراض نتائج التطورات

الاخيرة في لبنان. وكان الرئيس الجزائري قد تلقى قبل ذلك اتصالا هاتفيا من رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص. في بغداد، شجبت صحيفة «الثورة» الناطُّقَة بلسان حُزب البعَّث الحاكم في العبراق أمس «المؤاميرة السوريــــ

الايـرانية الجـديدة» التي تعـرض للخطر «وحدة لبنان ومستقبله والامن القومي العربي».

١٥٠ حريحا

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) المدارس «كاداة ابتراز» لاخماد

في غضون ذلك اشارت نقابة المحامين في قطاع غزة الى وجود ٢٤٧٥ معتقلا في معتقل «انصار ٣» من بينهم ١١٠٠ اعتقلوا اداريا.

مصادر حكومية اسرائيلية قالت ان الخرينة الاسرائيلية منحت وزارة الدفاع امس ٥٠ مليون شيكل اضافي (٧٥ مليون دولار) لمواجهة النفقات الاضافية المخصصة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

واضافت المصادر أن رئيس الوزراء اسحق شامير حدد هذا المبلغ خلال الاجتماع آلاسبسوعي للحكومة الاسرائيلية بعد مناقشات طويلة بين وزير الدغاع اسحق رابين الذي طالب بمبلغ ٤٠٩ ملاين شيكل «حوالي ٠٠٠ مليون دولار» ووزير المائية شمعون بيرير الذي رفض اضانة اكثر من ۱۰۰ ملیون شیکل «۵۰ ملیون دولار» الى موازنة وزارة الدفاع.

وحسب معطيات نشرت اخيرا في الصحافة الاسرائيلية فان الانتفاضة كلفت مليار دولار منذ بدئها في ديسمبر عام ١٩٨٧. ويتضمن هذًا المبلغ «نصف مليون دولار يوميا حسب الصحافة» والخسائر النــاجمة عن هبوط صادرات التجات الاسرائيلية في الاراضي المنحتلة « ٠٠٠ مليون دولار» والَّحْسَّارة الناجمة عن تدني عـدد السياح منذ ٢٠ شهرا.

الدَّفَاءُ ان ٦٠ بالمائة من المبلغ الاضَّاق سيخصص لاعادة اطلاق الصناعات الحربية الاسرائيلية. واشارت هذه المسادر الى ان حوالي ١٠ الاف عامل في هذه الصناعات صَرفوا من الخدمة خلال عام ۱۹۸۸.

واوضحت مصادر مقربة من وزارة



ألتحرير، ويرفض الدولة الفلسطينية في سبيل الحصول على تنازلات أكثر وَّأَبِعِدُ لَتُمرِيرِ الْمُخْطَطَاتِ، لكنَّ مثل هذا الهدف ليس الا سرابا. ●ٌ ما هو آثر هذه التشازلات التي تتحدث عنها على الانتفاضة في ظرَّ

محاولات ضربها؟ ـ الهدف المركزي الان هو خنق الانتفاضة. وانا اعتقد أن الانفجار الذي حصل في لبنان ودور العماد ميشال عون والمفاجات التي حصلت، ــ اعتقد ـ أنْ كُل ذلك يهدفُ الى فصل الانتفاضة عن الرأي العام العربي والدولي وق سبيل نرض نتائج معاشرة ضْد أرأدةٌ شَعبناً. وانا أعتقد أن العمل السياسي والشعارات السياسية المطروحة الان، أن حوارات مع أميركا. وحوارات حول قضية مشروع شامير، ومسالة المفاوضات المباشرة عير وساطة نظام كمب ديفيد، أن كل ذلك هدفه فصل ألرأي العام العالمي عن الحقائق التي تجري على ارض الواضع في الاراضي المحتلة صد الانتفاضة، وهدفه كندك تمريس السياسة الصهيونية _ الامبريالية التقليدية. كانهم يقولون للعالم ان امكانات السلام موجودة، واسرائيل عندها استعداد. وفي الوقت الذي يفتح فيه المجال للمناورة الاسرائيلية نجد ان القبضة الحديدية تزداد شراسة، وكل يوم يقدم شعبنا الشهداء والجرحى والمعتقلين ويواجه العقوبات التعسفية

كمواد خَام قذرة. من هنا فان سقف الانتفاضة تحدده طبيعة الصسراء، وياتي التكتيك نتيجة لميزان القوى, واعتقد أن الماساة ستكمن في عدم استغلال هذه المرحلة التي انضَّجتها الانتفاضة في مصلحة الهدف المدثري الذي هو التّحرير والدولة. • ما هو دور الانتفاضة في تغيير ميزان - الانتفاضة، بالاصل، جناعت

كانفجار وكنتيجة لغشل السياسة العربية وانفكاك أرتباطها مع القضية الطلسطينية، وكذلك نتيجة التأمر على الساحة الدولية ضد شعبنا وضد القرارات الدولية منذ فيام العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧ ، الانتفاضة هي بداية السرارة نحو اعبادة الامور والظروف الى اصولها ، واعاده الفضية ا القلسطينية الى اصولها. وذلك لا يعنى ان الانتشاضة هي انفيراد الشعبّ الْفَلْسَطِينِي كَمَا يَخْبِ انْ يَقُولُ بِعِضَ الانظمة الغربية.

ان كل تضحياتنا وكل معاناتنا، هي نتيجة عروبتنا , والقضية الفلسطينية هي بالاساس نتيجة تأمر دولي ضد العَّرب، ولذلك فالانتفاضة هي مركز التَّضية العربية. وفي اساس قضيتُ التحرر العالمي. المقبس _ بيروت

ینبع مقابلات مع بشیر البرغوثی

رئيس تحرير مجلة الطليعة ـ راجي

صوراني (محام من فضاء عرة)_ليلّ

مَلْيَبِوُ نَانَبِهُ مَديرِ التعليمِ في عُزَةً

الوفيات في الوطن العربي

والارهاب والاجرام، وكل ذلك يجري

عبىدالرزاق راغب أسوغيزالة. الحاجة حمدة الكيلاني . سلوان ــ القدس/محمود محمد اسماعيل العباسي ، انعام محمد مثى ، صح قَلَقْیِلَیة /محمد شریف محمود قسادري، فسرعسون _ طولكرم /الحاجة زريفة عبدالقادر عدوان ، غزة ـ أبراهيم سيدي عطالته ، الحاجة ثدا حسن أبَّ ئدا، الخليل - الحاجة بهية محمد حسن الجعبري ، طونكرم _ جيوس إالحاج ناجى حين

• الاردن: عائشة مطح محمد خبلايلة العبيدات ، بطرس مقضى طحممر صويص ، الحناجية أد فنحي الحلق، الحاجة نعامة شاهن، توفيق محمد محمود ابوشفرة ، الحاج حسن نعر عبدالرحس نسيب وديع خوري ، محمد خبر مصطفيي رمضيان السرعيس الحاجة تتجبة سعبد اسراهم الشبابياء حسين عبق سعسم أبوخلف الزغول ، جمعه اسعب

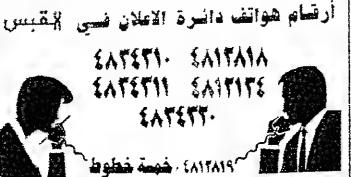
• فلسطين المحتلة :

نابلس - الحاجـة مثيدة

سعد أنوعمبرة ، ناديا الجابر . فريح البأس عبد فافتش ، حسان بِعْجَةً ، فُتْحِيةٌ مصطفيَّ الغزال .

جبر العرام .

مقاومة المريض ولكنه لا يقضى على







• مجدي وهبة

٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦.١٥ حديث: في رحاب القرآن

الكريم، ٢٠٤ دعاء، ٣٠٠ صباح

الخبر، ٢٠٠٠ موجـز الإنباء،

٧,١٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع

صباح الخير، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الثَّانيَّة، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٠٠,٥ عالم الأسرة، ٩,٣٠

برتامج؛ اقلام وانغام، ١٠,٠٠

برنامج: صوت مجلسً التعاُون، ۱۰,۳۰ موجز الانباء، ۱۰,۳۰

تابع صوت مجلس التعاون،

١١,٣٥ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع

صوت مجلس التعاون، ١١,٥٥

اذان الظهر فدعاء ثم قرأن كريم،

۱۲٬۰۰ تابع صوت مجلس التعاون، ۱۲٫۳۰ مسلسل:

الموسوعة الفقهية، ١,٠٠٠ نشرة

الأخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ برنامج؛ من غير

عنوان، ٣,١٥ حديث اتَّجاه الشعر

الجديد للتفعيلة، ٣,٢٦ القرآن

الكريم، ٣,٣١ آذان العصر، ٣,٣٤

ركن النشاط الصيفي، ٠٠,٤ موجز الانباء، ٥,٠٥ الله اكبر

لعبدالكريم عبدالقادر، ٤,١٥

اخبار جَهَيْنة، ٤,٣٠ بالسلامة يا

حبيبي لنجاح سلام، ٤,٣٥ نافذة

٥,١٥ نجوم القمة، ٠٥,٥ جرى

الدمع لسعود الراشد، أنت فين

والحب فين لام كلثوم، ٠٠، ١

موجر الانباء، ٧٠٦ موطن الهولو

لطالبات مدرسة ام عطية

القران الكريم

٨,٥٨ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة

والاعلان عن آلساعة، ٥,٠٠

القرآن الكريم للشيخ عزت

العناني، ٥,١٥ قراءة فقرات

البرناميج، ٥,١٧ حديث قرآن

وسنة؛ قبّس من نور النبوة، ٥,٢٨

الختمة المرتلسة للشيخ محمسود

خليل الحصري، ٥,٥٨ الطيب من

القَول، ٠٠, أَ نَشَرَةَ الأَخْبَار، ١٥ الخُبَار، ١٨ الخُتمة المرتبة للشيخ

محمود خليل الحصري، ٦,٤٦ حديث الشريعة ومقاومة

المخدرات، ٦,٥٩ من الذَّكر الحكيم

للقارىء سيد صداقت، ٧,٠٥

برنامج: لحظات في ظلال صحيح

التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان،

• عزة لبيب

الانصارية المشتركة، ٦,٢٠ القرآن

الكريم، ٦,٤٦ اذان المغرب فدعاء

ثم قرآن کریم، ۱٬۵۲ برنامج،

مساء الخبريا كويت، ٥٠٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ أغنيتان،

٨,٣٥ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ لا

تقولُ لغازي العطار، تعودت عليك لشادية، أنا وحبيبي لاحمد

قاسم، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلَّحة، ٩,٣٧ هي دي هي لعبدالحليم حافظ، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء،

١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة

الفقهية، ١٠,٢٢ صوت؛ يا من

بسهمه لعوض دوخي، ۲۰٫۳۰

مَعكُم فِي كُلِّلَ مَكَانًّ، ١١,٠٠

برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠

نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة

على الهواء، ٠٠,٢ مُوجِزُ الانباء،

٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء،

٣,٠٠ موجّز الانباء، ٣,٠٠ لولا

النسيم لشادي الخليج، ٢,١٤

دعاءً، ٢,٢١ قرأت لك، ٣,٣٣

اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم،

٣,٥٣ التفسير الميسر، ٣,٥٣

مَنَاجُاةً، ٠٠.٤ موجز الانباء،

٥,٠٥ قطرات من عيون الادب،

٤,١٩ ليالي عاشق الروح لمحمد

عبدالوهاب، ٤,٣٠ نَافَذَة على

التاريخ، ٤,٥٠ أغنيتان، ٥.٠٠

موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة

لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠

الحديث الشريف والدعاء المأثور،

الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من

القول، ٧,٢٠ حديث من كنوز

المكتبة الاسلامية، ٧,٣٠ القرآن

الكريم للشبخ مصطفى أسماعيل،

4:44

0: - 4

11:00 :

T: 17:7

1:27 :

A:16 :

هاريات من الماضي، ١١,٢٠ البرنامج الثقافي: احتمالات،

١٢,٣٥ أهم الانتباء، ١٢,٣٥

العالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ٥٠,١ الختام بالقرآن

البرنامج الثاني

۱٬۰۰ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠

المسلسل الكارتوني: الفرقة السيداسية، ٦,٣٠ المسلسل

الثقاق: نظام الاشياء، ٧,٠٠

البرنامج الاخباري: تقارير

متنقلة، ٧,٣٠ المسلسل

الاجتماعي: تشارلنز، ٨,٠٠

الاخْبار بالانكليلينية، ٢٠,٨

المسلسسل الإجنبي: بسرادايس،

٩,٣٠ المسلسل القكاهي: تسوتو

سفن، ۲۰,۰۰ مسلسل المفامرات؛

الدليل الدامغ، ٣٠,٣٠ مسلسل

السهرة: جاك ومايك، ١١,٤٥ ١ اهم

الانباء، ١١,٥٠ المجلة الاخبارية

المصورة، ١٢,٠٥ الختام بالقرآن

الكريم والنشيد الوطني.

الكريم والنشيد الوطنى.

٥,٣٠ القرآن الكريم.

٨,٠٠ ختام الاداعة.

شروق

ظهر

عصى

الطالة عرب

اعداده وشيسك محمنك سسعيد احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

_ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يتبغّى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

| | | 12 | 11 | 1/5 | - 11 | 10 | ٩ | | v | | - | . 2. | ユ | | <u>, </u> | _ |
|---|---|----|-----|-----|----------|----|----|----|---------------|---------------|---|------|-----|---------------|--|----|
| 1 1 2 1 2 1 6 5 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | ی | 13 | 1.1 | П | ص | ٤ | ي | ر_ا | 1 | ت | دا | é | 2 | | ۱ |
| 731010101010101010000000000000000000000 | | F | ی | Ĭ | . | ī | 11 | _ | $\overline{}$ | 9 | 4 | ع | T | 5 | J | 7 |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | U | i | 1 | ص | | ĭ | ĺΤ | 1 | $\overline{}$ | Ĩ | را | 3 | 1 | ع | ۲ |
| 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 | | i | 0 | 十 | 1 | 1 | | Ė | ,,, | | | 1 | Ī | ۵ | | 4 |
| 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 | | 4 | ٦ | H | (1 | 7 | | | ĭ | , | | Ĭ | 100 | $\overline{}$ | | ٥ |
| 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | | N. | | 10 | 1 | 1 | | | | - | _ | | _ | | 1 | 17 |
| 6 1 2 2 3 2 5 4 1 2 3 5 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 | | | | ₩. | - | 宁 | , | | 7 | | _ | U | | · | - | ł |
| ر ال | | 0 | ن | ن | 2 | وي | _ | _ | Щ | 7 | _ | - | _ | ų | ╨ | 1 |
| 1 6 0 0 0 7 6 6 2 5 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | وَ | J. | 9 | ن | ع | ي | 1 | 2 | نَ | ي | ف | 뜨 | \Box | | ١, |
| 1 8 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | | ŝ | ی | Ú | 1 | ت | 9 | ō | ٢ | P | 1 | ż | 1 | <u>ي</u> | ف | ٦ |
| 「 | į | , | 1 | ۶ | 0 | 1 | | ~ | ō | ص | 9 | ع | ب | 1 | 1 | ١, |
| 1 1 5 2 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 | | | , á | | _ | ١ | 1 | 1 | 9- | | | Т | J | ١ | J | 13 |
| E 1 5 C 4 J 1 J 1 J E & G " | | .1 | 1 | ي | _ | j | ع | ی | ī | | _ | ŧ١ | ي | J | ٤ | 15 |
| | | ء | Ŀ | | • | ر | Ĵ | | رن | J | 1 | .1 | | | | |
| | | ĭ | ل | و | ن | i | | | j | ĭ | ي | ض | | | | 12 |

عاشر _من _الناس _ كبار العقول _ وجانب الجهال _ اهل الفضول _ عامل _كأهليك _ الغريب الوفي _ واقطع _ من _ الاهل _ الذي _ لا _ يفي _ لا _ تحقرن _صغيرا _في _مخاصمة _أن _البعوضة _تدمي _مقلة الاسد _لا _ تنه _عن _خلق _وتاتى _مثله _عار _عليك _اذا _قعلت _عظيم _لا _ تشغل البال _ بماضي الزمان _ ولا ...

كانت كلمة السر في عدد امس: « القادسية »

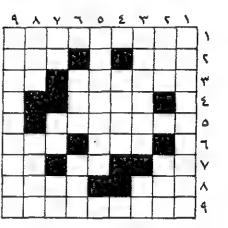
كلمات متقاطعة ا

تزمسل

٠ :ر

سونس سرحس

اعداد: ميسبون ادوار



استها

عار هد

بلبدلي

ر سزال

حايد

التضية

وضد

لتضية

١ _ دولة أسيوية، ٢ _ اجل _ متشابهة، ٣ _ مدينة مصرية _ للنداء، ع _صوت الجمل، ٥ _ولاية اميركية، ٦ _متشابهة _بركة، ٧ _مرض خبيث _ حرف نصب _ مقبل، ٨ _ يتبع _ نولة افريقية، ٩ _ نولة

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا :

١ _ آمل حياتي، ٢ _ ميل _ مل _ س هـ ٢ ـ للصبر حدود، ٤ ـ ين ـ بردى، ٥ _يمر ـشك، ٦ _الحب كده، ٧ _در _ هبوط، ٨ _يسود _وفا، ۹ _ **هدی** سلطان.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظکالیوم"

اعداد؛ الأتحاد العالمي الغلكيين

র الحمل (٣/٢٢-٢/١٤): هذا الاسبوع يحمل اليك السعادة والفرحة، عقلك يعمل بسرعة اكثر ويستوعب، دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك، مال من جهات متعددة. ◄ الثور (٢١ /٤-٠٠/٥)؛ فرصة مناسبة لاستعمال مواهبك، بعض الاحداث البسيطة التي تنشطك هذا الاسبوع، صحتك تحتاج ألى بعض العناية

** الجوزاء (۲۱/۱۹-۲۰/۰)؛ بفضل نشاطك وارادتك سيكتب لك النجاح، سفر قُرِيبٌ يسُعُدكُ واحْبارُ سْأَرَةُ، القَضايا هذا الأسبوع ناجحة وموفقة. * السرطان (١/٢- ٧/٢): مسائل عائلية فحاول السيطرة على اعصابك، انت بُحاجُة الى عُنايَة فلا ترهق نفسَك، الحظُّ حليفكَ والنجاح بجانبك هذا الاسبوع.

الأسد (٧/٢٢-٢/٢٨): الظروف تسهل لك اقامة علاقة جديدة، حياتك العائلية اساسها الاحترام، جميع الاصدقاء يحبونك فلا داعي للجفاء معهم. العدراء (٨/٢٣/٨-٢٢/٩): أعمل بنشاط وارادة ويجب الا تُخطيء الهدف، هذا الاسبوع مفعم بالنشاط والافكار المثمرة، الفرصة متاحة لتحقيق إمانيك

ورغباتك هذا الاسبوع. قد الميزان (٢٣/٩-٢٢/١): اسبوع مليء بالانفعالات وهدية في طريقها اليك، رحلة موفقة تساعدك في انجاز مهام كثيرة، تسوية انتظرتها طويلا ستحقق هذا الاسبوع. € العقرب (٢٣/ • ١ - ١ / / ١): السفر سيأتيك هذا الاسبوع بنتائج مرضية ، انت منسَجْم تماما مع شريك حياتك، فرصة لصالحك لزيادة لخلك هذا

44 القوّس (١١/٢٢ - ١٢/٢١)؛ كل عمل من اعمال هذا الاسبوع تاجحة، تغييرات في أوضاع العمل والدراسة. ثق بمن تحب ولا داعي للشك. الخرين، الجدي (٢٢/٢/١): نجاح عاطفي اكيد ولكن احترس من الاخرين، خلافات مع رؤسائك في العمل، رسالة من حبيب طالت غيبته. £ الدلو (٢/٢ - ١/٢٣)؛ إخبار سعيدة ورحلة موفقة، اعمل بنشاط وارادة هذا الاسبوع صداقة جديدة مع انسان حازم، حاول أن تحل مشأكلك بنفسك. الحوت (٢/٢٠- ٢/٢٠)؛ بقليل من الصبر سوف تحقق احلامك، فكر جيدا ثم نفذ مشروعاتك بحكمة، امامك مشوار طويل فلا تلعن القدر.

تمانف دولی در دوست

| •971 | بيروت | 940 | الكويت |
|--|-----------------------|---------------|-----------------------|
| *47711 | دمشق | * * 4 V £ | قطر |
| +YE9 | السودان | 9717 | ابوطبي |
| *Y1Y- | الجزائر | * * 9 Y 1 E | |
| *9 % YY | مبنعاء | **9717 | دبي رأس الخيمة |
| • 9778 | تعز : | **97191 | الفجيرة،كليا |
| .1111 | تونس | **97191 | خور مکان |
| *Y1YY | الرباط | **9717 | عجمان |
| -17-7 | واشنطن | **** | الشارقة |
| *1717 | ِ ئيويورك | 9717 | ام القيوين |
| -441 | باریس ٔ | 17.2. | مسقط |
| - ٤ ٤ ١ | لندن | **977 | البحرين |
| • ٣٤١ | مدريد | ** 9771 | الرياض |
| *T111 | بلبأو | *** 4777 | مكة |
| 13. | سويسرا | ** 9777 | جدة |
| . TT9F | موناكو | 9751 | بغداد |
| • 9777 | . الحديدة | 3378. | البصرة |
| •77 | تابلاند | . * * Y * Y . | القاهرة القاهرة |
| +ADYO | هوتغ كوتغ | | الاسكندرية |
| + 442 | روما | ***** | بور سعید |
| +9.4 | ِ بِاكستان باكستان | | يور عميد المنصورة |
| ************************************** | تايوان | **Y*£* | طنطا |
| - 1111 | بون | ·· ۲ - ۱۳ | ينها |
| -4111 | نيودنهي | 7 - 2 7 | بيه. المحلة الكبرى |
| +3177 | پومپی ، | ***** | عمان عمان |
| -41AET | حيدر أباد | 9777 | ح <u>ت</u> ن اربد |
| *9188 | . مدراس | 4774 | العقبة |
| -91077 | لكهنو | 9779 | الزرقاء |
| _ | - 3 | | ~ |

حالة البحر: خذيف الى معتدل المسوج ق الكويت 7,21 صیاحا المسدد olus T.T. الجزر ٩,٤٥ صياحا ١١,٠١ مساء

المحاليان النوية تمجل البكاليات الغطة المتضارعن الكاباداليهاد استعالمات العليل 1)9 الثكايس ZAY-

شكاوي مقسم: £41 - - -071 الجابرية 071 - - - -النزهة 701 ----£ 11.... الفروانية الفحيحيل 441.... **1.... **ፕ**ሃሃሃለልሃ~ ፕሃነገልለነ

TY1YEEE - TYY - - -TV\T - - -MAKYETT TANIFY - TAAYYFY المدينة 7277999

114 ● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ● ادارة العلاقات العامة POITOSY

الطوارس:

الكهرياء المدينة ١٤٠٧٤٠٨١/٢٠٢٧٤٨٤ EATYTTA -AIIVY3 الجهراء 241-4143 خيطان PYKTIYS جليب الشيوخ OVITTOS السالمية حولي الفنطاس

0Y111T-Y-V-0/Y\3.4-01Y 44-14-E 44-140-**7911777** الفحيحيل 79107. TY41A1T/TY4-1TO EVEOTER اتارة الشوارع PTADBYB

المساء EATTRYY الشويخ **YYYYYX** حولي السالية 3-17370 الاحمدي TANEATA £YYYZ£. الجهراء TY4.ATO

مكافحة القوارض ***** العاصمة YYOATS الجهراء **٣٩**١٨٤٢٢ الفحيحيل YET9.91 استعلامات البريد استعلامات البرقيات TOA/YEYV-TT مكافحة الكلاب الضالة

SYLVIV ادارة الاطفاء الغام نداء حريق الانقاذ الادارة العامة للاطفاء 7277111/0 YEYEYOR والمتابعة

الشركة

الباكستانية

الأردنية

العراقية

السورية

المصرية

لىمدا

التركية

الصيئية

المصرية

الهندية

الشيركة

لتشيكية

لكويتية

الكويتية

لالمانية

لكويتية

الامارات

الكويتية

لكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الخليج

لخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لسعودية

البريطانية

لبريطانية

القبرصية

الاقسسلاع

متجهة الى

بغداد

دمشق

الاقصر

بکین لارتک

القاهرة

الريان _ عدن

بومباي _ غوا

الاقب

متجهة الى

لندن

بي

فرانكفورت

جِدةَ ـ صنعاء

باريس _ لندن

البحرين _ الدوحة

روما ـ مدريد

عمان

القامرة

ستانبول

لبحرين

كراتشي

بومپاي

داکا

الرياض _ جدة

دبي _ كراتشي

اپوظیی ــ مسقط

الدوحة ــ ابوظبي

اثينًا _ الدار البيضاء

راتيسلافا - براغ

استانبول

موعد الاقلاع

١٢,٥٥ صباحا

٨,٢ صباحا

١٠,٢ صباحا

١١,١٠ صباحا

۱۲٫۰ ظهـرا

٤,٣٠ عصرا

٠٠٠ مساء

A. A amla

۸,۱۵ مساء

۹,۳ مساء

موعد الاقلاع

١,٣ صباحا

٧,١٥ صياحا

۷,۲۰ صیاحا

٧,٤٥ صباحا

٩,٢٥ صناحا

۹٫۵۰ صباحا

۱۰٫۰۱ صباحا

١١,٤٠ صباحا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱٫۰۰ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

٤,٢ ظهرا

۰٫۰ مساء

٦,٤٥ مساء

۷٫۵ مساء

۸,۰۵ مساء

۹٫۵ مساء

١٠,١٥ مساء

۱۰,۳۰ مساء

١٠,٤٥ مساء

لعراقية

لسورية

لمصرية

لتركية

لهنغارية

لصينية

المصرية

لهندية

كويتية

لبريطانية

لكويتية

الامارات

لكويتية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

لخليج

السعودية

لكويتية

الفرئسية

الخليج

الكويتية

لبريطانية

لنمسأوية

لسويسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

اليونانية

لقبرصية

ليمدا

غداد

دمشق

الاقصر

عدن ـ الريان

استانبول

بودابست

بكين

درنكا

القاهرة

نمان

غوا _ بومباي

الوص

حثیف _ فرانکفورت

كراتشي ـ ابوطبي

دبــي بومباي ـ دبي

قادمة من

بدراس

كولوميو

دب*ي* دمشق

البحرين

عمان

باريس

لثدن

فيينا

حدة ـ الرياض

ابوظبي ــ الدوحة الدوحة ــ البحرين

زيورخ ــ جئيف

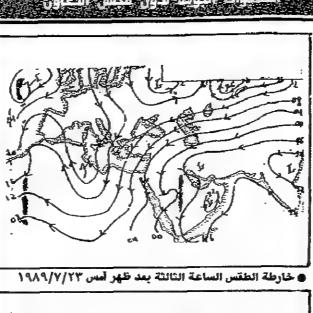
صنعاء ـ جدة

لندن ـ فرانكفورت

القاهرة

استانبول

اثينا





● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٧/٢٤

● الكويت: طلَّم صيفي حار والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية غربية خفيفة النّامة: طلس صيفي رطب والرياح شمائية شرقية خفيفة السرعة. النوحة: طقس حار والرياح شرقية الى متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. ● ابوظبي: طلس صيفي رطب مع فرصة لضباب صباحي والرياح شمالية شرقية

 • مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية الى متقلبة خفيفة الى معتدلة ● الرياش: طلاس صيفي حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى ممتدلة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

| | يوم امس | ن بعد ظهر | الثالثة ، | ساعة | الد |
|-------|------------|--------------|-----------|---------|---------------|
| الطتس | الحرارة م" | المدينة | م° الطقس | الحرارة | الدينة |
| صحو | 37 | القاهرة | ً صحو | £Y | الكويت |
| صحو | YA | الاسكندرية | صحو | 74 | المنامة |
| محو | TA | الخرطوم | صحو | ٤٠ | اللوحة |
| صحو | TT | طرابلس القرب | صحو | £Y | ايوظبي |
| صحو | AY. | تونس ً | غاتم | ** | -bi-an |
| محو | 40 | الجزائر | صحو | ٤٣ | الرياض |
| محو | Yo | الرياط | غاكم | - \$1 | مكة الكرمة |
| غاثم | ۲۰ | كراتشي | صحو | 77 | جدة |
| غاثم | YY | يوميي | غائم | 13 | الدينة النورة |
| غاثم | TV | نيودلهي | غاثم | ٣- | صتعام |
| غاثم | YA. | كولوميو | | | عدن |
| غاثم | YY | يانكوك | غائم | 70 | صلالة |
| مبحو | 14 | مانيلا | محو | £3 | يقداد . |
| صحو | YY | طوكيو | | | طهران |
| غاثم | YE | أنقرة | صحو | ** | عمان |
| غاثم | 77 | استانبول | صحو | 17 | دمشق |
| . صحو | ** | لارتكا | صحو | *4 | اثينا |
| غاثم | T1 | و ياريس | صحو | 14 | لئين |
| محو | Y- | جنيف | غاتم | 40 | فرانكفورت |
| غاثم | YV | فيينا | صحو | YA | روسا |
| غاثم | ۲- | موسكو | غاثم | 7. | مدريد |
| غاثم | ** | اوصلو | غاثم | YÉ | كوينهاغن |
| ممطر | 4.4 | امستردام | غائم | Yo | استكهولم |
| محو | YY | يلقراد | غاثم | YA | براغ |

■ الكويت: صيدلية القاهرة ـ .٢٤٣٩٤٢٤ - شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية الحكيم ـ

٢٤٥١٥٣٢ _ الشرق _ شارع جابر المبارك عولى والنقرة: صيدلية الناص _ ٢٦٤٥٩١٠ ـ حولي ـ شارع تونس. السالمية والرميثية: صيدليّة دينا ــ ٥٧١٣١٢٠ ـ امتداد شارع عمان. ■ القحيحيل والاحمدي: صيدلية الوقاء _ ٢٩١١٠٢٥ _ القحيحيل ...

شارع الديوس . ■ خُيطان القديم: صيدلية غزوة ــ الشارع الشمالي. ■ الجهراء: صيدلية الابراج - شارع دعيل الخزاعي.

أعنادات الاحت

أطباء الباطنية والقلب د,على عبدالله الصغير

£ 4 7 5 . 5 4 € درحسام العمد • ۹۷٤٧٨٣٠ • د. طارق عبدالمحسن المخيريم *****9477977

●د.احمدالانصاري ۷۷۲۷۷۷ 🛊 د. چواد مبارك سعود YETYTYT

♦ د. رياض سعود النفيسي ۲٦٤٤٨٤٤ ● د. عبدالرحمن اپوعیش VA1 - 173

● د. يوسف عبداته العامر EVISTIY

******* ● د.عدنان الريس أطياء الاسئان واللثة

●عيادة اليدان مما ● د. انيسة محمد الرشيد AAABYBY 3331707

• د. عبدالله احمد العامر TOTTTT

 د. ابراهیم بهبهانی
 د. قیصل احمد الفوزان 171900Y

• د. عبداللطيف الخترش YE7771Y د.عبدالله الدويسان ۲۳٬۸۸۷۷۷ €د.سعيداللوغائي ٥٦٥٣٥٥

431-70Y د.تهوضالزهير آ YYIFF د.علي الهديب أطباء الاطفال • د. سعاد احمد البصيري

● د. وسناء سليمان الحصان EYETTAA 33 AATY0 ● د. سيلفا شحيبر

● د. ځالد سليمان بوحيمد SBOTBFY

● د. طعمة صالح العنزي £VA·VV1 € د. صالح حمد الرومي
 ۲۳۱٤۱۳° ●د. نحمده ابوسنة ۲۹۲۵۵۹۹

●د.سليمان ابوستة ٢٩٢٠٤٨٠ • د. عبدالخضر النجدي EYYOYYO أطباء الجلدية والتناسلية

● د.سناء معروف

3107140

است را دروي الجريوي • د. صالح سعد الجريوي • ۲٦٥٥٩٦٦ د. حمد عبدالعزيز الغرير

• د. محمد عبدالله المشاري **AFFAFFY**

🗢 د. محمد صالح ابوحمرة -777777 • د. فهد عیسی العثمان AYOSSFY يوسف عبدالعزيز مال الله

OVEVEVO أطباء الانف والاذن والحنجرة

€د.عبدالحميدالمهنا ٥٧٥٥٢٥٥ د. سند راشد الفضائة 040-544

€ د. محمد حسن الصفوري • ٥٧٣١٩٨٨ د. اسماعیل الفودري
 ۲۵۲۹۶۶۱

أطباء النساء والولادة د. مهجة سليمان البدر YETTYAY

موعد الوصول

۹.۲ صباحا

١٠,١صباحا

١١,٠ صباحا

٣.٢ عصرا

عصرا عصرا

٢,٤ عصرا

5 J. Famla

۲.۲مساء

٨,٢٥ مساء

۹,۳ مساء

٤,٠ إ مساء

موعد الوصول

۲.۳ صباحا

٦,٣٠ صياحا

۸٫۵ صیاحا

۹,۰۰ میاحا

١٠,٠٠صباحا

• ع. • ١ صباحا

١٢,٢٥ ظهرا

١٢,٤٠ ظهرا

۰۰.۵مساء

٥١٥مساء

۵٫۳۵ مساء

7,٢٥ مساء

۷,۰۰ مساء

۵۰٫۷ مساء

00,7مساء

٧,٢٥ مساء

٥٤,٧مساء

٥٠,٨مساء

۸,۲۰ مساء

۰۰,۹ مساء

۱۱,۰۰ مساء

0٤,١ مساء

| | Se livering |
|---------|-------------|
| F100 | ستنص لإبيبي |
| 2A10 | الحباج |
| 2AVEFEE | الطيبنات |
| EA242 | الصدرية |
| FEFFIII | الرتيسي |
| 8F1785@ | فأدمو |
| OWNER | البواساة |
| EAS-P | أبن مينا |
| P12-7 | الصدان |
| EAEPI | الوزادة |
| 2A11"9 | البثر النضم |
| SAV-POP | السارية |
| OFTIN/9 | مباركالذير |
| IAAA | الغروانية |
| £awor | الجمياء |
| 2A21111 | الياني |
| \$TF\$ | البائد |
| | السعاف |

Y31-A05

TETAEAE

EVFOYAY

YOUTVVS

| - | | |
|-----------|----------------------------|-----------------|
| | الاستعباق البرئيسي | .EATATYO |
| | SAPYSAS, PYALSAS, | 110-3K3 |
| | (ثمانية خطوط) | |
| - | اسعاف مستشفى الاميري | 7277777 |
| - | اسمافالفيحاء | YOOTYVA |
| | اسعاف الدعية | 304.101 |
| | اسعاف فيلك | TV411VO |
| | اسعاف مستشفى الصباح | EA1-YY1 |
| | اسعاف ميناء الشويخ | £117070 |
| | اسعاف المدينة الترفيهية | EAYZZTY |
| | اسعاف مستشفى مبارك الكبح | OTTIETY. |
| | اسعاف السائية | PYT9-11 |
| | اسعان مستشفى الغروانية | taar |
| | اسعاف الفروانية | EYTOTAL |
| | اسعاف المطار العولي عن | طريق مسركز |
| | الاسعاف الرئيسي | |
| | اسعاف كبدعن طريق مركز الاس | بعاف الرئيسي |
| | اسعاف مستشفى الجهراء ٨. | EVYOLS |
| | اسعاف الجهراء | £44£0+1 |
| | طوارىءالعبدلى | 777 |
| | انقادُ أم العيش ّ | X£3Y. 9A |
| | انقاذ السالي | XX*Y/3X |
| | اسعاف محجّر السالي | TEE95V7 |
| 1 | اسعاف مستشفى العدان | T9\$1800 |
| | اسعاف الفحيحيل | 4414-44 |
| | اسعاف الشعيبة | 7777717 |
| | انقاذ النويصيب | 311.087 |
| - 1 | انقاد القرين عن طريق مر | كـز الاسعاف |
| | الرئيسي | _ |
| | . 5.77.1 | W= 4 4 |

اسعافحسولي

اسعاف بنبك آليدم

اسعاف خيطان

اسعاف المدينة

برنامتج: صباح الخير، ٩,١٥ برنامج الاطفال: افتح يا سمسم، ٩,٥٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ السلسل العربي: الحب والصبار، ١١,١٥ المسلسل المحلي: ازعاج، ١٢,٢٠ البرنامج الحليِّ: الانَّديةُ الصيفيُّة، ١,٠٠ آهم الآنباء، ١,٠٥ اعادة للمالم عبر الاقصار الصناعية، ٣٠ أ المسلسل الكارتوني: فلونة، ٥ - ٢ المسلسل العربي: حارة نسيها الزمن، ٣,١٠ البرناميج الديني: مواقف وخطب، ٣,٤٥ كارتون للاطفال: بيبي فوك، 3,7 المسلسل التاريخي: الاطفال والصيف، 4,70 المسلسل الثقافي: عالم الغيد، ٧,٣٥ البرنامج الديني : القرآن والعلم، ٨,٣٥ البرناميج الثقافي: حـول العالم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، 4,50 البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ٢٠,٢٠ المسلسل العربي:



| • شادي الخليج | عبدالحليم حافظ |
|---|-----------------------|
| | |
| الفحيحيل الشتوي : | الاندلس ؛ فيلم ؛ |
| فيلم.: | المولد سعربي. |
| مشاكل بلا توقف اجنبي. | السالمية : |
| الجهراء : فيلم : | محجوزة. |
| المجهدول القادم من الفضياء _ اجنبي. | الحمراء : فيلم : |
| غرناطة ؛ فيلم ؛ | معركة القتلة _ اجنبي. |
| المشاغبون الاوغاد _ اجنبي. | السيارات : فيلم : |
| الصليبخات ؛ فيلم: " | المولد ـ عربي. |
| العقرب الاحمر _ اجنبي ً. | القردوس : قيلم : |
| الجليب _ فيلم: | اسرار البيوت ــ هندي. |
| الرجل الفني ـ بنغالي. سيارات الاحمدي : | الفحيحيل الصيفي : |
| فيلم : | فيلم: |
| الرجأ القملات الجد | ستوات العمر ــ هندي. |

الرجل القولادي _ اجنبي.

البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠



عندما يستعرض المرء تسريط الاحسدات بسعت انتهائها ... وبعد نيل قسط من الراحية يشاهيد ميواقف متناقضة... قد تكون مؤثرة.. وقد تكون مضحكة .. وقد تدعو لأحترام صاحب الموقف والأخيرة تستوجب تسجيل كلمة حق واجبة للرجل الحكيم

والرياضي المخضرم عبدالعزيز فقد تقابلت معه عقب أعلان النتائج.. وللحق والاصانية اشهد آنني وجدته هو نفسه عبدالعزية المخلد المعروف

بعاداته وطباعه واسلوبه في

فقد تقبل الرجل النتائج

الوسط الرياضي.

بروح رياضية حقة تنم عن صدقه في رغبته بخدمة ناديه من اي موقع. فقد كان عيدالعرير المخلد ورغم عدم توفيق قائمته باكملها فأ الانتخابات هادئا كعبادته.ً روحه المرحة تلازمه.. حكمته تغلف كلماته. احاباته عن الاستفسارات بعيدة عن الفردية وتطالب بالاستماع لرأى الجماعة.

والاهم من هذا كله انه لم يفته ان يشيد بمن الترموأ بالتصويت لقائمته وعددهم ١٠٩٦ صوتا، فاستلزم موقفه هذا أن نسطر هذه الكلمات القصيرة رغم اقتناعنا بان المخلد ليس بحاجة لمديح.. فتاريخه وشخصيته في غنى

بقيت كلمة اخيرة وهي اننا نثق بان عبدالعزيز المحلد ومن معه لن يقصروا في حق ناديهم وسيخدمونهمن أي موقع، مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.. ومبروك للفارس ومن حالفهم الحظ من قائمته بالفوز. وهاردلك لمن لم يحالفهم الحظ بالنجاح لخدمة ناديهم من موقع المسؤولية.

جمال عبده

النسوة صوتن

لصالح القدساوية

١٠٣ نسوة كان يحق لهن المشاركة بالتصويت في الانتخابات حضرت

منهن حوالي ١٠٠ امرأة وادلين بأصواتهن... ولاحظنا خلال متابعتنا

لعَمْلَيَّةَ النَّصُوبِتِ أَن الْأَعْلَبِيَّةِ ٱلسَّاحِقِةِ مِنْهَن قَيْرٍ رافقن ممثلي والمفاتيح

الانتخابية لقائمة القدساوية .. وان كِنَّا لا بَعْرِف يَالْضِيطَ من الَّذين صوتن

لهم الا اننا تتوقع بناء على ما لاحظام إن أولتك البيلوة حوين لصالح

انصار.. «القدساوية»

عبروا عن فرحتهم

عقب الانتهاء من فرز الاصوات واعلان النتائج عبر انصار قائمة

«القدساوية» عن سعادتهم وفرحتهم بالنتيجية ويدا البعض منهم

يتراقص فرحا رغم أن اخفاق المرشحين اللذين من المفترض أن تكون كل

كما ابدى حمد بوحمد المرشح الاساسي بهذه القائمة سعادته ورضاه

بالنتيجة علما بانه نشل بدخول المجلس وارتسمت ابتسامه الفخر على

رياضي بمعنى الكلمة

من خلال تواجدنا المتواصل بالقادسية اثناء سير عملية التصويت لوحظ أن أكثر المرشحين مرحاً هو عبدالرضا معرقى لاعب كرة القدم

السابق الذي كان يتحاور مع جميع الاطراف بروح مرحة بعيدة من

تأثيرات الانتّخابات وكان يتردد على عبدالعزيز المخلد ويناقشه بود

واحترام ويتقبل من الجميع الدعابة حتى أنه عقب اعلان النتائج كان على

فوزقاً أمة الفارس باغلبية كراسي القادسية (٦ الى ٥)



€ کتب صلاح حیدر:

خططسوا.. ودبسروا.. فسأجسادوا ونجحوا بقلب سير الانتخابات رأسأ على عقب لتفوز قائمة عبدالمحسن الفارس بأغلبية مقاعد محلس إدارة نادي القادسية لدورته المقبلة حيث فاز ٦ اعضاء منها بمقاعد المجلس بينما حصل خمسة مرشحين من قائمة العميد عبدالعزيز المخلد على المقاعد المتبقية لتسفر النتيجة عن (٦ × ٥) لصألح الفارس. وقد جاء الترتيب النهائي للفائزين

على النحو التالي: الاول عبدالمحسن الفارس حصل على ١٤٨٥ صوتا ثم

الثاني وحصل على ١٤٣٧ صوتاً الخامس مكرر، ١٣٣٠) جاسم القصار

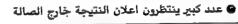
ومحمود غضبان الرزوقي (الفارس، الشالث، ١٣٥٨)، عبدالله ألدخيل (القارس، الرابع، ١٣٣٨)، بندر الحميدي (القارس، الخامس، ١٣٣٠)، بدر الجوعان (الفارس، (المخليد، السابع، ١٣١٤)، عُبدالوهاب البناي (المُخلد، الثامن، ١٣٠٥)، خالد الغيث (المخلد، التاسع، ١٢٩٧)، عثمان الحسينان

(الفارس، العاشر، ١٢٩٢)، فيصل



• جمهور كبير يتابع جمع نتائج المرشحين

● مندوب الشؤون يتابع النتائج على لوحة الأعلانات



العميد عبدالعزيز المخلد بالمركز وجاء المرشح فاروق ابراهيم من قَائِمَةُ الفارس آحتياطياً اول وحصل على ١٢٧٧ ثم سليمان الحقان من قائمة المخلد احتياطيا ثانيا وحصل على ١٢٧٥ وفيصل الجزاف من قائمة المخلد ايضا احتياطيا ثالثا برصيد وجاء في المركز الخامس عشر المرشح

عبدالله سألم من قائمة المخلد وحصل على ١٢٧٠ صوتا ثم غانم حمادة (الفارس، ١٢٦٢)، محمد بوقماز (المخلد، ١٢٥٣)، سلطان يعقبوب (المخلد، ١٢٥٢)، ابراهيم الخميس (المخلسة، ١٢٤٦)، حسن محمسد

(الفارس، ٦٨٩)، رضا معرق (القدساوية، ١٥٠٠). اذا عرف السبب .. بطل العجب!

الكثيرون في الوسط الرياضي وخاصة المتابعين لانشطة وانجازات سادى القادسيّة خلال السنتين الماضيتين. اولئك الذين يقدرون ويتمنون مقدرة وامكانية العميد عبدالعزيز المخل ومجموعته بقيادة اي سفينة رياضية

(القارس، ١١٩٩)، احمد البداح

(الضارس، ۷۲۸)، حمد بوحمد

القدساوية، ٦٩٤)، عبدالعزيز كنعان



● صالة فجحان هلال المطيري اكتظت بالجماهير

• مندويو القوائم مع الشؤون يتابعون بعض الاصوات الى بر النجاة والامان قد صعقوا وفُ وَجُنُوا بِهِ ذُهُ النتيجة.. ولكنْ.. المتتبع منهم لسير عملية الانتخابات وخاصة فرز الاصوات فانه قد يتوقع اكثر من ذلك.. فكما ذكرنا في عدد امس ان عملية التصويت شهدت التصويت أشهدت

عدة مفاجئات كظهور عبدة قوائم اخرى اكثرها تداولا تلك التي ضمت ا من قائمة الفارس اضافية الى حمد بوحمد ورضا معرفي والتي اطلقوا عليها اسم «القدسآوية» ولذلك فانه من الطبيعي ان تشهد عملية الفرز ففي بداية الفرز حصلت قائمة العميد عبدالعزيز المخلد على ١٠٦٩

صوتاً من الناخبين الملتزمين وهو ما لم يحصل ابدا في الانتخابات السابقة للقادسية منذ أنشائه بينما لم يحصل مرشحو قائمة عبدالمحسن الفارس على اكثر من \$00 صوتا من الناخبين الملتزمين.. أي ان الكفة كانت لصالح المخلد بحوالي الضعف حتى ان معظم الحاضرين من غير المؤيدين له ابدوا استياءهم الممزوج باستغرابهم حيال ذلك.. ولكن.. عند فرز اصوات مساندي قائمة القدساوية والَّتِي كَانَ واضحاً انها تضامنت مع القائمة الاخرى ضد المخلد فان الوضع بدأ ينعكس شيئا فشيئا الى ان بدأ الميزان يميل ناحية مَائمة الفارس حتى فاز ٦ اعضاء منها بمقاعد مجلس الادارة لذلك فنحن نامل الآن أن يكون اولثك الرياضيون الذين فوجئوا بالنتيجة قد بطل عجبهم بعد أن عرفوا السببإ

كان عبدالمحسن الفارس الحاصل على اكثر الاصوات يتلقى التهائي بجانب صالة فجحان هلال المطيري من العديد من ابناء النادي ولوحظ ان هناك من حاول الاساءة لقائمة المخلد الاانه تدخل فورا بعصبية ومنع ذلك وطالب مؤيديه باحترام الروح الرياضية والابتعاد عن هذا الاسلوب مشيرا الى أن الجميع اسرة واحدة والكل يهدف ولا يزال يعمل من أجل خدمة القادسية.. فتحية للفارس.

ناشد كل من عبدالله الدخيل ومحمود غضبان الرزوقي مؤيدي قائمة الفارس بالابتعاد عن المهاترات والالتزام بالروح الرياضية واكدا في أكثر من حديث جانبي ان الجميع احوة يهدفون للعمل من اجل القادسية وان كل المتنافسين قبل دخول الانتخابات كانوا اخوة ولا زالوا كذلك. وهذه والغضبان تؤكد مدى تمتعهما بالروح الرياض والابتعاد عن كل ما من شأنه تعكير صفو الاسرة القدساوية المترابطة.

جهد كبير لمندوبي الشؤون

بدل مندوبو وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل جهدا كبيرا يشكرون عليه اثناء الانتخابات.. ونظرا لكنافة عدد اعضاء الجمعية العمومية بالنادي فانهم اضطروا للبقاء بامكانهم ومتابعة عملهم منذ الساعة الثامنة صباحاً وحتى ساعة متأخرة من الليل.

وقد اشرف على الانتخابات كل طليان علي طليان وعبدالعزيز العوضي وغالب احمد وناصر العمر ومحمود ابل وخالد العجمي وعادل الحجي

آزدحام.. مروري

تعطلت حركة السير حول نادي القادسية .. وتجمهر العديد من اعضاء الجمعية العمومية خَارج أسوار النادي اثناء عملية التصويت.. وكانت الكثافة العددية للناخبين تزداد كلما أظلمت السماء.. وكان الوضع في الخارج مشابها له عندماً فاز القادسية بكاس سمو امير البلاد لكرة القدم

باريس (أفب) تقدمت المانعا

الغربية على الولايات المتحدة ١/٢

والسويد على يوغسلافيا ١/٢ ق

اليوم الثاني من الدور قبل النهائيُّ

لكنس ديفيز في التنس. في ميونخ (المانيا الغربية) كان

الالمَّاني الغّربي بوريس بيكر بطل

اليوم الثاني، ففي مباراة الفردي المؤجلة بينه وبين الاميركي اندريه

اغاسي قلب بيكر خسارته الى فوز،

ويعدما تاخر بمجموعتين لصفر ٧/٦

و٦/٧ فاز بالمجموعات الثلاث الاخرى

٧/٦ و٦/٦ و٦/٤. واثر انتهاء مباراة

الفردي خاض بيكر مباراة الزوجي

وفاز فَيَهَا مع أُرِيكَ بِيلِنْ عَلَى كَيْ فَلَاكُ ورويرت سيغوسو ٣/٦ و ٧/٦ و٦/٤

ويذكر أن الاميركي براد غيلبرت فأز

في اليوم الاول على الالمائي الفريي كارل اوفه شتيب ٢/٦ و٢/٦ و٦/٤

وتقام مساء اليوم الثالث المباراتان

الاخيرتأن في الفردي فيلعب غيلبرت ضد بيكر ثم اعاسي ضد شتيب.

وفي باشتاد (آلسويند) خسر

الزوجي السويدي انديرس ياريد

وستيفان ادبيرغ امام الزوجي

اليوغسلافي غوران ايفانيسيفيتش

وغوران بربيتش ٦/٤ و٤/٦ و٤/٦

و٢/٦ علما أن السويد تقدمت في اليوم

الَّاولُ ٢/صفر بعد فوز يوناش

سفنسون على ايفانيسيفيتش وماتس

فيلاندر على بربيتش. وتقام المباراتان الاخيرتان في

الفردى فيلعب سفينسون ضد بربيتش

ثم فيلاندر ضد ايفانيسيفيتش،

ويكفى السويد الفوز بمباراة واحدة

تحية للفارس

ومصطفى عبدالوهاب وياسر الابراهيم وعصام جعفر ومحمد العتييي.

... وزاد الخوف..!!

• رغم انني شخصيا من مؤيدي عبدالعزيز المخلد ويوسف المشارى والقدساوي القدير خالد الحمد الا انني احتفظت بهذا الرأي الشخصي «الخالص والبحت» الى ما بعد أنتهاء انتخابات نادي القادسية وذلك لمجرد ايضاح الصورة لبعض «ضعاف التفوس» انتى لم اختلف عن السابق بمبادئي ومواقفي ، او انتي اتقرب من فئة ضد اخرى وخاصة «الفَّنْةُ الرابِّحة»... والحَقيقة أننى أحتفظت برأيي هذا في «الثلاجة» حتى لا يفسده علي بعض محبّى «القيل والقال) واعلنته الان بالذات لأؤكد انني لم استغل صحيفة يحترمها القراء لأساند فئة ضد اخرى وكي ابعد نفسى عن الدخول في الحسابات الانتخابية حتى لا اكون طرفا غير محبوب فيها ولاتحاشى التفرقة بين ابناء النادي في الاحواء الساخنة «المشتعلة» من اجل الا اكون «بنزينا» يزيد

● تأییدی لن سبق وان طرحت اسماءهم نابع من خلال متابعتی لحال نادي القادسية وأفكارهم بالنسبة للحركة الرياضية وتلك هي وجهة نظر شخصية لا تعنى انني اكره الاخرين.. بل لا بد ان اكون واضحا والا «إمسك بالعصا من الوسط» وهذا كله لا ولن يؤثر على قناعتى واحترامي للاخ والصديق العزيز عبدالمحسن الفارس الذي يعتبر احد رجالآت النادي المخلصين وابنائه الاوفياء.. فأنّا اعرفه حق المعرفة «بمه أصفر» ويحب ناديه ويعمل لاجله بجد واخلاص، بل هو رجل صريح في وجهة نظره ومبادئه ولا يتنازل عنها والاهم من كل ذلك هو اقتناعه بأن الاختلاف بوجهات النظر لا يعنى له «خلافا شخصيا» بل تربطه علاقات وطيدة مع جميع الإطراف. وَمِّن هَنْ النطلق قوة الفارس

● المهم في كل هذا الكلام الان .. ان نلقى كل افرازات الانتخابات من الذاكرة وان تعود للاسرة القدساوية روح الاخوة والتعاون كما عهدناها والمسؤولية الكبرى تقع على عاتق كبار رجال النادي من القائمتين اللتين تنافستا في جو اسرى اخوى لا مثيل له وتبادلتا التهاني بحب وود بعيدا عن اية تأثيرات .. هؤلاء الكبار عليهم الاستمرار من اجل القادسية في هذا الجو بل عليهم العمل بنشاط اكثر للقضاء على اية مخلَّفات غير مستحية من أفرازات الانتخابات حتى يواصل النادي مسيرته بأمان بعيدا عن اجواء المشاحنات التي «لا سمح الله» قد تجر النادي لطرق مظلمة لا احد يعرف نهايتها.

● اعزائي القراء.. عودوا للوراء قليلا بذاكرتكم ستجدون انني قد خشيت عَلى القادسية من عملية انتخاب (٥×٦) وكان ذلك ضمن هذه الزاوية نفسها وتحت عنوان «شيء من الخوف» وبالتحديد في العدد - ٦١٦ الموافق يوم الاثنين ٣/٧/ ١٩٨٩ ... كنت متحوفًا فعلا من حدوث ذلك، ليس لاتنى اعلم الغيب «استغفر الله» بل لاننى اعيش في هذا الوسط الرياضي الشبع «بالتلوث» وأعرف معظم ما يدور فيَّه وما يجرى خلف الكُّواليس .. مما قد يتسبب بجر القادسية الى مشاكل ومتّاهات لا حصر لها تعمل على اضاعة انجازاته وانتصاراته وتفكك اسرته ومن ثم يصبح أيلا للسقوط ليصبح تغيير مساره بعدها سهلا. ويبدو لي الان أن النادي العملاق سيصغر شيئا فشيئا وسيفتك بنفسه داخل اسواره حتى ينهكه التعب ويرفع «الراية البيضاء»!! هذه علامات تزيد من خوفي ارجو الا تتحقق!! ● مخاوفي الشخصية «قد تتبدد وتتلاشى» وقد يجانبها الصواب

وتكون مخطئة لو وعت اسرة نادى القادسية لما يدور خارج اسوار واليناهجو. ولو رفضت كل محاولات التفرقة وتجمعت وعملت بداء واحدا بهر في المن المورات الاخرى ودورني لو عاد القادسية لَحَالتُه المعهودة السابقة ولو راجع كل فرد نفسه وقيم حبه لناديه وأقنع نفسه أن بقاء النادي شامخا دائما أهم من اي اعتبار فان الاصفر سيظل مرفوع الرأس لا تهزه الرياح مهما

ديمقراطى اخوى شريف انهما اجتمعتا معا قبل فترة مضت وعملتا يداً واحدةً من اجل النادى.. لذا لا بد أن يعود هذا التعاون وتسود تلَّك القناعة في القانسية فالجميع اخوة ومن يحب ناديه ويعشقه عليه بخدمتُه من أي موقع.. ولا نخال السنة من قائمة الفارس والخمسة من قائمة المُخلد لا يعون مصلحة ناديهم خاصة وان الجمعية العمومية وضعت ثقتها بهم.. ونحن على يقين بأن الناجحين من القائمتين تنافسوا اساسا من اجل خدمة ناديهم، لذا لا بد من الاستمرار في خدمة الاصفر بعيدا عن الرواسب السابقة .. التي ان «علقت» بالنهون والقلوب «لا سمح الله» فان القانسية «سيرسب» في الامتحان الصعب المقبل عليه.. فأحذروا «الرسوب» الذي قد يؤدي ألى الفصل النهائي.. «واللبيب من الاشارة يفهم»!! بعد هذا الكلام .. عزيزي القاريء.. نأتى للنهاية .. والسلام.

جاسم اشكنائي

نفس بشاشته وروحه المرحة وتقبل النتيجة بصدر رحب مما يؤكد ان معرفي رياضي بروحه واخلاقه ايضا.

مونبليية افضُل نتيجة في ختام مباريات الاسبوع الاول من بطولة دوري فرنسا لكرة القدم مساء السيت عندماً فاز على كان 1/٤ وتقاسم الصدارة مع مارسيلية الذي فاز على ليون ٤/١ آيضاً مساء الجمعة، ورغم انتقال البرازيلي جوليسو سيزار والهداف الفرنسي اربك كانتونا فان مونبلييه سيطر على المباراة التي حضرها ١٥ آلف متفرج وسجر اهدافه بواسطة ستيفان بأي ويلان (٢) وغيرين بينما شارك في صفوف كُلْنُ ٱلأَلْمَانِي الفربِي تَأْخَتَفَايِ وَالسَّويدِي الكِستروم الذي سجل هدف فريقه الوحيد.

وباستثناء مارسيليه ومونبلييه لم تحقق الفرق الكبيرة النتائج المتوقعة منها، اذ تعادل بوردو مع مضيفه ميتز صفر/صفر وموناكو مع مضيفه راسينغ صفر/صفر وتعادل نيس مع باريس سان جيرمان صاحب المركز الثاني في بطولة الموسم الماضي ٣/٣ بعدما سجل للاول لانجيه وريكور والسنغالي بوكاندي وللثاني الارجنتيني كالديرون (٢) وجانول، اما اوسير فسقط امام نانت ٢/١، سجل للخاسر الهنغأري كوفاتش وللفائز البوغسلافي ياكوفلييفيتش ومهاجم ساحل العّاج تبيرنو يوم. وكان الاسبوع الاول مثمرا لمهاجم سوشو الاسبانى «كاراسكو» الذَّىٰ سجل الهدف الوحيد في مباراة فريقه مع بريست، كذلك سجل الزائيري موياتي الهدف الوحيد في المباراة التي غاز فيّها ليل على كايزَ. والاختبارات الاولى للفرق الثلاثة

التي صعدت حديثا من الدرحـة

اريس (أف ب) حقق فريق



وتقام مباريات الاسبوع الثاني السبت المقبل وفي ابرزها يلعب مارسيليا مع نانت.

وقد حاول ماريو اينوسنتيني مدرب فريق نيس تهدئة الجمهور الغاضب بعد طرد حارس المرمى



في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة

القدم ضد سان جيرمان، وقد شهدت

المباراة خشونة بين اللاعبين بعد طرد

بيفيتو وفريقه مسيطر على المباراة

وسجل کل من جان غیلیب رور

وروجيه ريكور وجول بوكاندي هدغا

ليتقدم نيس ١/٢ بعد ثماني دقائق

من بداية الشوط الثاني قبل طرد

بيفيتو وتوقفت المباراة عشم دقائق

ناشد اينوسنتيني خلالها الجمهور

الهدوء بعد أن انتابه الغضب العارم.

امام باریس سان جیرمان.

«فابيا بيفيتو» في اول مباراة للفريق

الثانية كانت فاشلة، وإضافة إلى خسارتى ليون وبريست سقط مولوز امام تولوز صفر/٣ سجلها ديبيرو ومارسيكو ودلبيش، اما المباراة العاشرة الاخيرة ففاز غيها ثولون على سائت ایتیان ۲/صفر سجلهما بیستر

سيرفيت يتصدر الدورى السويسري

اراو ۲/۲ ونيوشاتل زاماكس على يونغ بويز ۱/۲ وغراسهوبرز على لوسرن

جنیف _ رویتر _ تصدر سیرفیت دوري الدرجة الاولى السويسري لكرة القدم في بداية موسم ١٩٩٠/١٩٩٠

بفوره ٢/٣ وهو يلعب على ارض لوزان. وفي المباراة التي اقيمت امس الاول السبت فاز فيتنغن وهو يلعب على ارض

وتعادل بيللينوزا مع لوغانو ٢/٢ وسانت عالين مع سيون بنفس

ايندهوفين ـ هولندا ــا.ف.ب ـ صعد

٨/٧ وهولندا على كندا ١٩/١٥. على فرئسا ٧/٨.

لسالم ميرزا

يتقدم القسم الرياضي بخالص كرة القدم بألقادسية لوفاة الفقيدة بواسع رحمته والهم ألها وذويها الصبر والسلوان «أنا لله

لعسكرها بتشيكوسلوفاكيا غادر البلاد الساعة الثانية صباح

طاولة الفحيحيل تغادر

اليوم وقد نادي الفحيحيل الرياضي لكسرة الطاولة في طلويقة الى تشيية الى تشيك المادة التدريبي هناك وذلك استعدادا للمشاركة ببطولة اوائسل الانديسة العربية لكرة الطاولة التي ستقام في الجمهورية العربية السورية خملال الفترة من ١٠ الى ١٥ الشهر المقبل. يرأس الوقد جاسم الحويتان امين الصندوق وفهد المياس اداريا ويوسف محمد مشرفا وفيليفام بولاكوفيك مدريا وعدد ١٧ لاعيا.

هولندا ضد الولايات المتحدة بنهائي كرة الماء

منتخبا هولندا والولايات المتحدة الى المباراة النهائية لكأس العالم في كرة الماء للسيدات في مدينة ايندهوفين الهولندية، وفي ألدور قبل النهائي فازت الولايات المتحدة على هنغارياً وعلى المراكز من ٥ الى ٨ فارت المانيا الغربية على ايطاليا ٧/٩ واستراليا

خالص العزاء

العزاء من سالم ميرزا لأعب فريق المرحومة شقيقته. تغصد الله وانا اليه راجعون».



كأس ديفز للتنس:

لتصعد الى الدور النهائي للمرة السابعة على التوالي. المجموعة العالمية

وفي تصفيات المجموعة العالمية لكاس ديفيز ١٩٩٠ (تتأهل منها ستة منتخبات الى دور الـ ١٦ لسابقة العام المقبل) سجلت النتائج الاتية : • في ايستبورن (بريطانياً) فأزت الارجنتين على بريطانيا ٢/٢ وتسأهلت، ومثل الارجنتين مارتن خايتي والبرتو مانشيني وغوستافو لوتزا وخافيع فرانا. وفي بست (هولندا) تقدمت هولندا على أندونيسيا ٣/صفر وتاهلت، ومثل

هولندا ميشيل شيبرز وتوم نيسن.

تصفيات قارية وفي التصفيات القارية (يتاهل منها

er/7 ev/7.

شلاسيك

وخورخي لؤزانو.

غاي وديفيد لويس.

منتخبان الى دور الـ ١٦ السابقة العام المقبل) سجلت النتائج الاتية ، في أكرا في نهائي المجموعة الافريقية الثانية تقدمت عانا على المغرب ١/٢.

• وفي لاغنتال (سويسرا) تقدمت

سويسرا على باراغمواي ٣/صفر

وتأهلت، مثل سويسراً كبلأوديو

ميتزاردي وهاينز غونتهارت وياكوب

● وفي مكسيكو تقدمت المكسيك على

الاتحاد السوفيتي ٣/صفر وتاهلت، ومشل المكسيك ليسوناردو لافاي

● وفي اوكلاند (نيوزيلندا) فازت

نيوزيلندا على هنغاريا 1/1 وتاهلت،

ومثل نيوزيلندا كيلي ايفريندن وستيف

• وَفِي لِيما تقدمت استراليا على بيرو

١/٢، اذ فارْ خايمي ايزاغا من بيرو

على والى ماسور ٦/١٤ و١/٦ و٦/١

و٦/٦ أوالاسترالي دارين كايل على

بابلو ارايا ٧/٥ و٦/١ و٦/صفر

وكايل مع جون فيتزجيراك على

ايزاغا مع كارلوس دي لاورا ١/٥

• وفي ناسو (الباهاما) في نهائي المجموعة الاميركية التأنية تقدمت جزر الباهاما على شيلي ١ /صفر. 🕏 وفي روالبندي (باكستان) في نهائي مجموعة افريقيا أوغيا وسبا الثانية تقدمت باكستان على تايلند ١/٢. • وفي أثينا في نهائي المجموعة الاوروبية الثانية فازت بلجيكا على اليونان ٢/صفر.

خسارة الصبن امام ايران ٣/٢ بالتصفيات طهران (أف ب) فارت ايران على

الصين ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء السبت في ظهران في اطار تصنيات كاس ألعالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيبوية الخامسة. واختتمت ايبران مبارياتها في المجموعة برصيد ١٠ نقاط مقابل ٨ نقاط للصين التي ستلعب عباراتها الاخيرة في أرضها السبت المقبل أمام تايلند. ويكفى الصين الموز بفارق هدف واحد لتتاهل آلى الدور الثاني الحاسم الذي سبضم أيضا مُنتخباتُ قطر والسعودية والامارات وكوريا الجنوبية وكورب الشمالية. بدأت ابران التسجيل بهدف للاعب

جاروسي في الدقيقة ١٤ من الشوط ألاول ثم بعد دقيفتن اضاف اللاعب افتخاري الهدف الثَّاني لايران، وفي الشوط الثاني سجل اللاعب بيوس هدفاً ثالثا لايرَّان في الدَّمْيِعَة التاسعة. وسجل اللاعبان الصيبيان تشاو ولين هدقي فريقهما في الدنتسِتين ٢٠ وأ ٢ من الشوط التأني.

جائزة من تاكوني لاحسن المشجعين سلوكا توريئو - ايطانيا - (رويبتر) عرض

ستيفانو تاكوني حارس موسى فريق يوننتوس ٢٠ ملسون نير ٢٠٠١ دولار) مكاهاة لاحسن الديد المشجعين سلوكأ

ويسبب زيادة حدة العدف المتعلق بكرة القدم في ابطالها في الاشهر الاخبرة غال تاكوني انه سيدعو ابصا اعضاء انديه سأفسة للمشجعين لمأنب عداء مشتركة مرة في الاستور لاحلال الوفاق بيئهم. افتتاع الدورة العالمية الاولى للثلل العدماغي

الشيخ فهد ينيب محمد عثمان لتلبية

دعوة البوسعيدي

اناب الشيخ فهـد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمـد

عثمان امين السر العام بالاتحاد

لحضور حفل تصفيات المجموعة

الثالثة لبطولة الاندية الاسيبوية

التاسعة لكرة القدم التي يستضيفها

نادي فنجاءً العماني حاليا وذلك بناء

على دعوة خالد بن حمد البوسعيدي

رئيس النادي ورئيس اللحنة المنظمة

للبطولة، كمّا غادر البلاد للغرض

نفسته الشيخ احمد الفهد رئيس

اللجنة الرياضية بالنادي العربي

وفهد عبدالرحمن رئيس نادى اليرموق

وُخُليفةً سعد الجناع من لجنة

هذا وقد عاد الوفد الى البلاد امس

بعد ان حضر اعضاَّوْه حفل ألافتتاح.

العوضي والبغلى يغادران

الى المغرب اليسوم

العوضي رئيس قسم الاندية الرياضية

بوزارة الشؤون الأجتماعية والعمل

ومعه احمد البغلي من ادارة مراكر

الشباب متوجهين الى الملكة المغربية

للانتظام في دُورة التنظيم والادارة بالتربية الرياضية التي تنظمها

جامعة الدول العربية بمعهد مولاي

الرشيد خلال الفترة من ٢٥ يوليو

الجــاري وحتى السابع من شهـر سبتمبر المقبل.

منتخب التنس يواصل

تدريباته بالسويد استعدادا

للبطولة العربية الخامسة

يواصل منتخب التنس تدريباته ومبارياته الودية بمعسكره التدريبي

في السويد استعدادا للبطولة العربية

ألخامسة للشباب التي ستقام في

تُونس خلال الفترة من ١٦ يوليو حتى

٥ اغسطس المقبل، ويشرف عليها

الاتحاد العربي للتنس بالتعاون مع

الاتحاد التونَّسِّي. وجدير بالذكر ان منتخب الكويت قد

احرز البطولة العربية الرابعة التي اقيمت ببغداد العام الماضي وتوج فيها

اللاعب حسن راشد «بطلاً للعرب» كما

احرزتُ الكويتُ المركزُ الاول في مُسابقة

يغادر البلاد اليوم عبدالعزيز

العلاقات العامة بالاتحاد

منصور باشا: المعكر اعطانا الفرصة للتسرابط والتصاني

في حديث سريع مع منصور باشا وعب النادي العربي عن العسكر التدريبي ألذي يقيمه النادي القاهرة قال : لقد استفدنا كثيرا منّ أقامة هذا المعسكر الذي اعتبره حيدا، ن كل شيء حيث تجمع اللاعبون سويا و التدريب في جو لطيف كذلك التابعة الجيدة من الهيئة الادارية أجملان الشملان مدير الكرة ومحمد حسين المشرف وتواجد رئيس الوفد الشيخ احمد الفهد في كل التدريبات يجعلنا نزيد من اداننا في التدريب.. كما أن الباريات التي لعبناها مفيدة للفريق نظرا لتمتع اللاعبين المصريين بننون الكرة وتميزهم بالتمريرات القصيرة والتحكم الجيد في الكرة... ويصرف النظر عن النتائج فأنني اعتقد أن الفريق قد حقق الهدف والفرض الذي عمل من اجله المعسكر وهذا سيتضح خلال مبارياتنا في يطولة دول مجلس التعاون متمنيا من أله أن يوفقنا في تحقيق كأس البطولة.

العربي إحق بكأس الامبر

وإضاف كنت اتمنى مشاركة فريقي في بطولة كاس سمو الامير وللحق فقد كَانَ العربي هو القريق المرشح للفور بنه ولكن شاءت الاقدار أن يضيع الكأس ويناله فريق القادسية ... واعتقد ان الجميع يؤيدون هذا الرأي حيث ظهر لريق العربي خلال الموسم بمستوى مرتفع عن بقية الاندية ولولا الاصابة اللّعينة الّتي حرمتني من المشاركة فقد كنت متحمسا لتقديم جهودي لخدمة القلعة الخضراء التي تعتز بها جميعا كعرياويين وإن شاء الله

تعوضها المرة المتبلة. 🏚 ردود سريعة

* جدول المباريات الجديد للدوري سيعطي الفرصة لزيادة الاحتكاك كم سينال الكثير من الناشئين فرصة

 فيرماني مدرب الفريق الجديد يتمتع بشخصية جيدة ونال ثقة اللاعبين رغم قصر المدة. ◄ كـآن للدكتـور محمـد سـآل والاخصائي نبيل الشرقاوي الفضل في شفائي السريع وعودتي للملاعب. * المعسكر أعطانا الفرصة للترابط والتجانس وسيظهر الفريق بمستوى افضل في المباريات المقبلة.

* سيكون العربي منافسا قويا على بطولة كاس الاندية الخليجية وسنعود بائن الله بالكاس الى الكويت

* سيظهر مستوى المنتخب الوطنى بمستوى افضل هذا الموسم وأتوقع أن

ساميدوريا ومارسيليه

إيثابعان بيردسلى ومكماهون وافق تادي ليفريول بطل كاس انكلترا على أعطاء أثنين من افضل اندية اوروبا الحق الاول تشراء نجميه بيتر بيردسلي وستيف مكماهون.. ان سنحت الفرصة لانتقالهما. ومن المؤكد ان يخضر رئيس نادي

مارسيليه الفرنسي بيرنار تابي ورئيس نادي سامبدوريا الايطبالي باولو مَّانِتُوفَانِي الى العاصمة البَّرِيطَانَية والاسبوع المقبل لمشاهدة بيردسلي ومكما هون على الطبيعة خلال بطولة ويميلي الرباعية، وقد اتفق تأبي على مُنْلِغُ "٢,٣ مليون جنيه استرليني كمبِلَّغ اولِي لانتقال بيردسلي مع كل منَّ العَيْنَى دَالْغَلِيشِ مَدَرُبُ لِيفَرِّبُولَ وَبِيتَرّ وينسون المدير التنفيذي. وقد صرح تابي برغبته في شراء لاعب اجنبي جنديد ليلعب بجـوار كريس وادل الذي اشتراه من توتنهام

مقابل ٤,٢٥ ملايين جنيه. وسوف يحضر فأنتوفاني لمشاهدة مكماهون بمباراة السيت بأن ليفريول ودينامو كييف، ومع ان مكماهون وقع مؤخرا عقدا للدة عامين مع ليقريول الآ انَ النادي جعل ميلَّعْ أَنْتَقَالُهُ ٢,٥

منتخب قطر غادر

القاهرة - قرنيا - غادرت القاهرة ألمن الى الجسزائر بعثمة المنتخب ران على القطري لكرة القدم بعد زيارة لمص يُم النَّا استَعْرَقُتُ حُمسة ايَّامُ التَّقَّى خَلالها يُّ اطْأَرْ مع المُنتخب القومي المُصري في مباراة الله المنتخب القومي المُصري في مباراة المنتخب المنتخ الجمعية الماض وانتهت بتعيادل تها إ الفريقين بثلاثة المداف لكل منهما. مِقَابِلَ ﴾ ويلعب المنتخب القطسري خلال اراتها وجوده بالجزائر مباراة مع المنتخب

آلُ أَمَامُ الْجَزَائِرِي. يَـوم الخُميس المقبل ثم المنادر بعدها الى تونس حيث يلعب الثاني هناك مباراتين مع المنتخب التونسي تخباة يومي الثالث والخامس من شهر ووريا اغسطس المقبل

ويذكر أن هذه التصفيات ستجرى للاعب خلال الصيف الحالي ببن قرق قطر الشوط والسعودية والأمارات وكوريا الجثوبية اللاعب وكوريا الشمالية وهي الفرق التي إن ول معدت الى هذه التصفيات.

ْ وينضم اليهم الفُريق الفائز من ايران السية. والصين ولم يتحدد بعد ما اذا كانت ينار هذه التصفيات ستقام بنظام الذهاب ١٠ والاياب ام ستجرى في بلد محايد على نظام الدوري من دور واحد وهو ما سيقرره الاتحاد الدولي في اجتماعه يوم ٢٦ يوليو الحالي في ماليزيا.

اول فوز للعراق ببطولة صدام لليد

بغداد _ واع _ افتتحت هنا يوم المن الاول بطولة صدام الدولينة الثالثة بكاة الدولينة الثالثة بكاة الدولينة الثالثة بكاة الدولينة التالثة بكانة بكانة بكانة التالثة بكانة بك . يَا الثالثة بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد مُحْبِبُ العراقي للعبة وتستَّمر اسبوعا. ويدات البطولة بمسيرة للفرق يتلق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للرئيس. الاشهر صدام حسين وكوكية حملة الاعلام

وحقق المنتخب العراقي الاول، او السبق فوز له في البطولة بتغلبه على منتخب البِّحَـرِيِّنَ ٢٢/٢٥ في الْمِياراة التي حكمها الحكمان الدوليان الاردنيان فايق الهيمز وخالد حرب. 🕟

الملاكمة للنماشنين يمتعمد للقماء المكمة المصديد



● الشيخ علي عبدالله السالم يصافح احمد زكي عبدالهادي وكيل الاهلي عند زيارته

🖪 جمباز العربي يصل البلاد غدا

في دورة كاس الخليج العربي السابقة * لو آشترك عنصر الخبرة في المباريات الدولية السابقة لحقق المنتخب الوطئي نتائج أفضل وكنت اتمنى أن يشارك مع آلمنتخب كل من فيصل الدخيل وسامي الحشاش ويوسف سويد ومؤيد الحداد للاستفادة من خبرتهم الدولية. * فرج نفاع سيكون له شأن كبير في

الموسم الجديد لما يتمتع به من لياقة عالية واستعماله للقدمين مع اجادة ضريات الراس.

وصول وفد السباحة

وصل الى القاهرة ظهر امس الاول ٨٢ سباحا ومشرفا ومدربا للانضمام الى المعسكر التدريبي للنادي العربي بجمهورية مصر العربية وسوف يصل بقية وقد السباحة وعددهم ١٨ سباحا ظهز يوم الخميس المقبل للأنضمام إلى الوقد الذي يقيم بفندق كيميت بمنطقة العباسية. وقام

رثيس وقد السباحة عبدالـرحمن الحقان ويرفقته المدربين بتفقد حوض سياحة القوات المسلحة الذي وضع تحت تصرف الوفد للتدريب عليه ٨ ساعات يوميا.. وقد ابدوا اعجابهم بما يضمه الحلوض من احدثُ ألاساليب التدريبية.

> ارتفاع مستوى اللياقة البدنية لحراس المرمى

تنال الكرة الكويتية مكانتها من جديد

على اكسابهم المرونة التي تساعدهم على حرية الحركة داخل المرمى بجانب الاهتمام بتقوية الجذع والكتفين حيث يقوم الحارس بَاستَعمالٌ يديه في أرسال الكُرةٌ لمسافات بعيدة.. هذا بجانب تقوية عضلات الرجلين واستغلال لعب الكرات الطويلة. ولا شك ان سمير سعيد وعبدالرضا عباس لديهما

* تماثل للشفاء كل من اللاعبين عبدالعزيز عاشور وسالم نفاع وقد اظهرا ذلك خلال تدريبات آلامس كنذلك الحسارس الناشيء سالم البصيري والناشيء عادل احمد. * اجرى صبيح ابل اتصالاً هاتفيا مع رئيس الوفد شملان الشملان اطمأن فيه على جميع اعضاء الفريق.. كما تحدث مع عدد كثير من اللاعبين وتمنى وجُوده معهم في هذه الفترةً لولا طروفه الخاصة التي منعته عن

الحُبْرة واتوقع للناشئين علي محمود وسالم البصيري الكثير من التقدم لاتباعهما التعليمات وتطبيقها. اخبار قصيرة نظرا لما يضمه الفريق المصري من ملاكمين دوليين ولهم خَبِّرتهم الطَّويلةُ في هذا المجال.

الجمباز يصل غدا

يتدرب لاعبو جمباز العربي اخر تدريب لهم مساء اليوم بصالة نادي القاهرة وسوف يعود الفريق الى الكويت مساء غد بعد انتهاء معسكرهم التدريبي الذي بدأ ٥ يوليو

ابن فيصل الجهضمي، والوصل الاماراتي راشد خميس بن عاطر، والعربي الكويتي احمد الفهد وعلى

كما حضر القرعة المديسر الفني

لاتحاد كرة القدم البحريني ابراهيم الدوي، وممثل اتحاد كرة القدم

البحريُّني في اللَّجنة التنظيمية بدولُ مجلس التعاون مبارك بن دينه.

وستقام المباريات على الاستاد

الوطني في الساعة الخامسة والنصف

والجدير بالذكر ان فريق السد

القطري لم يشارك في البطولة نظرا لمطالبته باشراك الاجانب فيها.

١٠ حكام يديرون البطولة

الفنية للجنة التنظيمية للبطولة ١٠

حكام دوليين لادارة مباريات البطولة

حيثٌ تم اخْتيار حكمين من كل دولة

والحكام الذين سيديرون البطولة

هم... جواد عاشور وغازي الكندي

«الٰكـويت» عبدالله سياف ويوسف

شريف «البحرين» محمد صالح

عبدالرزاق وعبدالله سعيد بلحاج

«سلطنة عمان» احمد ابراهيم حسين

وعيدالعزيز الملا «الامارات» عمر مهنّاً

ومحمد فودة «السعودية».

من جهة اخرى اعتمدت اللحنة

صرح عبدالنبي حافظ مدرب

المنامة _ واخ _ اجريت في المنامة امس قرعة البطولة السابعة للاندية

ابطأل الدوري لكرة القدم بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية، وذلك

بمشاركة الاندية الابطال بدول

وسيلعب فسريق نسادي العسريي الكويتي اولى مبارياته في البطولة اماةً المحرق البحريني في اقتتاح البطولة يوم ٧ اغسطس القبل. وُقد صدر الجدول على النحو التالي: الاثنين ١٩٨٩/٨/٧: المحرق البحريني والعربي الكويتي. • الشلاثاء ٨/٨/٨/١: الـوصـل الاماراتي والهلال السعودي.

* الاربقاء ١٩٨٩/٨/٩ : فنجاء العماني والعربي الكويتي. • الخميس ١٩٨٩/٨٠: الوصل الاماراتي والمحرق البحريني. * الجمعة ١٩٨٩/٨/١١ فنجاء العماني والهلال السعودي. « السَّبَّتُ ٢١/٨٩/٨، العـربي

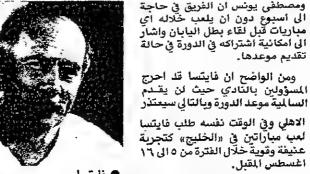
* الاثنين ٤ / ١٩٨٩ : راحة لجميع الفرق. * الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١٥: الهـلال

الكويتي والوصل الأماراتي. • الاحد ١٩٨٩/٨/١٣: المحرق البحريني وفنجأء ألعماني.

القاهرة الى الجزائر

المدير الفئى للفريق والذي رفض المشاركة في الدورة بسبب توافق موعدها مع استعدادات الاهلي للقاء بطُل اليابآن يوميرو.يوم ٢ تسبتمبر

الاهلي وفي الوقت نفسه طلب فايتسا لعب مباراتين في «الخليج» كتجرية عنيفة وقوية خلال الفترة من ١٦٥ الى ١٦٦



السعودي والعربي الكويتي. • الاربعاء ١٩٨٩/٨/١٦: الوصل

الاماراتي وفنجاء العماني. * الخميس ١٩٨٩/٨/١٢: الهـِـلال

وحضر القرعة رئيس اللجنة

التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس

أبراهيم عبدالملك، ومثل نادي المحرق

الشيخ حسام بن عيسى أل خليفة

والهلال السعودي الدكتور محمد

عبدالله البازي، وفننجاء العماني احمد

السعودي والمحرق البحريني.

🔷 جواد عاشور

القاهرة - المنسا:

علمست القبس ان احمسد زكسي عبدالهادي نائب رئيس النادي الاهلى قد قرر ضَسرورة الاشتراك في دورةً السالمية رغم موقف ديتريش فايتسا

واوضح فايتسا لمعاونيه احمد ماهر

اغسطس المقبل. 🗣 نايتسا

وادل من الفسر نسب حدر الثجم العائد من فرنسا الفورُ لُاولُ مرة ببطولة اندية أوروباً. (كلايف الين) زميله النجم المنتقل الى فرنسا (كريس وادل) من مخاطر لعبة

الانتقالات في حُتّام الموسم بالدوري ونوه ألبن الى ان نادي مارسيليه لم الفرنسي، وقال الين الذي عاد الى مانشستر سيتي بعد قضاء موسم واحد مع بوردو: عليه ان ينظر لحالتي هذا الصيف.. وليس هناك ضمانات لاى احد والغملية كلها «قاتلة» . وكنت سعيدا بتسجيل ١٢ هدفا في ١٩

> مباراة .. ولكنهم ارادوا ابعادي مع محموعة من اللاعبين. وتوقع ألين ان يكون وادل مذهلا في موسمه الاول.. ولكن الحكاية تكون ا مختلفة بثهاية الموسم .. والاهم هو نجاح النادي.. وفي المؤسم الماضي فاز مارسيليه ببطولتي الكاس والدوري.

وعليه أن يحافظ عَلى ذلك الانجاز هذا

بستبعد سوى ٣ لاعبين من فريق الموسم الماضي.. وان نادي بوردو عمل شيئا مماثلاً، وقال؛ لم نكن ضحية ولكنها الطريقة الفرنسية .. وفي كل صيف تحدث مثل هذه الزوابع بانتقالات اللاعبين ويجب ان يكون وادل مستعدا .. وأعتقد ان المشجعين الفرنسيين سوف يحبون وادل ولكن عليه ان يتذكر ان الاندية الفرنسية تمتلك لاعبيها قلبا وقالبا.. ونصحيتي له أن يتعلم طريقة حياة الفرنسيين وان يتعلم لغتهم ويكون جاهزا للمشاركة في النشاطات

التجارية للنادي.





پغادر القاهرة اليوم عائدا الى الكويت لاعب الوسط عقيل مهنا بسبب ظروف مرض ابنه. تدريب مشترك لمنتخب حراس مرمى الناذي العربي.. بان الناشئين في الملاكمة مستوى لياقة حراس المرمى الاربعة صرح صبيح الوآئلي مدرب منتخب سمير سعيد وعبدالرضا عبآس وعلي محمود وسالم البصيري في تقدمً مستمر نظرا لحرصهم على اداء التدريب اليومي بجلدية وروح عالية... واضاف لقد ركزت في التدريب

الكويت للاكمة الناشئين بان الفريق سيتدرب الليلة تدريبا مشتركا مع فريق أتحاد الشرطة المصرى وذلك استعدادا لملاقاة المنتخب الكويتي لفريق نادي السكة الحديد الحائز على بطولة جمهورية مصر وذلك مساء يوم الخميس المقبل... واضاف انني ومساعدي جمال حسين نركز على الارتفاع بمستوى الملاكمين بدنيا وفنيا خاصة بعد اجازة العيد.. والتدريب يوميا على فترتين صباحا ومساء على حلقة اتحاد الشرطة الرياضي.. والفريق في تقدم مستمر وظهر ملاكمونا بمستوي جيد في مباراتنا التجريبية الاولى ونأمل أن نواصل الارتفاع بالمستوى حتى نكون مستعدين لبطولة العالم للناشئين التي سَتقام في بورتوريكو الشهر المقبل.. ونزالنا مع فريق السكة الحديد سيكسب ملاكمينا خبرة طيبة

هذا وقد وجه حسين حافظ الامين العام للاتحاد العربي للتنس الدعوة الى عبدالصمد العربيان لحضور الاجتماع الفني الذي سيقام بمناسبة البطولة العربية الخامسة.

عدة لقاءات لفرق الالعاب المائية بالعربي بمعسكرها في القاهرة اجرى فريق الالعاب المائية بالنادي

العربي الرياضي والذي يقيم معسكراً تدريبيا بالقاهرة عدة لقاءات مع الفرق المصرية. ك بهذا المعسكر ١٣ مدريا ومشرفا بالاضافة إلى ٩٠ لاعبا من فرق

السباحة والغطس وكرة الماء بالنادي. عملية غضروف لحاميد العامير

حامد عمران العامر لاعب الفريق الاول لكرة اليد بنادي الكويت الرياضي دخل الستشفى الرازي الجناح الثامن غرفة ٧ لاجرآء عمليَّة الغضّروف في الركبة .. سلامات.

٦ مباريات بدورة الكويت الرياعية اليوم

بدأت امس على ملاعب نادي الكويت لدورة الرباعية الجماعية التي تنظمها اللجنة الصيفية بالنادي حيث اقيمت ٦ مباريات في كرة السلة. هذا وتقام اليوم الاثنين مباريات في مسابقة كرة اليد حيث سيلتقي الملك مع الطاحوس، محمد ابراهيم وابو صخر، ريال مدريد ونابولي، البرازيل والارجنتين، الشياطين الصفر مع الْفَائِزُ مِنْ الْلِكُ وَالْطَاحُوسِ، ابو قادس مع الفائز من محمد ابراهيم واجيال

توزيع جوائز دوري الاندبة للتايكوندو اليوم

يقيم اتحاد الجودو والتايكوندو حفلاً في الساعة الثامنة من مساء اليوم بُّفندق رمادا السلام، وذلك لتوزيع الجوائز والميداليات الخاصة ببطولة دوري الاندية للرجال والناشئين للعبة التايكوندو. ويذكر أن نادي النصر الرياض كان قد فاز بكاس الثفوق العام، تلاه القادسية، ثم العربي.

وصول مدريى الغطس وكرة الماء بالجهراء

وصل الى البلاد امس الاول قادما من جمهورية مصر العربية كل من ابراهيم محمود حلاوة مدرب كرة الماء بنادي الجهراء وهيثم عبدالخالق الصباحي مدرب فريق الغطس بالنادي واللذين تم التعاقد معهما مؤخرا، وقد باشر المدريان تدريباتهما.

هذا وقد دعا النادي جميع لاعبي الغطس وكرة الماء لحضور الاجتماع الذي سيعقد يـوم غد الشلاثاء في السآبعة مساء بمقر النادي للتعارفً وشرح البرامج التدريبية للفريقين.

فوز ناشئات المانيا على كندا ١/٥ بالهوكي

اوتاوہ ۔ ا.ب ۔ سجلت فرازیسکا هنتشل هدفين لصالح المنتخب الآلماني الغربي الذيّ تغلب 3/1 على المنتخبُّ الكندي ببطولة العالم للناشئات في الهوكي، وسجلت هيلين بيرنشولَ هدف كنَّدا الوحيد بينما سُجِلتُ تَانَياً وكنزشيد وهايكه غيرمان وميلين كريمر بُقَيةٌ اهداف الفريق الألماني الـ آي ي ي يتصدر المجموعة أ بينما هبط فريق كندا للمركز الآخير بالجموعة.

المدينة ورئيس واعضاء الاتحاد الدولي للشلل الدماغي بحضور جمهور من المدعوين. وشمّل برنامج الاحتفال الذي استمر لمدة ساعة عروضا شيقة للمظَّلين الذين حملوا علم الدورة ثم اصطفاف الفرق المشاركة وكلمة عمدا

البريطانية افتتحت ظهر امس الدورة

العالمية الاولى لحالات الشلل الدماغي

على أستاد كلية التكنولوجيا محلِّ

اقامة جميع الوفود المشاركة والبالغة

٢٨ دولة من مختلف اقطار العالم

يمثلهما ٥٠٠ لاعب واداري من بينهم

دولتان عربيتان مشاركتان في هذه

الدورة هما الكويت وتونس التي تشارك

بلاعب واداري وقد حضرحفل الافتتاح

بْالاضْافَة الَّي رَاعْي الحقّل ناتب عمدة

مدينة نوتنغهام وكبار الشخصيات في

مدينة نوتنغهام الذي رحب بالمدعوين وبالدول المشاركة في أول دورة لحالات

الشلل الدماغي ثم تلاه وكيل الشباب والرياضة بكلمة نيابة عن وزير

الشباب والرياضة ثم تم رضع علم

الدورة وقدمت بعض الفرق المحلية

بالمدينة عروضا تمثل تراث هذه

ألمُ دينة ثم انتهى حفّل الافتتاح بانصراف الغرق المشاركة.

منتخبنا ينهي معسكره

للمعاقين معسكره التدريبي الخارجي

الذي أقامه في مدينة الدورة نفسها

واستّمر لمدة اسّبوعين حيث تم تحقيق

الهدف الذي اقيم من اجله، ويهذه

المناسبة اقتام رثيس الوقط محمد

الحميدي مأدسة عشاء احتفاء

وتكريما لمنتخبنا الوطني للمعاقين

على انضباطه واستفادته من هذا

المعسكر وقد لاقت هذه البادرة رضى

وارتياح جميع اعضاء الوفد وقد تخلل

الاحتفال عيد ميلاد اللاعب احمد

الكندريّ الذيّ اطفاً عشرين شُمعة وقد حضر حفل العشاء الوفد التونسي

برنامج مسابقات المنتخب

هذا وقد استعد لاعبو منتخبنا

المشارك في الدورة.

هذا وقد انهى منتخبنا الوطني

 منتخب الكويت للشلل الدماغي هاري الرئيسي بالمدينة ويشمل برنامج مسابقات لاعبي الكويت مسابقات الميدأن والمضمار حيث يشارك اللاعب متعب الشمري في نهائي مسابقة ٢٠٠٠م جري للفئة الخامسة وفي مسابقة رمي الصولجان، وشارك الفئة الخامسة اللاعب احمد مقصيد في مسابقة الصولجان واللاعب صبري غَبدالحُميد للفَنَّةُ نفسها في مسأبقةً الصولجان ايضا اما مسابقات الجلة للقثة ٢ يشارك فيها اللاعب بسام المطيري وخالد سعداما اللاعب أحمد الكندري فيشارك في رمي الصولجان للفئة السادسة بالأضافة الى زميليه خالد مصحب وفهد المطيري وتشارك اللاعبة خولة خَلْفُ الفئة (٤) في دفع الجلية وهي تشارك للمسرة ألاولى

وبالنسبة لرمي الجلة فئة ٦ يشارك اللاعبون فهد المطيري وخالد مصحب

اخبار من الدورة • اقام عمدة نوتنغهام حفل استقبال لرؤساء الوقود المشاركة في الدورة حضره عن الجانب الكويتي رئيس الوفد محمد الحميدي. ● عقدت اللجنة الفنية للدورة

الوطني للمعاقين لخوضٌ منافسات الدورة التي تقام اليوم على استاد اجتماعا لمدراء الفرق المشاركة. ختام الدورة الاولى لالعاب الناطقين بالفرنسية

الدارالبيضاء ـ أ.ف.ب ـ أحرزت كندا بطولة مسابقة كرة القدم في الدورة الأولى للناطقين بالفرنسية اثر والكندية. فوزها على المغرب ١/٤ في المساراة

النهائية التي أقيمت مساءً السبت في الدار البيضاء امام ٥٥ الف متفرج في اليوم الاخير من الدورة. سجل أهداف كندا هوير (١٤ و٥٥) جاکسون (۲۸ و۲۲) وسجل هدف المغرب موماريس (٤٠) بركلة جزاء. وحضر حفل الأختتام على ملعب محمد الخامس رئيس الوزراء المغربي عزالدين العراقي، وتخلل الحفيل

فرنسا تحرز المركز الاول وكندا فازت بذهبية القدم

ويذكر أن الدورة بدأت في ٨ يوليو الحالي وتضمنت ع العاب رياضية هي العاب القوى والجودو وكرة السلة للسيدات وكرة القدم ومسابقات ثقافية في الرسم والنحت والحرف اليدوية

وعسروض في الجمباز ورقصات فولكلورية للفرق الافريقية والفرنسية

ورفع علم فرنسا التي ستنظم الدورة الثانية عام ١٩٩٣ أقبل ان يعلن رئيس اللجنة الدولية لالعاب الناطقين بالفرنسية وهو وزير الرياضة التشادي «حسين غرينكي» اختتام

استعراض رمزي للوفود المساركة التوزيم النهائي للميداليات

| | | 4- | _ | |
|---------|---------|------|-------|----------------|
| المجموع | برونزية | فضية | ذهبية | الدولـــة |
| ٧٣ | 19 | 74 | ٣١ | ۱ ـ فرنسـا |
| ٥٦ | 44 | 1.4 | 11 | ۲ _ کندا |
| 19 | ٦ | Y | ٦ | ٣ _المغرب |
| ١. | ٤ | ٣ | ٣ | ٤ _السنغال |
| ٦ | ٤ | 1 | 1 | ٥ _ بلجيكا |
| ٣ | 1 | 1 | 1 | ٦ - جيبوتي |
| ٣ | 1 | 1 | 1 | ٧_مصــر" |
| ۲ | _ | ١ | 1 | ۸ ــ روآندا |
| ۲ | _ | 1 | ١ | ۹ ـ مدغشقر |
| ٤ | ٣ | | 1 | ٠ ١-ساحل العاج |
| ۲ | 1 | - | ١ | ۱۱ - سویسرا |
| ٤ | ۲ | ۲ | _ | ١٢ ـ تونسس |
| 1 | _ | 1 | _ | ١٣- لوكسمبورغ |
| ١ | 1 | _ | _ | ٤ ١- الكونغو |
| 1 | 1 | _ | _ | ٥ ١- الغابون |
| 1 | | _ | _ | ۳ (۔ موریشیوس |

اصابة باتس بحجر من مشجعي نيس

نيس _ فرنسا _ رويتر _ في بداية عنيقة للدوري الفرنسي تعرض حارس مرمى المنتخب جويل باتس لاصابات عندما قام مشجعو نادي نيس بمهاجمة الحافلة التي اقلت لاعبى نادي سان جيرمان، الذِّين لم يسكتوَّ على الهجوم ونزلوا للشارع واشتبكوا مع المشجعين مما ادى لاصابة اثنين

منهم نقلا للمستشفى. وعلم في وقت لاحق أن باتس أصيب بجروح بسيطة من الرجاج المتكسر اثر حجر آصابه عقب المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين ٣/٣، وقد توترت الاعصاب بالدقيقة ٢٠ من الشوط

الثاني من المباراة عندما طرد الحكم حارس مرمى نيس فابين بيفيشو لاعتراضه على هدف لفريق سان جيرمان لانه كان يعتقد ان اللعبة حرة غير مباشرة، وفي حقيقة الامر أن الحكم انتوان هيرتز كان قد رفع يده لابلاغ احد لاعبى الاحتياط بآلابتعاد عن



خط الملعب، وقام حارس المرمى بدفع الحكم محتجا على احتساب الهدف. فطرده، وغادر هيرتز الملعب بحراسة رجال الشرطة تحت وابل من مقذوفات الزجاجات والحجارة من مشجعى

بدوره الى هذا الدور بعد تصدره الجزائر _ ق.ن.ا _ صعد المنتخب بدرية المجموعة الاولى في هذه الوطني التونسي لكرة اليد الى الدور قَبِلُ النَّهَائي مَن البطولة الأفريقية البطولة. للامم لكرة اليد المقامسة حاليا في الجــزائر بعـد فوزه عـلى المنتخبّ

تونس ومصر بقبل نهائي افريقيا لليد

الانغولي بنتيجة ٣٠ مقابل ١٨. وسيتقابل المنتخب التونسي في دور امس الاول. الاربعة مع نظيره المصري الذي صعد

ُكماً .صعد الى الدور نفسه المنتخب الوطنى الجزائري بعسد تصدره المجموعة الثانية وسيتقابل مع الفائز من مباراة المنتخبين الكونغولي وساحل العاج التي جرت في وقت لاحقّ من ليلةً

الدهام رئيسا للحكام ببطولة كأس فلسطن

• انهت اللجنة الطبية للدورة

فحوصات جميع اللاعبين المشاركين في

• أقامت اللجنة المنظمة معرضا

خاصا لختلف التجهيزات الخاصة

بالمعاقين من مصاعد ودراجات

وسيارات وكراس متحركة وأثأث وقد

لاقى هـذا المعرض اقبالا كبيرا من

• حضّرت اليابان وهونغ كونغ

للمشاركة في هذه الدورة بصفة مراقب.

• اللاعب تنايف العريفان تم تصنيفه

• نظمت ادارة الوفد الكويتي زيارة الى

المدينة الترفيهية حيث امضى الوفد

تقام منافسات المضمار والميدان

المشارك فيها لاعبو الكويت على ستاد

هارين. • منذ ثلاثة ايام تمر موجة حرارة على

● تعتبر هـدُه الـدورة استعدادا

لاولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ حيث

تنظم الدورة الثانية هولندا عام

١٩٩٠ ثم كندا عام ١٩٩١ وهذه اول

مرة يتم فيها الاهتمام والاعداد لفرق

والعاب الشَّلْلِ الدماغيِّ حيث ان دورةٌ

سيئول لم تشتمل الا على ١٥٪ من

من الفثة الثامنة الى السابعة

هناك يوما كاملا.

مدينة نوتنغهام.

العاب هذه الفئة.



• عيدالرحمن دهام بغداد _واع _سمى الاتحاد العربي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام من السعودية عضو اللجنبة الفنيبة بالاتحآد لرئاسة اللجنة العليا لحكاء بطولة كاس فلسطين الثالثة للشياب بكرة القدم التي ستبدأ في بغداد في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل. جاء دلك في برقية بعث بها الاتحاد الى الاتحاد العراقي لكرة القدم تضمنت كذلك تسمية مصطفى كامل محمود من مصر ورستم باقر من قطر لعضوية اللجنة كممثلين عن لجنة الحكام

العرب بالاتحاد العربي. وسمت لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم عمضوها غني الجبوري لعضوية اللجنة العليثا للبطولة ممثلا للبك المنظم. وستكون مهمة اللجنة تسمية حكام

المياريات والأشبراف عليهم واتخاذ

القرارات حول ما يستجد من آحداث

تحكيمية خلال البطولة. تعادل الضفتن والانصار بتصفيات الاندية الاسيوية عمان ـ ا.ف.ب ـ تعادل فريقا الضفتين الاردني والانصار اللبناني

صفر/صفر مساء يوم السبت في عمان اسام نحو ١٥ الف متقرع ضمن تصفيات المجموعة الاولى لكاس الاندية الاسبوية التاسعة لكرة القدم. ورفع فريق الضفتين رصيده الى ثلاث نقاط، بينما حصل الانصار على نقطة واحدة من مباراته الاولى في التصفيات الَّتِي تَضَمَّ ايضًا كلا من الرشَّيد العراقي

والسد القطري والاهلي صنعاء اليمني

سيطر الضفتين على مجريات اللعب منذ اللحظات الآولي للمباراة وشكل خطورة مستمرة على مرمى الانصار، لكن لاعبيه اهدروا جميع القرص التي سنحت لهم اما بداعي الرعونة أو لتالق حارسُ الانصارِ مُحَمِدٌ شُرِّيفٍ. أ وشهدت المباراة اول حالة طرد في التصفيات عندما اخرج الحكم مدافع الانصار عصام قبيسي في الدقيقة ٧٦ بسبب الخشونة الواضحة.

حكام بغداد يستعدون للموسم الكروى الجديد

بغداد _ واع _ تعقد لجنة الحكام بالاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الحاديّ والثلاثين من وتناقش خُلال الاجتماع الدي

الشهر الجّاري. يحضره حكام الكرة لمختلف آلدرجات من محافظة بغداد الامور التعلقة بالتحكيم واستعداداتهم للموسم الكروي الجديد الذي سيبدأ في الأول من سبتمبر المقبل.

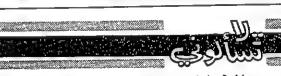
مأساة لينان

بقلم: د. عبدالله العمر

منذ اربعة عشر عاما ولبنان يعيش مأساة عظيمة. حربا اهلية طاحنة وتُعصبا طَّائفيا بغَّيضاً، وَامتيازات فردية او حزيية لجماعة على حسَّاب جماعات اخرى، وما الى دلك من تناقضات رهيبة في الحياة الاجتماعية وفي التركيبة السياسية. ابن الغرابة اذن في انَّ يشهد لبنان هذه المأسَّأة العَظَّيْمة طالمًا كان _ ولا يزال _ يعكس أسوأ مظاهر الحياة في بعض مجتمعات العالم الثالث. وهل نعجب حين يفشل «المفكرون، و«السياسيون» و«المتقفون» في لبنان _ أو في غيره - في أيجاد حل لهذه الماساة؟ لقد كان الامل معقودا على اللبنانيين انفسهم في أن يحلوا مشاكلهم بانفسهم ولكنهم فشلوا. وبفشلهم سقطت المقولة الشهيرة التي كانت تصور لنا لبنان على انه قلعة الديمقراطية ومشعل النور والحرية والثقافة في عالمنا العربي. ولما اشتعلت نار الحرب وازداد لهيبها بفشل اللبنانين انفسهم _ حاولت جهات عربية ودولية وضع حدُّ للماساة ولكن الجّهود التّي بذلت لم تكن نافعة لا في البداية ولا في النهاية. وها نحن اليوم _مثلّما كنا منذُ اربع عشرة سُّنة واكثر _نشَّهد قصفا مدفعيا، وحربا اهلية طاحنة ، وتعصبا بغيضا يكاد أن ياتي على كل شيء في لبنان ـ على افتراض ان هناك بقية باقية منه بعد هذه السنين الطوال من الماساة.

ان المشكلة _ في اعتقادي _ تكمن في أن بعض اللبنانيين يعيشون ارْدواجية عجيبةً. فبعضهم يريد ان يسَّتاثر بكلُّ شيء دونما احساس بالاخرين أو بحقوقهم، بل ودونما احساس بمشاعرهم وأحاسيسهم انك ترى اكبر المثقفين منهم يتحدث عن الحرية ويتشدق بها ولكنه لا يريدها الا له أو لطائفته أو لجماعة له من الانصار والأعوان. وترى احُر يتحدث عن المساواة والحقوق ولكنه يستكثرها على منافسيه بل ويستهجن أن يساوي نفسه بالآخرين. انك ترى الزعيم منهم يتحدث عن الدولة وعن هيبة الدولة وسلطة الحكومة ولكنك تراه نفسه يتزعم جماعة من «الميليشيا» ويتطاول على أمن الدولة، ويدوس - بسلوكه الأرعن - على هيبة الدولة وسلطتها المركزية. فكيف يمكن أن تحمد نار الحرب الاهلية عندما يجعل بعض الزعماء من أنفسهم سياسيين «وقبضايات» في أن واحد؟ وكيف يمكن للمتحدث عن الديمقراطية وعن حقوق الأنسان من حرية ومساواة ان يكون دكتاتورا متسلطا، أنانيا ومتعصبا لدينه أو لطائفته أو

مأساة لبنان _ إذن _ تكمن في فهم بعض اللبنانيين الخاطيء للحياة وللانسان معا. انهم يعيشون عصرا غير عصرهم _عصرا مضي عهده منذ زمن طويل وساد فيه التعصب والحقد والكراهية



الفراغ ذلك الوحش القاتل

الفراغ وحش كبير يلتهمنا

والمتزوجات المهجورات والمهملات من ازواج سرقتهم لذة الحياة ومباهجها بعيدا عن بيوتهم .

والصغار والقيم والاخلاق حتى تفقد نفسها تختلف الوسائل والطرق في نظرهن لمكافحته .

يهجم عليهن فيجدن انفسهن اكثر مللا وفراغا.

فالحيَّاة لا تُقفُّ عند تجرية فاشلة او صدمة قاسية .

وفي العطاء الصادق تتجدد الحياة . ونُظرة متاملة من حولها ستجد هناك الافا بحاجة لوقتها

استمرار التسجيل لمختلف تخصصات الكمبيوتر ... علماً بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ١٢/٨/١٢

الاحاصة للدراسات

• أربعة أثواع كمبيوتر

♦ ٧٠ شاشق مخصصة

كليا لتدريب الدارسين.

🕏 دورات دوام کامسل

أجهزة IBM-PC

نشهد استمرار الماساة في لبنان في الوقت الذي يحتفل العالم كله بذكرى مرور قرنين من الزمان على مجيء الثورة الفرنسية التي رفعت شعارات الحرية والاخاء والمساواة للجميع. ولعل من اكبر المفارقات _ ايضا _ ان جماعة كبيرة من «المفكرين» و«المثقفين» و«السياسيين» الذين يتقاتلون اليوم في لبنان بسبب التعصب، والنزعة الطائفية، والامتيازات الطبقية، هم المتشبعون بالثقافة الفرنسية، وهم المتشدقون بالمبادىء نفسها التي نادت بها الثورة الفرنسية منذ

وهو عدو المرأة بالدرجة الاولى، الآنسة والارملة .. المطلقة ..

هناك عدد من النساء استطعن ان يهزمنه ببسالة فاخترن طريقهن في عمل ناجح او رعاية شؤون الاسرة . وعَدُدُ كَبِيرٌ مِن نساء مجتمعنا وقعن فريسته.

يحاولن أن يقتلن الوقت في الكوافير والهاتف بأحاديث لا تنقطع عن الناس ويتبادل الاشاعات .. التجوال في الاسواق نثر النقود هنا وهناك .

شُللٌ من النساء أو الخيانات الزوجية والسهر مع مجموعات منحلة وغيرها من الانحرافات تدور بها وتدور فتفقد البيت

ولكُن سرعان ما يعاودهن ذلك الشعور القاتل.

تسعى لها بكل جهدها .

وای مست می . ستشعر بان لذاتها قیمة ولحیاتها معنی . وسيقهر العدو .. وستنتصر عليه .

ولعل اكبر دليل على أن اللبنانيين يعيشون عصرا مختلفا هو أننا

نسخر كل طاقاتنا وقدراتنا للقضاء عليه نصارعه .. نقاتله

جميعهن يسعين للتخلص منه فيفرن من وجهه القبيح .

بعض النساء سلكن مسالك وعرة ليتخلصن من ذلك الوحش ولطرد شبح الملل الذي ينسج خيوطه حولهن، كالمقامرة مع

كلها مخدر ينغمسن فيه فيخلن انفسهن قد انتصرن عليه .

اموال تصرف وجهد ووقت يذهبان وفي النهاية العدو هو ليت كل امرأة منهن تتبنى قضية تفرغ فيها كل طاقاتها .

الحياة عطاء ليس له حدود .

آمنة الغنيم

يعملن عمسن:

ا تدريب عملى غير محدود ♦ دورات خاصة على

شارع سالم المبارك 75557VO/55577VO 0811787/0V17777



الناجون من الرجم!

طهران ــ ۱.ف.ب ــ اوردت صحيفة كيهان الأيرانية امس ان رجلا وامرأتين من اعضاء «شبكة فساد» كان حكم عليهم بالرجم تمكنوا من النجاة في حين كانسوا مطمورين في الارض وتابعت الصحيفة ان الاشخاص

الثلاثة وهم من سكان مدينة بندر عباس في جنوب ايران المحاذية للبحر كانوا اتَّهموا مع ١٤ شخصا اخر بالشّاركة في «شبّكة فساد» و«علاقات غير مشروعة.

المقيس الاثنسين ١٩٨٩/٧/٢٤ م

Monday, 24/7/1989 العدد ١٨٠ _ No. 6180 _ طبع من عدد اليوم الاتشبين ١٢٦٩٢١ نسـخة مؤسسة التحقق من الانتشار

بلح مكحّل

احد كبار هواة النخيل في الكويت ارسل لـ«المقبس» هذه

الصورة لحبتين نادرتين مكحلَّتين وملونتين من البلح الكويتي من

انتاج منزله الَّخاص .. الالوان طَّبِيعية شاَّءت ارادة الخالق العظيم

عقأر جديد للإيحز

مثلى للحد من الاعراض الجانبية لهذا

ويعتبر هذا العقار الوصفة الرئيسية

التي يحددها الاطباء للمصابس

بمرض «الايدز» الا أن هناك تخوفًا

متزايدا من الاعراض العكسية التي

يتركُّهَا في الجسم مما استدعى التوقفُّ

وتفيد الابحاث الاخيرة التي اجريت

على ٥٧٢ من مرضى الايدز في عدد من

المستشفيات الاميركية بأن تناول

مقادير صغيرة من هذا الدواء ياتي

بنفس النتائج التي تحدثها المقادير

مجتبرالسالية

045414 V - 0418-51/5

التحاليال الط

عن تناوله مراعاة لمضاعفاته.

أن تُظهر كما توضحها الصورة.

المتحدة دراسة طبية جديدة حول

استخدام عقار يعرف اختصارا باسم

«أيه. رد. تي» بعد اجتماع خبراء

عبيد جاسر المطيري (٧٠)

سنة) الفردوس ق عُ شارع ١

منزل ٦٧ جادة ٦ تلفون:

• زبیدة میرزا محم عبدالرضا زوجة حسين جراغ

احمد (٣٧ سنة) الرقة ق١

شارع ١ منزل ١٦٠ تلفون:

🙃 دحيلان مهدي دخيل الله

السليماني (٨٨ سنة) الجهراء/القصر ق٢ منزل ١٥

شارع ا جادةً ١ تلفون:

والذراسسات التمسس

الادارى والمسسال

دبلوم في علوم الكمبيوتر

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

مسلم مركس المتعدر يما

عن استمرار التسجيل في الدورات التالية التي تبدأ في سبتمبر ١٩٨٩ ولمدة تسعة اشهر:

دبلوم بتمان العالمي في علوم السكرت ريا

دبلوم بتمان العالي في الدراسات التجارية ،

فرع البنات خلف فندق هيلتون

Tide: - 3x3307/707707/- 77-007 فسرع البنسين المسالميسة ش الخليسج السعنس رسبي בשפנ : ו באראאון באראאון معهد التدريب الاداري والمالي: السالمية ش الخليج العربي

تلفون: ۲۲ • ۲۲۷٥ م ١٨٥٢ ٢٥١ ١٨٨١ ١٧٩

0107443.

.798718.

أن يقوم مفتشو قسم الاغنية بالبلدية بمنع اصحاب البقالات من وضع سلة الزبالة داخل البقالة ويطلبون وضعها في الخارج، ويأتي مفتشو قسم النظافة التابع للبلدية ايضا فيطلبون وضع السلة داخل البقالة وليس خارجها على اعتبار أن وضعها في الخارج ممنوع .

جميع الجمعيات التعاونية: لماذا لا تقوم كل جمعية تعاونية بنشر اسم اقرب

صيدلية مناوية في الليل في مكان بارز عند مدخلها او

جد ... والامل كبير في أهل كل أنسان يرفض الظلم

حماسة الضعيب

احترم القانون والنظام .. ولكن القانونُ

يحب ان يراعي الانسان البريء .. ولا فائدة

من قانون او تظام اذا لم يحم الضعفاء

النسطاء ... ما هذا القانون أو النظام الذي

يريد ان ينتزع من سكنى مكيفي هوايً

حبسون ۱/۲ ك طن مستعملين مقد عدة

سنوات يحمياني وصغاري من لهيب الصين

. ما هذا القانون الذي يريد أن ينتزع من

سكنى التلفزيون الوحيد الذي اجلس أمامه

مع اولادى الصغار الثلاثة (ولد وبنتان)

اكترهم ١٦ سنة ؟ .. ما هذا ألقانون الذي

ينتزع من سكنى الثلاجة الوحيدة في المنزابة

الوحيد في المنزل؟..

ما هذا القانون الذي يريد ان ينتزع الطباخ

قد لا تصدقون .. ولكِنها الحقيقة فان

سيدة كويتية، ابا عن جد .. عائلتي معروفة

والظروف ساقتنى الى زوج دخل السجن

بسبب قضية خمور وينال عقابه الشخمي ... اذن فما دنبي انا واولادي الصغار في ان

نهدد بالحرمان حتى من حق الحياة

البائسة التي نحياها ... لماذا أنا بالذات

الأنسانة الكويتية الشريفة اتحمل بلاوي

زوجي ... وتتمتع زوجته الثانية غير

الكويتية بالبقاء في نفس المنزل الذي مسم

الى نصفين ... راتبي لا يكفي الحياة آلان .

فانا التي اصرف على البيت ... راتبي ٠٥٠

دينارا آدفع منه ٦٠ دينارا اقساط هذه

الأغراض الضرورية لحياتنا وأأثثي يريدون

انتزاعها مني ومن اولادي، فيتَبقّي في ٩٠٪

دينارا .. لا املك سيارة الان لائها عطلانة ولا

املك فلوس تصليحها .. الننيا مظلمة

امامي لان حكما صدر ضد زوجي وههو

مسجون بالحجزعلى ضروريات الحياة التي

ذكرتها علما بانني اشتـريتها من مـاتي

الخاص .. طرقت ابوابا كثيرة دون جدوى .ً

اننى خَائفة وخائفة على اولادي ... اين مجتَّمع الكويت الرحيم .. اين جمعيات الرفق والمساعدة لاهل الكويت .. اينكم من هذه

المأسى الانسانية التي لا تعيرونها أي اهتمام ايها المسؤولون المتطلعون فقط الى

مصالحكم الذاتية وصوركم وتصريحاتكم

هذا ملخص معاناة سيدة كويتية ابا عن

Al-Ostoura 5,9 Jewill السعارة الموسعے

مجمع زهرة - شارع سالم المبارك - السالمية - الكويت - تلفون: ٥٧١٥٣٦٠ - ٥٧١٥٣٥ مجمع زهره _ سام المبارت _ السالمية _ التويت _ للعون: ١٠ ١٥ مراح ما المراح كا ١٥ كا

ARISTOKID ----lual Sub-laure

مجمع شاهه - شارع سالم المبارك - السالمية - تلفون : ٥٧٢٢٧٩ - ٥٧٢٢٧٥ - ٥٧٤١٣٢٧٥ OVZIII مجمع شاهه ـ سارح سارم المبارك و السالمية و المحمد المحمد

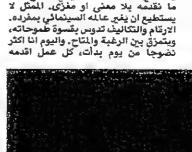
TOPAZ SHOES JLJAJ أنسعارنها بية الموسسم

مجمع زهرة - شارع سالم المبارك - السالمية - الكويت - تلفون: ١٨٤ ٢٧٧٥ - ٢٤٧٤ ٥٧٢ ٢٥٧٥ ZAHRA COMPLEX - SALEM MUBARAK ST. SALMIYA, KUWAIT TEL 5722484 - 5722474



🗘 هل تتمني عودة عصر النجم

ـ يعنيني عودة النجم الواحد، نيني اصطباع فترة زمنية بصبغة قنان قد. لا يوجد احد في مكاني او مهنتي لا يخلم بذلك، او لا يسعى أليه. لكُنْ الْعَرِفُ أَنْهُ يُصِعِبِ، ويحتاج لجهد متواصل لا يعرف التعب لكن ليس امامي غير أن استَفيد من كل خطأ فني اقع فيه، أحاول دائما أن أتعلم، اعرف أن طريق الفن بلا نهاية ولذلك أجود باقصى ما استطيع، وانتظر دائما نتائج ما اقلمه يحوف ورعب وتوتر لا يعرف



فَفَقَدوا ثَقْتَهم تماماً في كل ما يقدم، واصبحنا جميعا ندور في حلقة جهنمية بلا

الرغبة والمتاح

الحالة الجهنمية؟

● وهل انت ضمن من اصابتهم

_ جيلي كان من نصيبه زيادة جرعة

الخوف. نحن نعمل في ظل طروف غير عادية. نعاني اوقاتاً صعبة، احيانا يتملكني احساس من يسير في الفراغ، وان

لا يلين، ورغم انشغالي الشديد بالعمل في السينما الا انه لم يبقّ سوى فترة قصيرةً لانتهي تماما من دراستي بكلية التجارة، واشعر أن ذلك يرضيني ويمثل نوعاً من الانتصار على النفس ومقاومة للراحة • بماذا تهتم ليلى علوي في

الاتجاهات الفنية، ايها تطغى على الاخرى ـ احب السينما، اهوى الفن، اعشق

العمل وضجيج العمال وحركة المثلين وحجرة الماكياج تشدني الى حياة ممتعة الدوب فيها بكل كياني بلا ملل واستعيد حيوتي وانفض التعبُّ.

معين، وفي نفس الوقت لم أسمح لأي أحد بان يملي علي اسلوبا واراء محددة، وكما لا أحب أنَّ اجرَّح أنسانًا في أرائه، لا أطيق أن يجرحني أنسان فيما اؤمن بانه صواب. ولا استطيع أن أكتم تورثي، بل تهب مباشرة، وهدا يزعجني، ولكن الذي يزعجني اكثر أن اجد أنسأنا يملك الرد ولا يتكلم. لحظتها احس بان ما فعله خيانة وضعف. • ما هو السلوك الايجابي في حياة

ليلى علوي؟ .. اعتقد انني نجيد الاستقادة من اخطائي الفنية، لا تغريني كلمات المديح

كانت عقارب الساعة تشير الى الثانية وخمس دقائق في مركز اطفاإ الاتابيب بمستشفى الولادة في الكويت عندما اعلن عن ولادة ونجاح فكرة اول طُنْلَةُ انابيب كويتية بولادة طبيعية على يد الدكتور الكويتي محمود المطاوعة وافراد طاقمه الطبي الذي اشرف على خطوات الاستعداد لاستقبال «دلال» منذ اللحظة الاولى... ترى كيف بدات الفكرة وما الخطوات التي مرت بها اسرة «دلال» اول طفلةٌ أنبوب كويتية عندما رأت النور في تمام الساعة الثانية وخمس دقائق من ظهر يوم الاثنين ٢٦/٩/٢٦ بغرفة العمليات في مستشفى الولادة... الجِناح السادسّ في الفرفةُ رقم ْ« ١ٌ»؟؟؟



• مع جنك دوترون في الفيلم تصل بالادها يرعداد

عاشت صوفي مارسو اجمل الايام وهي تمثل فيلمها الاخير (ليالي اجمل من ايامك) من اخراج اندريه زولافسكي، آستمتعت بفترة التصوير التي استغرقت حمسة اسابيع داخل فندق على حافة الاطلنطي، واستمتعت بمادة الفيلم التي اعتبرتها قريبة منَّ قلبها، كما استمتعت بفريق القيلم، الذي

كان يعيش داخل الفندق، مثل عائلة كبيرة. ٱلفَيلُم مَاحُودٌ عن رواية شهيرة لرافائيل بييدو، (سبق أنْ حصلت على جَائزة فْرنسية كبرى)، وهي تُرويٌ قصة حب تتسم بالجنون، وطرح الكثير من الاسئلة حول الحياة والحب. وتبدأ قصة الحب هذه بين طفلين، عاشا حياة اسرية قاسية، جرحتهما كثيرا، وصار عليهما ان يكتشفا الاخطاء، وان يكتشفا في الوقت ذاته اجمل ما في الحب، باعتباره حماية لهُّما . كما اكتشفا الحّياة ذَّاتها من خُلال هذا الحب الأول، والأبدي في الان ذاته.

صوفي مارسو لم تعجب بجو الفيلم من خلال هذه الحكاية وحسب, وانما من خلال التفاصيل التي قدمتها الرواية، وحافظ عليها السيناريو الذي كثبةً المخرج، من خلال الحوار الحار، والغريب، والمثير للدهشّة والاسئلة، امام الحياة، وامام طبيعة العلاقات الانسانية، لدرجة أن صوفي مارسو قالت: لقد تعلمت كثيرا من هذا الفيلم، واثريت قاموسي اللغوي بشكل كبير، لان استخدام اللَّغَة فيه كَانَّ استثنائياً كما أن مواقفه المثيرة للعواطف، والتي استلزمت شيئا من الغناء، اعادت الى صوتي قدرته التعبيرية التي لم استخدمها في السينما منَّذْ فترَّة. وقد احست صوفي مارسو بالضيق وهي تنهي هذا الفيلم لتخرج منه الى فيلم حديد ـ بعد استراحة اسبوع واحد فقط_ يحمل اسم (الطالبة)، ويتحدث عن عالم مختلف. وتقول انها لا تتوقع ان تحد متعة شبيهة لمتعتها وهي تصور ذلك الفيلم (مع المثل جاك دوترون) لأن عَملية التصوير ذاتها تُحولت الى نوع من المرح، وكان العاملين فيه كأنوا في اجازة، فهم يخصصون وقتا للتصوير (المنع بادارة المخرج) ووقتا للتسلية، ووقتا للرياضة، خاصة السباحة والجري وتؤكد صوق مارسو انها استطاعت خلال فَنْرَةُ النَّصُويْرِ ان تَتَفَّنُ انواعِ السِباحةِ المعروفةِ على

اصولها، لدرجة ان بعض العاملين معها اقترحوا عليها أن تدخل المسابقات، لكنها لا تطمح في أن تفعل ذلك، لانها تكره وجود «العضلات» في جَ المرأة لكن الرياضة افأنت قوامها وحيويتها وجعلتها تقبل على العمل بحماسة شديدة. يل على العمل بحصات سيد. وصوفي مارسو دخلت عالم السينما وهي في

الثالثة عَشرة من عمرها، ووصلت الان الى الساد والعشرين، وتعتبر نفسها وصلت الى النضح السينمائي في هذا الفيلم، الذي تقول انها لم تتردد في قبوله. وحول قبول الدور او رفضه تقول صوفي مارسو: صار ذلك من حقى. كنت من قبل استشيّر والدي،

واحْدَ بِرأْيِهِمَا، وقدُّ ساعدني ذلكُ كثيرا ۖ قُ آخْتياً ر

كَثْيِر مَنْ الدَّوارِي. اما الان، فَأَعْتَقَد انْنِي وَصَلْت مَنَّ

التجرية حدا يؤهلني للقبول او الرفض بشكل مباشر، ودون اي تردد. وتقول صوفي مارسو حسول فكرة الفيلم التي اعجبتها فورا: أن الحبيبين في الفيلم لم يجدا من يوجهها في الصغر، بل كَانْتُ حياتهما العائلية جارحة، وكانت علاقة الحب بينهما .. في البداية . محاولة لنسيان ما يعانيانه في حياتهمًا. انه عن طفلين مجروحين، والطفل شخص صغير يحتاج الى العناية والحب من قبل الكبار، وهذه هي الدعوة التي يحملها الفيلم، وهو يشرح آلالام الثِّي تعرضٌ

لهاً، الطفلان (بعد اندفاعهما الاول) حتى استطاعا تحمل الحياة معا. ويبدو أن صوفي مارسو أحست بالراحة، وهي تبقى في مكان واحَّد، مع مجموعة البِفَة، لفترةٌ منَّ الوقت، لأن هذه المثلة، المطلوبة باستمرار في الادوار السَّينمائية، نادرا ما تَبقَى في فرنسا لفَتَرَةٌ مُنصلةً. وفي روزنامتها المقبلة، هناك رحلات الى كندا والاورغواي وجزر الانتيل وايطاليا ويوغسلانيا. للتصوير، أو لحضور المهرجانات. وبالرغم من انها تحب التجوال في العالم، لتكتشف البلدان الاخرى، الا أنها تُحتَّاجُ أَلَى شيء من الراحة كما تقول، حتى تتخلص من الانطباع الذي يسكنها كلما وصلت باريس، وهو انطباع يقول لها انها هناك لتعد

حقيبتها من اجل سفر جديد.



XXXXXXX X أحلم بالنجومية الكاسحة. ضياع الكلمة الصابقة كارثة، اتمزق بين الرغية والمتاح. اعرف أن طريق الفن بلاً نهاية. الانانية قتلت مشاعر الوفاء. لا اطبق السكون والراحة. احاسب نفسي بقسوة. لا اسمح بْالْتَدْخُلُ فِي عملي. تغير نوق الناس مصيية، لا امارس لعبة الخداع مع النفس. كانت هذه الجمل هي بداية اللقاء مع الفنانة ليلى علوي التي اصرت ان أبدأ اللقاء بكتابة هذه المقدمة قبل ان أبدأ الأسئلة: 27 وتجربة اعيشها تترك اثارا قوية في لكن الصنق في هذا الزمن اصبح. صفة نادرة وخصوصا في المجال اعماليّ ولا احاول ان آجد مبرراً لمشهد انا الفني، لقد تدهور النوق الفني غير راضية عنه، واستفيد لاكثر درجة من واندثّرت الكلمة الصابقة، اناشنك مخَّزُون التَّجارِبِ التِّي تَتَرسِبُ فِي دَاخَلِي، وَوْكِدَ لنفسي ان عملي المقبل لا بد وان _ انا شديدة الاقتناع بان الذي يمضي لا يعود ايام عبدالحليم حافظ سمعنا من يصرخون بانه يحجب عنهم اضواء - زمان كان هناك حب يربط بين الفنان النجومية البراقة، وبعد اكثر من أثنى عشر عاما من رحيك لم تجد من يبشر باحتلال وفنه، بن الفنان وزملائه، كانت روح الأيام للاسف التغير والتبدل حدثا للناس تُشعل ألحماس البديع في القلوب. ايام وللفنائين والقنَّ، لقد انهار دوق الناس مكانه. وهناك مساحة فسيحة بين ام الوفاء لم يعد منها سوى رائحة الذكري لدرجة لا تصدق ومن يستمع لما يقدم للناس من اغان ومغنين يشعر بالهلم، ولا كلثوم واية مطربة بعدها، ونفس الحال مع تَطُلُ عَلَيْنًا فَي بِرُودُةُ الْوَاقَعَ الْفَني، فتشعلُ الموسيتار محمد عبدالوهاب اعتقد في نقوسنا قليلًا من الامل، ولكنه سرعان ما يتصور للحظة انهم ـ الناس ـ كانوا اختفاء الكلمة الصادقة ترك بصمأت يَّخبو من جديد تحت ضربات التطلعات يستمعون لام كلثوم يوما ما والتبدل المخيف في دوق قطاع كبير من الجمهور انعكس على كل الفنون الاخرى، فاصابها رمادية على السينما والمسرح والاغنية الذاتية شديدة الانانية والشره. وكساً المشاعر بشحوب فأثر لعين اتمنى أن

 ولكن وقتك كفنانة مطلوبة لا في مقتل، وانعكست رداءة هذه الفنون يسمح بان تتلمسي جوانب الحياة وريفها على القلة الباقية من المتنوقين،

ـ انا مهتمة جدا بما يدور حولي من

احداث، است اعيش داخل بيت بلوري لا ينفذ اليه ضجيج الحياة، ولا المس قشرة الحياة من ألخَّارج بقفارٌ سميك. انا منغمرة في كل ما يجري، انفَعل به لدرجة الصراح، أشاهد واسمع وأقرأ، ولي موقف معلن في اغلب ما نواجه في حياتنا، فمن الستحيل ان يصاب فنان يحاول ان يقدم اقصى ما عنده بالصمم !!

● اصبحت من نجوم الصف الاول في الفن، ما هي الأسباب لتكملة دراستك العليا؟ _اصراري على استكمال دراستي العليا

الكاميرا، لحظات التحضير لعمل جديد تجملني اعيش في حالة نشوة الترقب، جو

• هل لك اسلوب معين في التعامل

. ـ لم احاول ابدا ان اقتع احدا باسئوب

عن عيوبي في اي فيلم، واواجه النقص، واصر على استكماله، لا اعرف الموارية او خداع التفس في قيمة ما اقدم.

• كلمة من داخل نفسك ويصراحة دون ماکیاج؟

_النجاح وحب الناس متعة النجمة قبل اي شيء آخر، النجومية ليست سلوكا واسلوب حياة بالعكس النجمة عيشتها متعبة جدا، وللخلاص من «العيشة» المتعبة لا بد أنَّ أكون أنسانة، ولا بد أن اعيش حياتي في ذلك الاطار، لانني اذا عشت في النجمة يشكل مستمر فقلّ لي: عليك السلامة؟ محمد زغلول دياب

ما رايك في الدوق الفني العام في منا العصر؟



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «سَرَجَة للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قربيا جداً. والاجوية الصحيحة عن كل سؤال ستحدها في العدد المقيل.

تطلب مجموعة إجزاء كتب سي جيم للاستأد شريف العلمي من الوكيل العامي مُؤسِّسة اتحاد الخليج: ﴿ ` 788-AA9 /0 000 7911 w. 00



البتراء عاصمة الإنباط؟

كانت «البتراء» في الاردن عاصمة مملكة الانباط وهم من عرب الجزيرة الذين هاجروا الى الشمال بين ٤٠٠ _ • ٣٠٠ ق.م واقاموا عاصمتهم على طريق القوافل التجارية. وكانوا يتقاضون ضريبة (ترانزيت) من هذه القوافل. فما هي لغة الانباط؟

١ - اللغة العربية .. وكانوا يكتبونها بالحروف العربية النبطيسة ومنها أنبثقت الكتابة النسخية. ٢ - كانوا يستعملون لغتين.. الاولى اللغة العربية للكتابة، والثانية اللغة الارامية للتَخاطب. * * " اللغة الارامية * - لغة الانباط كانت اللغة الارامية *

تخاطبا وكتابة. اندونيسيا؟

اندونيسيا اكبر دولة أسلامية بعدد السكانَّ فَقْيها حُمسَ المسلمَّينَ فِي العالمِ.. وغالبية سكانها الـ (١٦٥) مليونا هم مسلماون، ولم يدخل الاندونيسيون الدين الاسلامي بالفتح.. بل عن طريق التجار المسلمين... واول منطقة اندونيسية وصلها الآسلام هي شواطىء جزيرة سومطرة (اكبر جزرها) ففي عهد من وصل الاسلام الى

١ - ق عهد الخلفاء الراشدين. ٢ - آقي عهد الوئيد بن عبدالملك الخليفة ألَّامويّ. ٣ - في عهد هارون الرشيد الخليفة

الكوارتز والوانم؟

توجد معظم المعادن في قشرة الارض بشكل (بلورات) اي على شكل جسم متجانس.. ومن هذه المعادن معدن «الكوارتز» الذي يوجد على شكل بِلُوراتُ جُميلة ذاتُ جُوانب ستة، تنتهي على هيئة اهرامات سداسية عنـدّ اطرافها أو بثلاثة جوانب.. فما هو لون

معدن الكوارتز؟ ١ س الكوارتز شفاف لا لون له. ٢ - الكوارتز اصفر اللون. ٣ ـ الكوارَّزُّ منه الشَّفافُّ وَمنه بالوان مختلفة كالاصفر والبنفسجي والازرق

جبال السروات؟

رغم أن معظم الاراضي العبريية منبسطة الا أن فيها عددا من الجبال الشاهقة... ومنها «جيال السروات» لتي يبلغ ارتفاعها حواني فوقَّ سَطَّح البحر. ففي اية دولة تقع هذه الجبال؟

١ - في المملكة العربية السعودية وفي منطقة عسير جنوب الملكة. ٢ - في سلسلة جبال اطلس الجزائرية

" - في شمال العراق قرب الحدود التركية والايرانية ومعظم سكانها من

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

اذا كأن مدحُ فالنّسيبُ المقّد

الشاعر هو: «وَضَاح اليمن».

اكتشاف وتصدير النفطع

مصر وكان ثلك عام ١٨٦٩ (عام افتتاح عَناة السويس) ولكن تأخر انتاجه حتى غام

_ وقد بقيت مصر القطر العربي الوحيد المنتج _ على الرغم من انتاجها الذي لَّم يتحاوز ربع مليون طن في العام - حتى عام ١٩٢٧، حيَّنما ظهر النفط في العراق بكميات تجارية، اي نحو ١١ الف طَن. وفي عام ١٩٣٤ تم تصَّدير اول شحنة من النفط البحريني ومقدارها ٤٠ إلف طن. وفي عام ١٩٣٩ آ صدرت المملكة العربية السعوبية اول شحناتها

وفي عام ١٩٣٨ تم الكشف عن. حقل البرقان الكبير في الكويت، ولكن الانتاج تعطل سبب نشوب الحرب العالمية الثانية. ولما انتهت الحرب استؤنفت العمليات النفطية. وصدرت اول شحنة من النفط الكويتي في عام ١٩٤٦ ومقدارها ١٢ الف طن.

اما قطر فيدأت انتاجها النفطى في عام ١٩٤٩. وفي عام ١٩٥٤ انضمتَ الْمنطقةُ المحايدة (المقسومة) بين الكويت والسعودية الى قائمة المنتجين.

ويدأ الانتاج النفطي في ابو ظبي في عام ١٩٦٢ . وكانت "سلطنة عمان اخر قطر عربي في اسيا يظهر فيه النفط بكميات تجارية، وكانَّ نلك في عام ١٩٦٧.

اما فيما يختص باقطار الشمال الافريقي والتي تشمل ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، فقد كانت الجزائر اول قطر منتج للنفط فيه حيث بدأ الانتاج في عام ١٩٥١. وفي عام ١٩٦١ بدأ الانتاج في ليبيا وكانت تونس اخر قطر في الشمال الافريقي منتج للنفط

الفاعم السامة؟

في جسم ضحيتها. _ ويتم حقن السم بواسطة نابين اجونين منفصلين مع مقدمة الفك العلوي ويكون الناب الاخدودي مطويا للتخلف أثناء الراحة، وعندما تتلدغ الافعى فانه ينتصب للامام خارجا من القم بشكل سريع لينغرس بالفريسة، ويتم ذلك بفعل تمفصل الناب مع عظم الجمجمة من جهة، ومع عظام اخرى، وآثناء اللَّهُ غان عا الفك السفلي يميل للاسفل والوراء دافعا العظم الجناحي والعظم الجناحي المتحرك الى الامام، فَيتنصب بدلك العظم الفكي والناب،

حوالي ١٠٪ من السم الذي تختزنه تفرغه

ان احدى الصفات المدهشة للافاعي قدرتها على ابتلاع فريسة كبيرة بسهولة تامةً، وسبب نلك طبيعة الارتباط بين عظمي السفلي والجمجمة، اذ يتآلف الفك السفلي من نصفينَ

ويعد انتهاء العملية تعود العظام الى وضعها

الطبيعي من جديد.

مستقلين عن بعضهما، ويرتبطان برباط ليفي مرن عند الذقن، أما في الخلف فيتمفصلان بعظم اضافي هو العظم المربع.

اما عظام الفك العلوى الايمن والايسر والعظام الجناحية فكل وآحد منها يتحرك بشكل مستقل عن الاخر، وهذا الترتيب الخاص يسمح بتمدد الفم جانبيا وعموديا، وفي الواقع فان حجم فتحة الفم لا يتحدد بهذه العظام فحسب، أنما بمرونة الجلد والاربطة الموجودة

اصل اسم اللاذقية؟

بناها احد قادة الاسكندر المقدوني وكان اسمه سلوقس نيكاتور واطلق عليها اسم امه. وكان اسم ام القائد المقدوني «لاذوكية» فاطلق على هذه ألمدينة التي بناها حوالي عام

٣٠٠ ق.م. ولقد سماها الرومان بعد نلك «جوليا» وعاشت فترة تناظر انطاكية، ثم افتتحها المسلمون عام ١٣٧ه واخذ الاسم قالبه العربي في زمن ابي عبيدة بن الجراح فتحول الى «اللانقية» في ايام الصليبيين افتتحها «بوهة ريموند» وحاكم طولوز» ١١٠٩م ثم فتحها صلاح الدين الايوبي ١٨٨ ١ مُ، واقطعها الى اخيه المظفر الذي عمر قلعتها. ثم دخلت في الحكم العثماني، وتتالت عليها الأدوار التأريخية مثل بقية المدن

ماذن المسجد العرام؟

ابو جعفر المنصور ثانى الخلفاء العباسين. ـ لم يفكر الخلفاء الراشدون في تزيينه. لكن بني أمية اخذوا يعملون على تطوير عمارة المسجد الحرام فامر عبدالملك بن مروان عام ٧٥ هـ برقع جدرانه، واضاف الوليد بن عبدالملك توسعة جديدة. ولكن اول مئننة

اتامها ابو جعفر المنصور. وفي سنة ٩٤٤ هـ (١٥٨٦ م) بنيت للحرم مآذن كبراها مستديرة على الطراز العثماني ذات ثلاث شرفات للاذان، وتحت هذه المئننة آلكبرى التي عرفت بمئذنة الخليفة انشأ السلطان سليمان القانوني مدرسة للفقه سميت بالسليمانية .. وكان عند المآنن حول الحرم قد بلغ ست مآنن، ثم اضاف اليها السلطان احمد العثماني مئذنة سابعة. وقد اصلح محمد علي والي مصر مأذن الحرم عندما قام باعادة بنائة كله سنة ١٨٢١. وتم التجديد الكامل لمبائي الحرم وعمارته على

الهيئة التي يبدو عليها اليوم منذ ١٩٥٨ في عهد الملك سعود تحت اشراف اخيه (الملك) فيصل. وفي العمارة الجديدة اقيمت مآنن على نمط جديد يبلغ عددها الان سبع مأذن بعد ان ازيلت المآنن القديمة التي كانت تقع في وسط المطاف الحالي. والمآنن الجديدة نقط حديث تتكون من دورين، كل دور عبارة عن فانوس

تم الانفصال عام ١٩٧١ وعدد سكان بنغلانش ومساحتها اكبر من مساحة باكستان. _ ومساحة باكستان حوالي ٠٠,٠٠٠ كمُّ وسكانها حوالي ٨٥ مليون نسمة. اما مساحة بنغلابش فهی حوالی ۸۸۰٬۰۰۰ کم ا

رجال القبائل في مواجهة قوة حكومية يصل

قوامها الى ٧٠ الف جندي. الحكم عقب انفصال بنغلادش.



مضلع الشكل يقف على بدن مرتفع له مظله مائلة ۖ الى الخارج على شكل نصف الجمالون، والقاعدة مربعة حتى ارتفاع مبانى عمارة المسجد، ويداخلها درج وشبابيك لانارة السلم وتهويته. اما الجوسق فوق مطلة الدور الثاني فعبارة عن شكل الكمثرى يعلوها شكل أسطواني ثم عمود الهلال الذي تتخله اشكال كروية . وألبدن به نوافذ تحت الفانوس العلوي للتهوية والاضاءة.

باكستان وبنغالدش؟

وسكانها حوالي ١٥٠ مليون نسمة. منذ الاستقلّال وحتى الان خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منيت في الحرب الاخيرة ١٩٧١ بهزيمة عسكرية خسرت فيها شطرها الشرقي باكستان الشرقية (بنغلانش حالياً). واكثر مَّن تصف سكاتها، وأكثر من ٩٠ الفّ ضابط وجندي وقعوا في الاسر، وشهدت ايضا ثلاث فترات من الاحكام العرفية، وتم وضع خمسة مشروعات لدساتير صدر ثلاثة منها (١٩٥٦، ١٩٦٢، ١٩٧٣)، بالاضافة الى العديد من احداث التمرد والعصيان التي تتراوح فتراتها بين اشهر واعوام، واشهرها العصيّان القبلي الواسع في بلوشستان الذي حدث بين عام ١٩٧٣ و١٩٧٧، وتدر عدد الذين اشتركوا فيه الى ما يصل ٥٥ الفا من

وعلى مدى الاربعين عاما هي تاريخ باكستان لم تشهد انتقالا للسلطة بشكل سلمي وطبيعي الا مرة واحدة حين تولى فيها نو الفقار علي بوتو



• خريطة باكستان يتضح فيها الموقع

عُير أنْ أَبِنَ أَحْيِهِ (لُسِيبِ مجهول تاريخيا) ذبحه وسط الحدى غزواته، فانتقمت زنوبيا لزوجها بتخريب ميتونيوس. ولما كان اولادها صغارا لا يصلحون للحكم فقد حكمت اول الامر باسمهم، ثم اعلنت نفسها بعد ذلك

كانت ته وى صدالاً سدود

وفتادت الجهوش ضداله ومان

الزباء او زنوبيا هي زوجة اودناش الذي كان اميرا مطاعا وزعميا على عدة قبائل في الصحراء، واصبح سيد

الشرق بلا منازع فحظي بمحالفته الرومان ولقبوه

«بِاغْستوس قَائِدٌ الشرقّ» وقد حقق بتحالفه مع رومًا

عدة انتمارات ضد شاه ألعجم، حيث رده بجيشه مرتين

وقد تضاربت اقوال المؤرخين عن زنوبيا، فقد ذكر

عضهم انها أبنة زعيم عربي هو عمرو بن ضارت بن

حسان ويزعم اخرون انها يهودية ، اما هي فكانت تزعم

نها من سلالة مصر المقدونية. وكانت في جمَّال كليوباترا

يَكَانَ ذَكَاؤُهَا نَادِرا وَكَانَتَ مَتَفَقَّهُمْ فِي اللَّاتَّيْنِيةٌ وَالْيُوَّنَانِيَّهُ

المصرية وقد اشتهرت بشجاعتها ودهائها وباسها.

وكمآ حكمت زنوييا عاملت الرعية بالعدل وسارت

ليهم سيرة حكيمة. وكانت تعطف على الرعية عطفها

وكانت في سياستها المالية تغمق المال اغداقا على

لشعراء والفلاسفة والفنانين وتستقدمهم من البلاد

النائية. وكانت تجزل العطاء لحاشيتها عُنْد التناسيات

وفيما عدا ذلك كانت مدبرة في امور الدولة الى حد

وكانت تقيم في قاعدة «بالميرا» التي قيل ان سليمان

انشَّاها لاسترأحَّة القوافل من عناء السَّفر في الصحراء،

فبلغت من العظمة والابهة والجمال وألقوة اعظه

المراتب، حتى صارت قبلة الشرق والغرب وكانت تحيط

بها الحداثق الغناء والنخيل من كل جانب، كما كانت بها

واضافت زنوييا الى ممتلكات زوجها كثيرا من الاراضي،

واصبحت مملكتها تمتد من الفرات الى البحر المتوسط،

بماً في ذلك مصر والقدس وانطاكيا وبلاد اخرى. ولم

يرض امبراطور روما أن يعترف بها ملكة على ولايات ا

رُوجها فبعث اليها بجيش مرة بعد مرة، فكانت تهزمه في

واخيرا لما صار اورليان المفترس امبراطورا على روما

اغضّيه تجرؤ امرأة على طلب محالفة روما وتحديها

لسلطانه، قلم يكد ينتهي من أخضاع منافسيه في الغرب

وجاء رسل اورليان يطلبون منها الاذعان لمولاهم.

بتتبس

المتبس)

المتبس)

وكانت وقتها خارج المدينة تصطاد الاسود والنبور،

حتى حول جيوشه الى تلك الملكة القوية.

عمارات من المرمر. وكانت شوارعها ممهدة نظيفة.

على الامراء ابنائها.

كل مرة شر هزيمة.

ملكة على مقاطعات زوجها، ولبُست تاج المُلك.

الله المالية المالية المالية

الى رب السعرو

فعادت من القنص على عربتها وارسلت تستدعي رسل اورليان وطنبت منهم ابادغ سيدهم انها مثله لا يمكن أن تَتَخَلَّى عَنْ مَلِكَ أَلْ البِهِ أَشْرِعا، وانْها لو استطاعت لاضافت الى ملكها ممتلكات اخرى، وانه اشرف لها ان تموت ملكة على أن تتنازل عن شبر من أرضها بمجرد السؤال. ثم صرفت الرسل ويدأت تستعد للدفاع عن حقوقها. ولم تنتظر حتى يأتي الامبراطور لملاقاتها بل سارعت للقائه واصطدمت معّه في معركتين عظيمتين. كانت فيهما القآئدة ولكنها هزمت واضطرت للنكوص حتى ابواب بالميرا. وهناك قامت بعمل تحصينات مهمةً وعالت فنازلت اورليان من بروجها فهزمته في اول

رُضُ وَتَلَخَيْتُ مِنْ بُحِـــوى عـــ

ولما كان اورليان يشك في نتيجة الحصار كتب اليها يطلب تسليم المدينة فرفضَّت، فأخذ يمنع وصول المؤنَّ عنها من حلفائها. ولم تستطع المدينة أنَّ تبقى طويلا على الحصار. ورأت زنوبيا ان تطلب مساعدة من الجوار فامتطت بنفسها جوادا وجرت به حتى اقتفى اثرها واخذها اسيرة. وطلب منه رجال الجيش قتلها ولكنه

ابقى على حياتها لتحيى انتصاره في روما. واحد طريقه ومعه زنوبيا الى روماً بعد غزو بالميرا وسلب كنوزها، ويعد أن ترك بها جانيا من الحرس الروماني، ولكنه لم يكد يبتعد قليلا حتى جاءته الانباء عن هياتُج البالميريين، فعاد اليهم وخرب بلدهم ولم يبق على كبير ولا على صغير، وذهبت بالميرا في زوايا النسيان. ومنذ حوالي مانة عام فقط كشف بعض الرحالة الانكليز

ويلغ الامبراطور روما وحيته الجماهير عملي انتصاراته وفي موكبه زنوبيا مقيدة بغلال من الذهب

وقد اختلف المؤرخون في حياتها بعد الاسر فقال بعضهم انها قتلت نفسها جوعاً حتى لا ترى بعينيها مصرع بلادها. بينما قال إخرون أن الإمبراطور وهبها دارا كبيرة في روما عاشت فيها محترمة وزوجت بناتها من أشراف العائلات الرومانية وصار أبنها الأصغر ملكا على جزء من ارمينيا.

افقيا وعمودياء ١ - يطل المسلسل العربي:

«اليقين»، ٢ - متشابهة - معركة اسلامية، ٣ - قام بدور شوقي العداد في المسلسل العربي: «اليُقَين» - جدها في نيروبي، ٤ -متشابهة _ عملة عربية، ٥ _ ممثل كويتى _ فعل الأمر من نام، ٦ - يطوى - قنديل، ٧ - اصون واحفظ _ أحدى اغاني ام كلثوم، ٨ ـ ما بين الركبة والقدم ـ مطرية لبنائية، ٩ ـ من اعضاء الجسم ـ مرض خبیث «معکوسة»، ظهر، ١٠ - زوجة الفنان محسن محيى الدين - مدينة استرالية، ١١ - يرقد - قليل الوجود، ١٢ -صوت الخيل _ قامت بدور البطولة في الفيلم العربي: «الطريق الى مستشفى الحانن».

ःच السارة

" (\$ 2 t).

 A_2

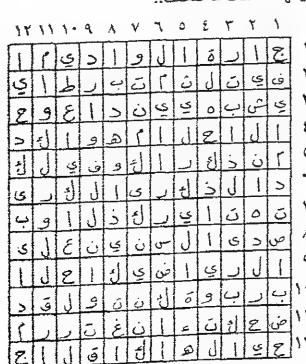
The state of the s

فَندُ: كَذَبَ، ضعف رأيه من الهرم فَنَّدَ: أَبْطَلُ، عكف على افْتَنَدَ: فَنِيَ مِنْ الْهَرَمِ ` الفِنَّد: الأرض التي لم يصيها مطر المُفَنَّد؛ ضعيف الرأي

ما معنى الكلمات التالية: عُزُفَ عَزُّفَ تُعازَفَ الغزَّافِ الغزُّوفِ المتبس

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يَتَبَقَى مَعَكَ فِي ٱلنهَاية آ٠ حروف تَشكل فِي مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني أم يا ـ حارة الوادي ـ طربت ـ وعادني ـ ما ـ يشبه ـ

الاحلام - من - ذكراًك - مثلت - في - الدكري - هواك -وفي - الكرى - والذَّكريات - صدىّ السنين - الحاكي -ولُقد _ مررت _ على _ الرياض _ بربوة _ غناء _ كنت _ حيالها _ القاك _ ضحكت.



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الفرردق».

🕏 عليك ان تقود سيارتك وكأن عائلتك تحلس في السيارات الاخرى..

(كلينتون جيننغز)

الرغم من أن أحدا لا

يستطيع العودة من بداية

جديدة الا ان كل واحد

يستطيع ان يبدأ الان

ليصل الى نهاية جديدة.

泰泰泰

• معظم الناس سيكونون مكتفين بالمال الذي يملكونه لو لم يكن حولهم اناس يملكون اكثر.

• ان تكسر ثقة طفل

بنفسه معناه ان تشله كل

泰安安

• من الاثم ان تفترض

الشر في الاخرين، بدلا من

• معظم النساء لسن

صغيرات الى الحد الذي

◘ يسعض الأطباء

يتصورون ان مرضاهم

الذين كفوا عن المراجعة

بسبب الاشمئزان قد

€ لا يجوز ان تهمل فرصة

تجعل الاخرين سعداء،

حتى وان كان نلك بان

4 لماذا تكون قاسيا على

نفسك ما دام اصدقاؤك

قادرين على أن يقوموا

● اجمل ايام عمري

كانت في الثانية عشرة،

عندما كنت كبيرا إلى القدر

الذي استطيع ان استمتع

فيه بالعالم، ولست كبيرا

بالقدر الذي احس فيه

(توماس اديسون)

انظر الى المرح فيما هو

جاد، والفرح فيما هو

حزين، والقوة فيما هو

ضعيف والافضل فيما هو

(وليام وارد)

بمشاكله.

(جودي بارون)

بذلك بدلا منك؟

تتركهم لوحدهم.

(دون هیرولد)

(مجهول)

وصلوا إلى الشفاء.

(ماکس بیریوم)

تبديه الاصباغ.

(هـ. ل . مينكن)

ان تفترض الخطأ

(ستيلا اوفيرتون)

(ديبي كولينز)

(سام ايونغ)

ربي الفائز بجائزة منظمة الصحت

●● الدكتور حسين كامل بهاء الدين.. استاذ طب الأطفال ورئيس قسم طب الاطفال بجامعة انقاهرة. اول طبيب عربي يفوز بالجائزة المهمة التي تقدمها منظمة الصحة العالمية. له فلسفته المتميزة في مجال طب الاطفال الحديث وله ايضا رؤيته الخاصة في حل مشكلات الطفولة في مصر والوطن العربي. ولَّه فوق كل هذا وذاك، نظرة متفائلة لواقع الطفل العربي في المستقبل. وحول هذا المفهوم كان لـ المقيس معه هذا الحوار ١٠٠٠





العالم الفيزيائي هاري موزلي يتناول فنجانا من منطقة الجامعة من المدينة، تسعى الى حل هذا الشاى في شقته في جامعة اكسّفورد. كان ذلك قبل اللغز وتفسير التاريخ والحياة المحب وقت قصير من وقوع الحرب العالمية الاولى عندما كان قد وطد قاعدة موزلي، حجر الاساس للفيزياء الذرية والنووية العصرية. فاللوحة الحية، التي تشكل جزءا من خبرة

حديثة «متعددة الحواسّ» تدعى «قصة اكسفورد» تبين اكسفورد خلال فترة، كانت تجسد الصورة الشعبية للجامعة _ عالم تسوده «الابراج الحالمة» والعبادات الطريفة والامتياز. انما الصورة الرومانطيقية هذه كانت تناقض الذكاء الاكاديمي اللامع الذي كان يتمتع به بعض الطلاب امثالً موزلي ومعاصريه: رئيس الوزراء اتش اتش آسكويث، والمتضلع في انب الاغريق والرومان. والشاعر آي ئي هاوسمان، وتي ئي لورنس، المعروف بلورنس العرب. تتمتع اكسنورد في الوقت الحاضر بشهرة عالمية النطاق، ولكن يمكنها أن تبقى نوعا ما سرا غامضا بالنسبة للزائر، «قصة اكسفورد» الواقعة في قلب

سماعتين تتبتان على الاذنين الى درس خصوصي كما كان يجري في القرون الوسطى مترجم من اللغة ومن هنا يبدأون رحلة عبر المراحل المتعاقبة في تأريخ اكسفورد المفعم بالحيوية. فيمكن للزوار شم

للزوار اختبار الشعور الذي يكتنف الطالب عند

الالتحاق بالجامعة في الوقت الحاضر كطالب في

الصف الاول من الجامعة بينما يجري تفسير نظام

الجامعة مع ما يرافقه من حياة ثقافية واجتماعية

مشرفة. ومن ثم تنتقل بهم القصة الى ٨٠٠ سنة

خلت الى نشوء الجامعة حيث يصغون بواسطة

رائحة مواقد التدفئة الفحمية التي كانت تنشر النفء في قاعات الكليات والمساكن القَّديمة، وسماع شغب الطلاب في القرن الثالث عشر والقاء نظرة خاطفة على الشخصيات والاحداث التاريخية المرتبطة ارتباطا وثيقا بقصة اكسفورد. - الصورة -



.. منظمة الصحة العالمية توزع اربع

جوائز عالمية، جائزة تقدمها كلُّ سنتينُّ وهي خاصة بصحة الطفل وطبّ الاطفال، وهناك ثلاث جوائز اخرى هي ليون برنارد. تمنح عن الصحة العامة، وجائزة شوشة وهي مخصصة للشرق الاوسط وجائزة ساجاوا، وهي

ــ اسباب الفوز ذكرها رئيس الجمعية العامة في حفل تسليمي الجائزة، وقال انني سأهمت في انشاء الوحدات الريفية منذ عام ١٩٩٠، حيث تم انشاء وحدة ريفية في كل قرية من قرى مصر، بالاضافة الى انني بدأت الدعوة الكافحة مرض الجفاف في مصر وكنت مقررا للجنة القومية لكافحة الجفاف عام ١٩٧٧. اما السبب الثالث الذي ذكره رئيس الجمعية العامة في خطابه، انني سأهمت في تطور طبُّ الاطفال الوقائيُّ وذلك من َّخلال أبحاثي العديدة في هذّاً المجال.. كما ذكر انني قمت بدور واضح في انشاء مستشفى الاطفال الجديد بالقاهرة. بجانب نشر الثقافة الصحية بالنسبة للرأي العام في مصر والوطن

ـ انا افضل الطب الوقائي لان هذا المجال هو طب المستقبل، وفي حقيقة الامر أرى أن الطب العلاجي لا يهتم الا بالاقلية المريضة، اما الطب الوقائي فهو الطب الاشمسل والاعم حيث يهتم بالاغلبية الصحيحة ويمنع وقوع

- الواقع اننا في الامة العربية نعيش الان في مرحلة انتقال حاسمة، لان ثحن الان نعيش في مرحلة التكتلات الكبيرة فالكيانات الصغيرة تذوب في التكتلات الكبيرة حتى الدول المتقدمة تسعى لان تكون في تكتلات كبيرة.

ونحن في العالم العربي في مواجهة تحد خطير جدا تتيجته تعني ان نكون او لا تكون، وأن نستمر في أن تكون دول مستقلة بالمعنى الحقيقي للاستقلال او ندخل في فلك دول اخري بسيطرة تكنولوجية وعلمية لا نستطيع الفكاك

الامتة العربية تعيش الآن محكة انتقال حاسمة

• باعتبارك اول طبيب عربي من اجل هذا فانتا في الدول العربية يفوز بهذ الجائزة عن طب الاطفال .. هل يمكن ان تعطينا

> وقد حصلت على جائزة طب الاطفال وصحة الطفل وهي اول مرة يفوز فيها طبيب على مستوى منطقة الشرق الاوسط كلها بهذه الجائزة، وان دل هذاً على شيء فانما يدل على تقدير مهم من العالم للعرب ولطبّ الاطفال في المنطقة

• ما هي الاعمال التي قمت بها والتي على اساسهاً منحتك منظمة الصحة العالمية هذه

الله الغمل في مجال العمل في مجال الطب الوقائي للاطفال نون غيره من مجالات الطب المختلفة؟

€ كيف ترى الوضع العربي الراهن وسط تلك التحولات العالمية السريعة الايقاع؟

التطور التكنولوجي جعل الأشكال القديمة للاستعمار تختلف صورها اختلافا كبيرا ... فالمرحلة المقبلة ستكون مرحلة السيطرة العلميسة والتكنولوجية .. والامم أو الدول التي لها السيطرة التكنولوجيسة ستكون قدرتها على استعمار الدول المتخلفة أكبر بكثير من استعمارها بالطرق التقليدية، اي بالاحتلال العسكري.

لیس امامنا سوی ان نتجمع ونکثف جهودنا وننسق غیما بیننا. ما موقع الانسان الفرد بين

اهتمامات الدول العربية على المستوى القومى؟ ـ الحقيقة الذي يبين الفرق الرهيب

بين اي دولة متقدمة واي دولة اخرى مُتَّخَلَفَةً أو نامية، هو أنتَّاجِيةُ الانسان الفرد.. والانتاجية للانسان الفرد في هذه الدول تتحد بمحصلة عوامل مختَّلفة.. وهده العوامل لا تبدأ من غراغ ولا تبدأ فجاة ولا تنتهي فجأة. وانما تبدأ من الانسان منذ نشّاته الاولى حيث يتحدد مصيره وتتحدد قدراته الانتاجية حتى من قبل أن يكون جنينا وذلك من عوامل وراثية يأخذها من الاب والام.

فاذا كنا جادين في ان ندخل القرن الواحد والعشرين كأمة عربية مستقلة ومتقدمة، لا بد ان نضع الاساس من الان.. والاساس هو ان نهتم بالطفولة لان انتاجيتنا في القرن المقبل ستتحدد على ضوء ما تبذله من جهد في مجال

€ كيف نستطيع خلق انسان عربي جديد يكون قادرا على الارتقاء بالامة العربية؟.

_ الانسان المنتج في القرن الواحد

والعشرين من المنطقة العربية هو ه اليوم.. ويقدر ما تعطي لهذا الطفل ويقدر ما نعده الاعداد السليم، نضمن وضعنا على خريطة العالم في القرن الواحد والعشرين.. نبدأ بالاستشارات قبل الزواج ثم مرحلة الجنين والعناية بالام الحامل ووقاية الجنين من كُلِّ اخطار تلوث البيئة، المحدرات، التدخين، العقاقير والأدوية، نقص التغذية، الاوضاع الخاطئة في الحمل، الولادة الأمنة للطفل، التطعيمات التي تعطى للام قبل الحمل واثناء الحمل مثل الحصبة الألمانية قبل الحمل وشلل الاطَّفال والتيتانوسَ اثناء الحمَّلَ، ثمَّ تهيئة فرص الولادة الآمنة لوقاية المولود من التشوه والتعويق، ثم العناية الطبية المتكاملة بالوليد منذ ولأدته، وكفالة حق الرضاعة الطبيعية له، الرعاية الطبية له من يوم مولده طول فترة الطفولة المبكرة له واستعمال وسائل العلم الحديث في عملية الوقاية هذه، ثم تعليمه باحَّدث اساليب العصر ثم تثقيفه بغرس المبادىء في الطفل العربي ونستمدها من ترأثنا الاصيل ومن أعتزازنا بتاريخنا العريق. اذا تم ذلك نستطيع خلق انسان

عربي متميز ذي انتاجية عالية جدا في مطلع القرن المقبل. وهل يوجد الان تعاون مثمر في
 مجال الطفولة بين الدول العربية؟ _ اشاهد الان تعاونا بين الدول العربية بعد ازالة الخلافات... وهذه ظاهرة تدل على اننا بدأنا نعي جيدا الاخطار التي تحيق بها.. وهذا الوضّع يبشر بالخير اذا استمر على هذا

واتصور ان موضوع الطفولة ورعايتها واستثمارها على مستوى العالم الدريي بستحق ان يكون احد الموضوعات الرئيسية لمؤتمر قمة يعقد بين الدول العربية.. فقضية الطفل العربي لا تُقل اهمية عن قضية فلسطين أو قضية

ما هو تعريف كلمة النجاح في قاموس كل منا الشخصي؟ هل هو

التَجامَ في الوظيفة ام في حياةً عائلية سعيدة؟ وربما كانت تُعني لدى

ق الولايات المتحدة اجرت احدى الشركات استعتاء بين العاملين

فيها الذين تتراوح اعمارهم ما بين الـ ٢٥ والـ 2 ٤ عاما وبلغ عددهم

الف تشخص حُولَ اخْتِيار تعريف نكلمة النجاح من بين سنة اخْتِبارات.

وجاءت اجابة ٦٢٪ بأن الحياة العائلية السعيدة هي العامل الاهم

الذي يمدهم بالاحساس بالنجاح. في حين اختار واحدَّ في المانَّة فَقِطْ

ونكر ١٥٪ أن عمل الخير ومساعدة الاحرين، هو اهم المواعل في

معادلة النجاح ويجيء بعد ذلك في المرتبة، كسب الاموال الطَّائلة والذيُّ حاز على نسبة عشرة في المانة عليلون اختاروا نحقيق مركز وظيمى بارز

ومكانة اجتماعية وكتَّلك الاستغراق في عمل خلاق فكلا العاملين

أعتبرتهما الاغلبية أقل بكثير في الاهمية من العوامل السابقة.

النِعضُ تَحقيق الشهرَةُ أو كِسب الاموال الطائلة.

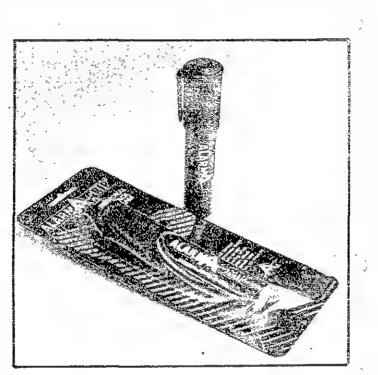
القاهرة - يقبس اشرف مفيد



- الاسم: أ. د/ حسين كامل بهاء الدين. ● تخرج في كلية الطب _ قصر العيني عام ١٩٥٤. @ نال درجة الدكتوراه في طب الاطفال عام ١٩٥٩. @ عين عام ١٩٧٤ استأذا لطب الاطفال بطب القاهرة.
- 🕿 عين رئيسا للقسم منذ عام ١٩٨٨. @ عضو الجمعية المصرية لطب الاطفال ♀ عضو المجلس القومي للطفولة والامومة.
- @ عضو اتحاد مؤسسي جمعية لبن الام المصرية € مقرر عام اتحاد جمعيات طب الاطفال في الشرق الاوسط والبحر

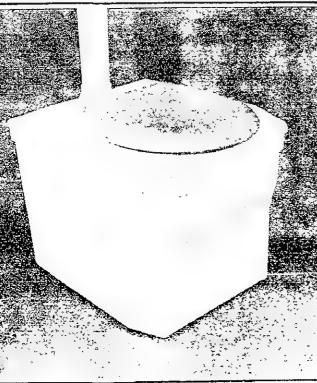
مستشار الاتحاد العالمي نطب الاطفال.

👁 د. حسين كامل بهاء الدين

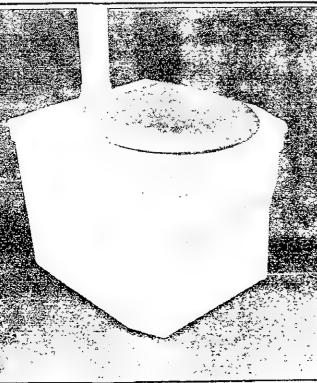


ثمة صفرة قصيرة، او صرخة عالية من طبقة صوت متواصلة يطلقها جهاز الانذار الشخصى هذا، المصمم من قبل شركة بريطانية لوقاية المعرضين للاعتداء. ويمكن تكييف اسطوانة الغاز والغطاء في اشكال مختلفة مثل المظلات وعصى المشى ومسكات حقائب السفر بحيث يضع الشخص هذا الجهاز بما يلائمه وحيث يتوقع ان يكون عرضة للاعتداء من الاخرين.

نسبية، يمكن استعمالها بمثابة سماد طبيعي.



ان هذا المرحاض، البريطاني الصنع، يفرغ نفسه اوتوماتيكيا من نون استعمال الماء، فهو لا يحتاج الى الماء او توصيلات للمجارير، بل فقط الى القدرة الكهربائية وانبوب تنفيس الى الجو. ينتج المرحاض المستخدم عملية بيولوجية تماما، مخلفات معقمة



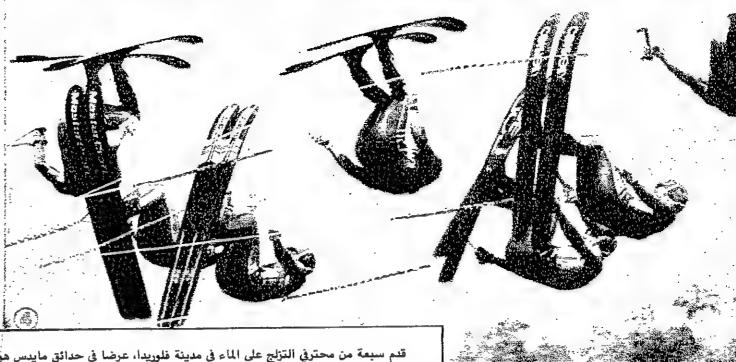
أبتسامة

مثل امما

بينما كان الشاب ينتظر خطيبته (في بلاد برة) حتى تنتهى من ارتداء ملابسها استعدادا للخروج معه، خطر بباله ان يسأل والدها: - لا ادرى لماذا تغمض عينيها عندما اقبلها. قال والدها بكل ثقة: - لأنها مثل امها، تكره

ان تری رجلا یستمتع! THE STREET

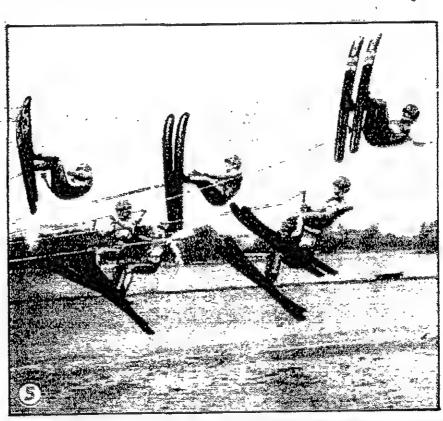




قدم سبعة من محترفي التزلج على الماء في مدينة فلوريدا، عرضا في حدائق مايدس هو الأول من نوعه. أذ قاموا بدورة كاملة في الهواء معا وفي نفس الوقت.

● الصورة الثانية الى السادسة: القنز في الهواء والقيام بدورة كاملة، ثم النزول على

● الصورة السابعة: الرجال السبعة يرفعون ايديهم بعلامة النصر وقد تمكنوا من اكمال



كيفية المحافظة على عينيا

ومعرفة نقاط الضعف والقوة فيهما

تصبح العيدون ف ولماذا يضعف النظر بعد سن الـ ٢٥؟

العيون نافذة المرء على العالم، ولكن ما الذي يعرفه كل منا عن عينيه. فيما يلي بعض الأسئلة التي تتربد عن العيون والعناية بها.

● لماذا تقل قدرة الانسان على

العمل او القراءة لفترة طويلة مع

ـ بعد سن ألـ ٣٥ تيدأ عدسة العين

● ما هي مشاكل الابصار التي

_يعاني طقل من كل عشرين تتراوح

اعمارهم ما بين ثلاث وست سنوات، من

مشكلة في الابصار وهده تتضمن

الامبلييوييا أو العين الكسولة

والسترابيزموس أو الحول، وايضا قد

يعاني الاطفال من نفس الشاكل التي

_ انه مصطلح علمي يعني قرب

النظر او القدرة على رَوْية الأشكال

القريبة بوضوح اكثر من الاشياء

البعيدة، والسبب في ذلك هو كون كرة

سبعد النظريعني قدرة عدسة العين

ما الذي يسبب الزغللة في

العين بغض النظر عن السافة؟

ـ قد يكون السبب الحالة الصحية

العامة، ولكن هذه الحالة غالبا ما

بالاسمتجماتيزم، وهو مصطلح يعني

أن الحدقة تعاني من خلل يجعل العين غير قادرة على التركيز بشكل جيد في

• هل استعمال المرأة لادوات

المكياج التي تخص اخرى عمل

ــمثل هذا الاستعمال غير آمن، لانه

قديودي الى الاصابة بعدوي مرض من

على رؤية الاشياء البعيدة بوضوح اكبر

من الاشياء القريبة، ويكون السبب كرة

عين اقصر من المعتاد.

معاني المرء من الزغللة.

العين اطول من المقتاد بقدر بسيط

● ماذا يعنى بعد النظر؟

● ما هي المايوبيا؟

في فقدان المرونة. وذلك يعني عدم

القدرة على التركيز لفترة طويلة على

قد يعاني منها الاطفال؟

التقدم في العمر؟

نقطة قريبة من العين.

● ما هي الاعراض الاولى التي تحذر من أن العين تعاني من

ـ الى جانب الالم والمعاناة التي قد تصيب الغين المصابة بعدوى ماء قائه من العلامات التي تستوجب الحذر، الحساسية غير الطبيقية للضوء ورؤية الهالات والوان الطيف حول الاضواء والزغللة والتعب وتوتر العين ورؤية الاضواء الخاطفة بشكل

● ما هي الجلاكوما؟ - هذه حالة مرضية تصاب بها

القنوات التي تمتص الماء من العين بالانسداد مما يزيد الضغط داخل العين، وقد تتسبب الجلاكوما في تدمير عصب الرؤية وفقدان البصر، وعلى الرغم من انها قد تكون مؤلة جدا، بالعكس قد لا يشعر الرء المصاب باي أَلْم، لَذَلَّكَ يَنْبِغِي عَلَى كُلِّ مِنْ تَجَاوِزُ ال ٣٥ من العمر من اجراء قحص طبي

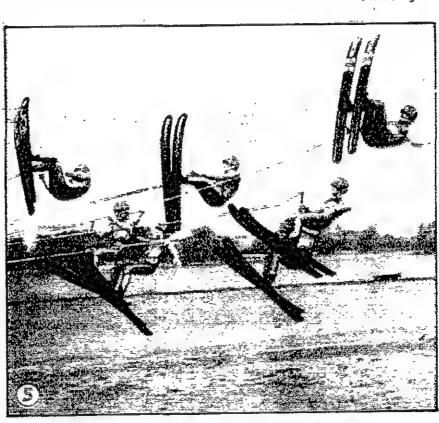
● لناذا يضر بعض الاطباء على استعمال الطفل للنظارة على الرغم من أنه يستطيع الروية جيداً من دونها؟

يصف بعض الاطباء نظارات ذات عدسات تساعد الطفل على التركيز بسهولة، وليست لتحسين الرؤية، وذلك لان بعض الاطفال يصرفون وقتا كبيرا وجهدا كبيرا، مما قد يؤدي الى ارتداد العين للداخل وقد يصل الامر للحول. • ما الذي يعنيه مصطلح

هذا المصطلح يعني ان المرء يمكنه رؤية الاشياء بشكل طبيعي وجيد اذا كانت على بعد ٢٠ قدما، اما ٢٠/٠٤ فهو يعني أن المرء لا يمكنه رؤية الشيء الواقع على بعد • ٤ قدما بشكل جيد ألا اذا اقتريت منه ليصبح على بعد ٢٠

هل هناك من يملك

€ الصورة الاولى: الرجال متعلقين بالحبال قبالة الحاحز.



في مخْتلف أمور الحياة. وأخيسرا جرت

يعني التمتع بحالة صحية جيدة. اجرى هذه الدراسة السكتور جيمس بنيكس استاذ علم النفس في احسدى جامعات الولايات المتحدة والتي شملت ٨٠

وأثبتت الدراسية ان هـؤلاء النين والبلك الدراسية الم القضايا والمشاكل الجسام مثل التساؤل عن معنى الحياة بشكل مستمر ويقومون دائما بتحليل نفسي لشخصيتهم ودواقعهم المستمدة من الماض وايام الطَّفُولَةُ قد يُنْتهي بهم الأمر الى المعاناة من القلق والاكتثاب لانهم يبالغون

الانشغال بتوافه الأمور مثل حالة الجو والمظهر الشخصي وهل الحذاء لامع بدرجة كَافِيةٌ أَم لا، هؤلاء معرضون للاصابة بامراض القلب والسرطان، لانهم لا يلقون

فكلا الجانيين، اصحاب العقول المتفلسفة ومن لأ يملكون عقولا يعانون من المشاكل الصعبة ويقبلون اكثر على تناول الكحوليات وفي حاجة دائمة للاسبيرين

وقت تقديم ألطعام يفكرون في الاطعمة المفضلة لديهم وايها صحى اكثر ولكن ينتهي انشغالهم بالامر مع انتهاء تناول الطعام. هؤلاء يتمتعون غالبا بصحة

الفلسفية بدرجة ميالغ فيها وعلى الجانب الاخر الانشغال بتواقه الامور وضحالة التفكير كلاهما يدفعان بالمرء الى ان يفقد صحتبه ونفسه، في حبين أن الاعتبدال وتحقيق التوازن ما بين عمق التفكير والاهتمام بتواقه الامور في الحياة اليومية

طالباً من طلاب جامعته.

في تصعيب مشاكّل الحياة. اما هؤلاء الذين يهتمون الى حد

بالا لاتباع النظم الغذائية والحياتية

اما من يتمتعون بشخصية مرنة يهتمون بقضايا العالم ويعملون على حلها وايضا في

دانیال (۷۰ سنة) وهو يرتدي ربطة عنق واحدة في هذه اللقطة، لانه لا يستطيع ان يفعل اكثر من نلك في المرة الواحدة، لكن هوايته التي بدأت منذ تقاعد من العمل قبـــل ١٥ استطاعت ان تجمع لديه ١٠٤٥٢ ربطة عنق، من كل الاشكال والالوان.

فعلت بنا آلايام، وكيف مات الحب بداخيلي وانتحرت الأحلام حبيبتي الغالية يخاطبني الناس عما

اليك اكتب الكلمات!

اليك ايتها الغالية اكتب كلماتي، واخاطب احاسيسك المرهفة،

ووجدانك النقى، اليك وحدك اناجي تلك

اللحظات الحاللة التي اختطفناها من عمر الزمن، وعشنا خلالها

فرح الايام والم الزمن،

وحين دارت بنا الايام، واشتدت المحن، كان

الظرف قاسيا، والوقت ظالماً، فكنت جرحي

الذي ما زال ينزف،

ولحنى الذي ما زال

فاليك اخاطب الحب

.. واليك احرك القلب..

واليك يرتجف الحرفء

حبين تطبوق يسداك

اوراقى، وحسين يكون

واشتياقي، وحين تبقى

اليبك وحدك وانت

غائبة في رحم الغيب،

وغافلة في زمن

اللاوعي، تأخَّذين، مما

تشتهين، وتنعمين بما

حلمنا به، وحبولك

الحسدائق الغنساء،

تستمعين لتغيريند

البلابل، وزقرقة

العصاقع اليك ايتها

الحالمة في زمن ذبح فيه

الحلم، وسفكت دماء

الحالمين، تصبوري

حتى الحلم اصبح جريمة؟،اخاطبك على

امل العودة الى عالم

الحاضر، ومعايشة

الواقع، كي ترين ماذا

وعودك في اعماقي.

يعزف

بداخلي، وتبقى وحدها صورتك أمام خيالي، اليك اناجي الوفاء في

زمن مات فيه الوفاء وكل الاونياء، واخاطب الرجاء، واسالك اذا مات الرجاء هل يموت العطاء!

 يقول الشاعر لَزار أحبك جدا.. وأعرف أني أقامر برأسي. وان حصائي خاسر وأن الطريق لبيت أبيك محاصرة بالوف العساكر وأبقى أحبك وغم يقيني بأن التلفظ باسمك كفر

کلمة درة

وأنى أحارب. فوق الدفائر

٠٠ كل من فسر الحب بكلمات وتصرفات، وافعال لم يستطع أن يوفيه حقه، لأنّ الحب اسمى من الكلام، وارضع من التصرفات، وابلع من الافعال، أنه الحب وناره، وحزنه, وفرحه، وشقاؤه، وسعادته، وهو فوق كل ما نتسوره. او نعتقله هو الصبح إ

سائق تاكسى

لا اذكر اسمّه، بل وان لا آنقل هذا الحديث. بذلك وضعنى في

مازق. فمكانته ووضعه ثم حديثه على درجة كبيرة من الاهمية. ومشكلته التي يعاني منها ليست خاصة به ليست

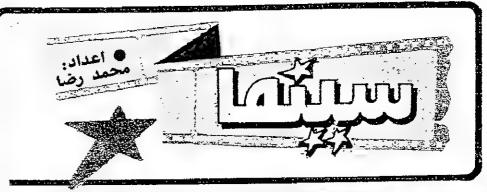
ملكه. انها ملك الجمهور وعشاق السينما ومن الواجب اطلاع الناس على ما يقع له. في ذات ألوقت المشكلة حرجة وهو

مخرج حساس ولديه كبرياء

تناسب مقامه ونحن اصدقاء

المُشْكِلَةُ هِي البطالة. انه لا

طلب مني المخرج المعني ان



* المال والبنون في فيلم عبداللطيف زكي * اختفاء معالي زايد من «البيضة والحجر» * كاتب

المجالات والاعلانات وقصده

اثرياء كبار اعتقدوا انه سيفك

عنهم ما هو مكتوب عليهم. المادة

التي يفرزها السيناريو غريرة

والتَّمثيل من احمد زكي جيد

كالعادة. النهاية والتوليفة العامة

التي تحتاج الى حس مفعم من

الكوميديا السوداء هما ما حددا

🔳 روبرت تاون هـو الذي كتب

«تشايناتاون» وهو الذي يخرج

الان «تاكيلا سنرايز» (**):

دراما بوليسية فيها الكثير من

المواقف العاطفية بطلاها تحر

(کیرت راسل) وتاجر مخدرات

سابق (میل غبیسون) یتنافسان

على حب امرأة واحدة انطلاقا من

الياباني الكبير لكنه يتميز عن

اترابه من الافلام الاميركية

. الاخرى (**).

نجاح الفيلم.

«تشایناتاون» تاکیلا سنرایز پ

ضُنعت الفيلم الذي يستحق ان يعرض كل مكان. انه افضل افلامي وقد خضت فيه معارك كبيرة مع الرقابة». عادت الى نهنى هنه الكلمات وانا اتابع «صراع الاحفاد»، الفيلم المعني، الذي اخرجه زكي من بطولة نور الشريف وصلاح السعدني ونورا وعدد كبير أخر من الممثلين. تروي القصة وفاة جد بالغ الثراء اشترط على احفاده الثلاثة ان يسعوا للتكامل والبناء اذا ما رغبوا في ورثته. كل يفهم المطلب حسبما يرغب متباريا مع

قبل بضعة اشهر اسر لي المخرج

غيداللطيف زكي برغبته الخروج

الى المهرجانات الدولية: «اخيراً

جفق

اليك تشك الني

ت دماء

صـــوري

اصبح

ئيك على

ئی عالم

ين ماذا ،

ي وحدها

ر خيالي، م خيالي،

ئوغاء في

ء الوفاء

واخاطب

انا طار

الحفيد الآخر على الاستحواذ وحده على المبلغ. يتوجه نور الشريف الى السياسة وصلاح السعدني الى الفكر وثالث الى الرياضة، كل يحاول ان يكون نجما في ميدانه وكل من السياسي والمفكر تُديرانهما زوجتاهما. الفيلم يستعرض الصراعات التي تنشأ من قبل أن يفهم الاحفاد متأخرين الحكمة المقصودة. انه براما مشحونة افضل ما فيها تمثيل صلاح السعدني ونور الشريف وأسواً وضع تمثله هو تقديم الزوجات الثلاث بصورة لا تخلو من التخلف فهن متلاعبات، خائنات، طماعات والتي تخلو من هذه الصفات كلها (عبلة كامل في اداء قصير جيد) يقسمها الفيلم

مستكينة، خائفة لا تقدم أو تؤخر. رمزيات الفيلم شديدة الوضوح لدرجة التكلف والفيلم كان يستح شلاثيا شابا ومعالجة هادئة بسيطة ومتأنية (**).

بعد قلیل من بدایة فیلم علی عبدالخالق «البيضة والحجر» تختفي معالي زايد_دون سبب_ثم تظهر قبيل النهاية _ دون سبب



رغبة الاول تحييد الثاني عن طريق «مكتب التحقيقات الفدرالية» الذي لا يصدق انه قد اعتزل تلك التجارة. معظم الفيلم يمضى وانت تنتظر نتيجته. تاون يكتب افضل مما يقف وراء الكاميرا من اجل تجسيده. وككل مخرج جديد ينبهر بالكاميرا اكثر مما يستطيع توظيفها لخدمة المضمون. مثل معظم الافلام يحني المخرج هنا رأسه لنهاية سعيدة غير منطقية ولا علاقة لها بما سبق. 🗷 بمناسبة فيلم ايمامورا «المطر الاسـود» (****) _ ولمن لن يتمكن لا من مشاهدته معروضاً

عدا ما يشرحه الحوار ـ وقبل نلك وبعده ينفرد احمد زكى ببطولة عمل مهم كان بدورة يستحق معالجة افضل خاصة في النضف الثاني منه. انه شريط عن شاب متعلم ومثقف يفهم أن ألناس لا تربد الحقيقة فيعمل منحما بحالا وتمكنه قريحته وثقته بالنفس من فرض سيطرته على البناية التي يقطنها ثم تذاع شهرته وتنتشر حتى تصير بحجم العالم العربي. هذه السيرة تشبه صعود وهبوط فلكى معروف ذاع صيته في

على الشاشات الكبيرة ولا على الفيديو _ نذكر ان هناك فيلما اميركيا بعنوان «اميال بعيدا عن البيت» يدور حول قنبلة نووية فوق لوس انجلوس وفي ساعة ونصف نلهث وراء عمل جيد ومشوق وفي ذات الوقت يخدم الرسالة المناوئة للتسلح النووي جيدا. الدمار والموت والتلاشي تسيطر على الجزء الثاني من الفيلم الذي قد لا يصل مستواه الى مستوى الفيلم

متاهاتها ومخاطرها معا. اليوم، تدور الكاميرا في كينيا على انجاز فيلم

حول رحلة اكتشاف منابع النيل بعنوان «جبال القمر» (الاسم الذي اطلق على الجبال التي

يمضي اوقاته التي لا يعمل بها منطلقا على ظهر جملٌ في الصحراء أو متوغلًا في طرق وعرة في اسيا اوُ افْرِيْقَيا بِعيدًا عنَّ اللَّمْسَاتُ المُدنيَّةُ التِّي نَّعيش. من دوفيل اتصل رافلسون بصديقه المنتّج دنيال ملنيك الذي كان قد وقف سابقا وراء مشاريع ناجَحة عديدة من بينها «كلاب من قش» لسام بكنياه و«كل ذلك الجاز» ليوب فوسي الى جانب «روكسان» و«فوتلوس» الحديثين. الاثنان اتفقا على أن يعملا هذا الفيلم معا. لاحقًا انضم اللبناني ماريو قصار وشريكة أندرو فاينا، صاحبا شركة

ويبدو رافلسون اكثر اعجابا بشخصية ببرىون من شُخَصَية سبيك، بلّ هو يُعتْرفُ بذلك حَبنُ بَشُرْحُ الفارق بين الشخصيتين فبجد ان الاول كان رحالة والثاني صَيادا. الاول كان لا بمل محاولات البحث عن الجديد، والثاني تمثل الرحلة عنده نهابة

مطاف ومقصد. انضم سبيك لببرتون بعدما كان الاول عد درك الخدمة العسكرية في الهند وجاء الى اصيفنا للصيد. في واحدة منّ مراحل الرحلة الم ببيرتون الضعف فأنطلق سبيك منعردا لنعود بعد أنام معلنا انه اكتشف وحده منابع النبل. كان سبيك قد انطلق شرقا حتى وصل شاطىء بحيرة فكتوريا، فاعلنها منبع النيل من دون اثبات عملي. لكن سببك وعد بيرتون بأن يبقّى الأمر طي الكتمان حبن عودنه الى بريطانيا الى ان بلحقه بسرتون. في لندن، اخلف سبيك وعده حال وصوله طمعا بالشهره والمال (عبر نشر الرحلة في كتاب). بعد سنوات، النفي الاثنان _ بيرتون وسببل _ في مداولة في مركز جمعية الجغرافيين البريطانيس والتحما في بقاش ذكر عنه بيرتون أنَّ سببك لم نقدم برهاناً على أن بحبرة



• بوب رافلسون

قبل مائة وخمس وثلاثين سنة قام الرحالان البريطانيان رتشارد بيرتون وجون سبيك. بمهمة مضنية كان الهدف منها اكتشاف منابع النيل العظيم, افريقيا انذاك، كانت لا تزال قارة مجهولة. جديدة. تقطنها قبائل لم يرها الانسان الاوروبي قبلا، كمَّا لم تر َّهِي انسَّانا اوروبياً بدورهاً. اللقاء كان تصادميا: بريطانيا الفكتورية القائمة على الاستعمار والتوسع النئ وجدت عرضة لهجمات الاوروبيين (أسبان ويرتغاليس وفرنسيين ويريطانيين والمان وهولنديين) المتكررة ذات الاهداف المتعددة.

وسط هذا الجو، قام بيرتون وسبيك برحلتهم الشهيرة. الاول مدفوع بحبه للمخاطر ومحملا بشعور من الذنب. الثاني (وكان نبيلا) مندفع وراء الشهرة والثراء اللذين سيحققهما حبن عودته الى وطنه. الاثنان على الرغم من ذلك التناقض تصاحبا في تلك الرحلة وخاضا

اعتقد سُابقا أنها منابع آلنيل) يخرجه بوب رافلسون («ساعي البريد يدق مرتين»، «الارملة السوداء» الخ...) ويقوم ببطولته وجهان غير معروفين هما باتريك بيرغن _ في دور بيرتون _ وايان غلن _ سبيك _ اللذان انخرطا في المسرح البريطاني لسنوات قبل بدء عملهما في آلسينماً فكر رافلسون بموضوع فيلم عن الرحالة رتشارد-بيرتون قبل خمس سنوات. يومها كان عضوا في لجنة تحكيم مهرجان دوفيل الفرنسي، وكان قد قرأ قصة حياة رتشارد بيرتون وشعر انه مؤهل لترجمتها على الشاشة، ليس لانه مخرج من قبل الوسط والنقاد فقط، بل لانه أيضا رحالة كثيرا ما

«كَارَلْكُو» لتَّمُويلُ الفيلم.

يقول رافلسون انه عمليا كان كل شيء هين ما عدا فترة التصوير نفسها. فالمراجع محفوظة جيدا ومتوفرة بما فيها الصحف البومية التى تابعت تلك طبقة النبلاء والارستقراطيين البريطانيين ثاني اهم لغز من بعد اكتشاف القارة الاميركية، ورحله بيرتون = سبيك، سرعان ما تحولت الى حديث صالونات. في دات الوقت وجد رافلسون نفسه امام شخصيتين مختلفتين تمآما انما استطاعتا بناء صداقة وطيدة مما اعطاه زخم كتابة سيناربو يتقصد أبقاء تلك العلاقة قدرها من الاهمية.

فكتوريا هي مصدر النبل.

ق تلك الأبام بالتحديد تناهى الى المنتدين ان مبيك قد فتل بحادثة اطلاق بار، لكن المحرج رافلسون من الذبن يرون ان سبتك قد النحر دفاعاً عن كبريائه، وهذا هو البعد الذي تحاول أن تصفيه صع ثهابة القبلم.

منذ ١٩٧٣ عندما التقيته في «بيت مري» اول مرة. التاتي اذن مسلامح عن مشكلته ومشكلة السينما مع نفسها، استبعدت منها ما بيوح او يفصح عن كنه المخرج المعني بصورة واضحة. يعمل منذ ٤ تستوات. قبل ذلك لم يكن يعمل كثيرا، كان في بلد عربي ثم عاد الى وطَّنه مستعدا لأن يبدأ سنوات العمر ثانية. الايام مرت. تراكمت وتحولت الى سنوات. أنه انسان ولديه عائلة. هناك متطلبات. مصاريف. عليك ان

التقيته مرات كثيرة في اروقة احد المهرجانات. أخَّر مرة سالته: «لا تعطنى جوابا صحافيا. اذكر لي لاذا لا

تأكل لتعيش. عليك ان تصرف

شدني جانبا وقال: «هذا بيني وبينك. انا امامي الان ستة اشهر اذا لم اجد عملا فسوف اقود سيارة

اجرة. سأعمل سائق تأكسي. هذا حقيقي. ما ادخرته من مال ينفد شريعا». عروضا... € «اول عودتي الى القاهرة

تلقفني احد الزّملاء (يوسف شاهين واخبرني عن رغبته في ان اعمل له فيلما من النتاجه. كنت مستعدا، الى ان طلب مني ان اساعده في تمویله ... قلت له لو انی املک المال لمولت الفيلم وانتجَّته انا. الناس لا تصدق أن أوضاعي مستحيلة... لا اعرف كيف

ولماذا». وقبل أن أطرح عليه سؤالا او نصيحة، اضاف،

«هناك قصسة لنجيب محفوظ امتلك حقوقها». اشتريتها منه وهو صديقي. وكلما نجاء منتج اليه يود اخراجها قال له «روح شوف (....). يأتون الي. اخبرهم أن هذا المشروع اريد أنا أخرجه. يتبرمون. البعض قال لي اني كبير على هذا العمل. لا اعمل بسرعة. البعض قال لي انه لا اسم تجاريا لي في السوق وكل هذه العلل الرخيصة. لكني متمسك بذلك الى الان».

المخرج المعنى ليس شابا كما يفصح هذا الكلام. البطالة التى يشكو منها ذات تأثير مضاعف عليه. حالته قد تقع لاي مخرج كبير، بـل ان مخرجينا الكبار كلهم قلما

يعملون. المخرج المعني حقق اول افسلامسه في منتصف الخمسينات. وحتى عام ۱۹۷۲ کان قد انجز ستة افلام فقط. كل فيلم هو قطعة كلاسيكية خالدة من الفن السابع العربي. انسان مثقف وجاد ومخلص لا يجود الزمان بامثاله الا قليلا ومتباعدا. على السبينما ان تفخر به. على العالم العربي ان لا يتقرح عليه وعلى امثاله من باب تردید ما یحفظونه عنه «نعم هو مخرج كبير بالفعل". انه لا يريد مالا دون عمل ولا يريد كلاما دون فعل. لقد اختار لنفسه حقل الفن وامن به واكد موهبته الكبيرة فيه. بني لنفسه صرحا ومعجبين وترك بصمات كبيرة على شاشة السينما في اوج سنواتها الذهبية. لكن كلّ ذلك يمطي الان ومع جبل جديد، اغلبه نشأ على العاب الفيديو ومساخر التلفزيون، لا يعرفه ولا يعرف ما قدمه وبيننا لا يكترث كثيرا لذلك.

يحتار المرء أبطلب من المسؤولين مزبدا من الرعاية للثقافة او بخشي ان يعمدوا فيها نحرا وتوجيها؟ هناك موازنة مفقودة ببن الممكن والمستحيل هي وحدها التي ستوفر للبدعي العالم العربي العمل والامن والاستقرار... ونحن ما زلنا نبحث عنها... احيان.

«الممله الوحيدة التي تكلمت عنها سلبا أمام الصحافة كانت مبريام هوبكنز. مبدئي هو انه اذا لم يكن لديك شيء حسن تقوله عن انسأن ما، فلا نقلُ شيئا ابدا، لكن مبريام كانت مختلفة. كانت ممتلئة بالحسد والغبظ. أول مرة دخلت لتمثيل «الخادمة العجوز " معها (١٩٣٩) كانت نرتدى الزي الدي لبسته في «جَزابيل» (١٩٣٨) لاغاظتَي».ّ

«الشخصية الذي اعجبت بها كثبرا من بين الشخصيات التي مثلثَها هي شخصَية الملكة الترَّابِثُ، لقد مثلثها مرنين وقرات كل ما كتب عنها، أنها أمراه خارفة وعلى الارجح كان الخوف سيتملكني لو فدر لي

«لعبت ادوارا متنوعة. لعبن النساء الطيبان



• بوب رافلسون (بالعبعه) والى جانبه المنبج ملنيك والممثل ترعن الذي يلعب دور ببرتون

والعساء السريرات لئن الماس تنذكر الشربرات اعتقد

وبنعر، تحرص على لعب الشحصبات بروح التحديُّ التي تنفص كثيرات. لغد اعجبت بها كثيراً في "صقور القانون» (۱۹۸۷) لكن ابن السبناريوهات الني تساعد المُثلاث على لعب أدوار خالده؟ نظام النجوميه كان جبداً. كان الاستديو ببناع ما براه صالحا لك ويهبىء لك سبل النجاح فبه. من يومن الاستمرارية البوم ؟».

أنَّ الشهرة أذا ما ناتت من لون وأحد، خاصة أذا ما كان هذا اللون طيبا، هي شهرة موفوتة ومملة. وفي مهنة تستمر ردحا طوبلًا لا بد من أن بستمتع المرة بكره المشاهدين او حُوفَهم. انا دائما سعبدة ان هناك من يكرهني من الحمهور. هذا مهم لهنة ناجحة... «من بن كل المثلاث الجديدات اعتقد أن ديرا

مل عببسون وكيرب راسل في «تاكيلا سنرايز»

♦ احمد زكي ومعالي زايد.مع نعيمة الصغير في «البيضة والحجر»

هوق كل ما نعتقده هد

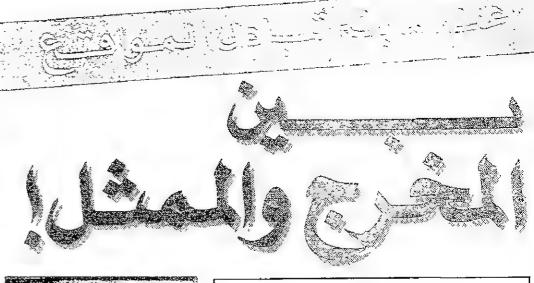
فوق الدفاتر

45

الحب

نات، والمعال

يوفيه حقه



عندما يغير المخرج موقعه خلف الكاميرا، ويقف امامها لیودی دورا تمثیلیا ولو صغیرا، یمکن آن یقوم به ای «كومبارس» هل هذا يعنى ان المخرج ممثل فاشل يعاوده الحنين الى التمثيل... وعندما يتبادل الممثل موقعه مع المخرج ويقف خلف الكاميرا، فهل هذا يعنى انه انتهى فنيا، ولم يعد امامه سوى التمسك بعمل يجعله قريبا من مهنته الاولى ام ان هناك تفسيرا اخر لعملية تبادل المواقع في السينما بين المخرج والممثل؟

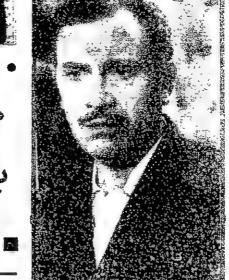


ويضيّف أنه احيانا يظهر في افلامه ليس لمجرد حب الظهور، ولكن في حالة الضرورة فقط، وضمانا لنجاح العمل، فهناك بعض الجمهور كما اراها فاقوم بها.

ويعطّي احمد فؤاد منالا فيقول: اثناء تصوير فيلم (الاوباش) كانت احدى اللقطات تمثل شابا مريضا نفسيا، ويأتي بحركات توحي بذلك في تمثيل صامت، ورأيت أن الممثل الكومبارس الذي استنت اليه هذا الدور لا يستطبع أداءه لأن التمثيل الصامت اصعب من

ويقول ان المخرج الراحل نيازي مصطفي كان أول من أدخل موضة طَهُور لَلخرج في الحدي لقطات الفيلم، لانه كان يحرص على الطَّهُورِ فِي افلامه، ولوَّ فِي مشهد صغير صامت.

ويتفق المخرج يوسف شاهين مع رأي زميله احمد فؤاد ويقول انه اشترك مرة واحدة بالتمثيل في احد افلامه وهو «باب الحديد»



في البداية يؤكد المخرج احمد فؤاد انه كان ممثلا فاشلا فعلا، والسبب صوته الخشن الاحش الذي لا يتناسب مع شكله «الطفولي» فكان هذا مثارا للضحك كما انه غير مقبول جماً هيريا ومن ثم اتجه الى الاخراج.

المشاهد الصغيرة التي تحتاج ألى مهارات خاصة ومجهود كبير أخشى أن استدها الى

الناطق فقمت انا بهذا الدور.

للضرورة فقط!



وليس من الادوار الرئيسية، ولان الفيلم كان

يِّمثُلُ عَلَّامةً فِي تَارِيْخَيِّ، وتَطُورًا فِي تَارِيخُ السينما المصرية فقد قمت انا بهذا الدور،

واعتقد انني نجحت، ولكنني لم اكرر التجربة.

بين المسرح والتلفزيون

اما المخرج المسرحي جلال الشرقاوي الذي ظهر في مسلسلات تلازيونية وسينمائية

نيتُول: أن كل مخرج ممثل في نفس الوقت، فهو

وان كان يقَفْ وراء الكاميرا، لكنه يوجه الذَّبن

يَتَفُونَ أمامها ويميد التصوير مرات ومرات حتى يصلوا بالشهد الى الشكل الذي يراه هو.

للتمثيل، لكن الفن يجري في عروقه قبل الدم

ولا يستطيع الاستفناء عنه، وعندما شعر بالفراغ لتوقفه عن الاخراج عدة اشهر، فقد

أَسْتَغَلُّهَا فِي التَصوير السينمائي والتَلفُزيوني.

هذا النجم

اصله ـ مخرج!

اما الفنان الكبير النجم محمود مرسي قبر

دراسته للاخراج في فرنسا او ممارسته له

بالفعل، حين آخرج عددا من السلسلات

لُلشاشَّة الصُّغيرة، ألَّا انه تحولُ الى التعثيل،

كان يشعر دائما برغبة جارفة للوقوف امام

الكَامِيرا، وليس خَلْفُها خَاصَّة عندمًا يرى انْ

المثل غير مقتع في النائه، فكان يتمنى أن يقوم

ونسي الجمهور تماما انه كان مخرجا.

ويضيف: أنه لا علاقة بين الفشل والمودة



منظون اتجهوا إلى الإخراج ومخرجون يحنون إلى التمشيل بحجة عدم وجود من يؤدي الأدوار التي يختارون الأنفسهم

◙ نور الشريف يكتشف المخرجين.. وحسن يوسف مخرج رغم انفه.. ومحمود مرسي بدأ حياته مخرجا ثم ابتعد

■ جلال الشرقاوي يعتبر المخرج ممثلاً... والأ فكيف له أن يدير من يعمل معه

هو بهذا الدور، لكنه يتراجع في آخر لحظة ويضيف ضاحكاء أن قصة تحوله الى التمثيل اسنده الى ممثل من طبقة «الكومبارس» او في نفس الوقت لم يقبل ممثل «كبير» القيام بهذا هي أجمل واطرف الذكرياتُ التي صادفته الدور لان مساحته الزمنية، في الفيلم صغيرة،

حيًّاته الفُّنية، مُقد اتفق معه المُّخرج الراحلَ رمسيس نجيب، الذي كانّ ممثلا ايضاً ثم تحول الى الانتاج والاخراج، على اخراج فيلم (انا الهارب) من اوائل الستينات.. ولكن رمسيس فشل في الاتفاق مع نجم يقوم بدور البطولة، وفاجاتي باختياري لبطولة الفيلم، واسند اخراجه الى المخرج الراحل نيازي مصطفى. ونجحت التجرية، ولم اسم محمود مرسي كنجُمْ سينمائيُ قاستُمرَّ في طُريق التمثيلُّ، وهجر الاخراج وتحول الى التلقزيون أيضا فقام ببطولة عدة مسلسلات ناجحة.

مخرج رغم انفه

ونجد على الجانب الاخر اسماء لنجوم كبار لموا في مجال التمثيل، لكنهم تحولوا أحيانا الى مجَّالِ الاحراج، ولكنهم عادوا سريما الى عشهم الاول لماذا؟! يقول الفنان حسن يوسف الذي تحول للاخراج بانه بصراحة مر بفترة لم يعرض خَلَالُهَا عَلَيهِ أَي دُورِ وَلُو يُسْيِطُ فِي أَي قَيْلُم، ولانه يحب فنه ولا يطيق الابتعاد عنَّه فقد رأي

أن يقوم ببطولة فيلم من أخراجه فكان فيلمه الاول ولد وبنت وشيطان، الذي شاركته بطولته الفنانة نجلاء فتحى. ويقول أن للخرجين قاطعوه بعد اخراجه لهذا الفيلم لاعتقادهم انه تحول الى ميدان الى الاخراج لنفسه طالما لا يرغب فيه الاخرون. وهكذا توالت الافلام مثل «الجِبان والحب،

مكتشف المخرجين

اما الفنان نور الشريف فيقول في ثقة ان المخرجين عادة هم الذين يكتشفون النجوم لكن نور الشريف هو الذي اكتشف بعض المخرجين، وقدمهم للجمهور ثم نجحوا في افلام اخرى لم يكن هو بطلها مثل المُخرج سَمير سيف. ويضيف نور: انه ليس مغرورا، ولكنه يذكر

الحقيقة، فالجمهور يقبل على أي فيلم يكون بطله تور الشريف، ولذلك يستطيع أن يقدم أي مخرج جديد في بداية قوية، ويعد أن يعرفه الجمهور يستطيع ان ينطلق بمفرده. ويقول ان تحول المثل الى مجال الاخراج لا

يعني أنه أنتهي فنيا، ولكن المعثل المخضّرم الذي عمل مع عدد كبير من المخرجين الذين تجاريهم ويكتشب خبرة كبيرة في هذا المجال ومَنْ ثُمْ يُستَطيع أَنْ يَتَصدَى لَاخْرَاج فيلم، كمّا يتحول لاعب الكرة ألى مدرب !

ويضيف: أن تحول المثلين الى الاخراج لا يعني ـ أيضًا _ أنهم هجروا التمثيل، ولكنه يُقتنَع احيانا بفكرة تلح عليه ولا يجد من ينقذها بالصورة التي يراها هو. فيتصدى لاخراج الفيلم ثم يعود ألى التمثيل من جديد وقد حدث هذأ مع المثنين الراحلين انور وجدي وحسين صدقى حينما أخرجا عدة افلام ولم يُّوْثر لَّاك على مسيرتهما في مجال التمثم كذلك عندما قام المخرج زكي طليمات ببطولة عدة افلام، وشارك المُخْرَج حُلمي . بانتمثيل في افلامه ولم يعن هذا انهما تح التمثيل أو انهما مخرجان فاشلان !!

القاهرة _ القيس



• جلال الشرقاوي

بدأت ليندا دونا تحظى بجمهور كبي من خلال اول دور لها تقدمه في التلفزيون هذا الدور هو دور باتسي، ابنة عم يروى قصة حياة هذا المطرب بعنوان (الفيس وانا) وقد تم اختيّار ليندا للدور من بين عدد كبير من المتقدمات، فاعتبرت ذلك ضربة حظ بالنسبة لها.



عملت نينا ارفيسن كراقصة باليه لعدة سنوات. ثم كممثلة في بلادها النرويج، ثم شدت الرحال الى هوليوود، حيثُ شاركت في فيلم (دراغنيس) فلفتت البها الانظار، مما حدا بمنتجى مسلسلُ (الصغار القلقون) أن يقدموا لها دورا مستمرآ في المسلسلُ





المجتمع الذي اتى منة ويعبر عنه، نجد بعض النجوم يتسللون وراء الاسوار

• ان شارلستون

بول مكارتني، واحد من هؤلاء، وهو يعيش في مزعته الواقعة شرق ساسكس. ويحرص مكارتني على ارسال جزء من ثمار مزرعته لبيوت تحتاج للال هذه المعونة، وقام بتجديد المدرسة التي تخدم القرية ويرسل كذلك الورود بانتظام للكنيسة وللعجائز من اهل القرية، بالأضافة الى الهبات التي يضعها تحت اسما مستعارة.

حاليا يخطط ومكارتني لانشاء مدرسة للقنون للصبية من ابناء الطبقات العاملة، ويدأ بالقعل في مفاوضة مجلس المدينة من أَجِل انشاء وحَدةً لابحاث القلب في جامعةً اجل استخدام مؤسسة ليفربول لهذا كالبِهْورنيا، وذلك لتكريم نكرى والدها الذي توفي بداء القلب عندما كانت في الغرض والتي كان بها احد طلابها في



ويبذل مكارتني جهدا كبيرا حاليا مع روحته ليندا في حملة منظمة من اجل انقاد المستشفى القريب من القرية والذي يخدم اهل النطقة، بعد ان اصبح مهدداً بالاغلاق لانقطاع المعونات الحكومية عنه ويعد مكارتني انه سيعمل على انشاء المستشفى أذا ما تم اغلاقه. الكثير من الاموال الساعدة المحتاجين وقامت بتخصيص خمسمائة الف دولار من

الثامنة من عمرها. مستشفى جديد وحديث ليحل محل هذا بالمثل تقوم باريرا سترايسند والتي تقدر الذي بلغ مليون دولار، لصالح قضايا البيئية ومناهضة الاسلحة النبووية، والحريات المدنية. تروتها بحوالي ستين مليون دولان ببذل

مایکل جاکسون پ

ومايكل جاكسون ألذي يحيط نلسه بالاسوار، والحراس، يعمَّى وقته في احد المستشفيات مع ضحايا الحروق بعد ان



ايضًا اقامت باربرا حفلا في حديثة منزلها في بيفرلي هيلز، خمصَّت بخله

وتشكو ادارة المستشفى ان المسرضى يتحسنون بعد ان يمقي معهم مايكل عندا من الساعات، وكذلك يرعى مايكل طعلا في التانية عشرة من عمرة يدعى ديليدً

روزنبرج، كان تعرض لحريق رهيب ادي لتشوهه، ويتكفل جاكسون بمصاريف علام الطفل والجراحات التجميلية التي

تعرض هو نفسه في صباه لحريق مؤلم عَمْلَيْهُ، ومَا زَالٌ الطَّفْلِ فِي حَاجَّهُ لِلْمُزْيِدُ اثناء تصوير احد الاعلانات التجارية منها حتى بعود طبيبياً ولا يزال في الاذهان، الحفل الدي السترك

وان بوساس وان مناعل ميع

فيه قَنَانُو أَلَّمَالُم مِنْ أَجِلُ أَنْعَالُ صَحَايًا

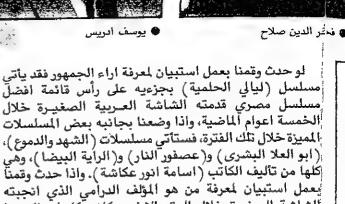
الْجِفَافُ فِي عَرْبِغَيا، وأن يوظف القنان فنه وقدرانه بساعدة المُشكلات من حولة، فهذا هو حوهر الفَّنَّ



المنافعة الم







كالهوا اهم اكتشاف اتي خلال فترة التكوين

الاقاليم وفرق المحافظات، جاء الينا

مخرج اسمه حسين جمعة، كان له

فضل حقيقي في تشكيل الفرقة. اخذني هذا الجنو، احبيت المسرح،

واجواء صنع الدراما وهي طارجة

عام ١٩٦٧، صدرت المجموعة

بعض السيناريوهات، وطلب مئي

قراءتها، واكتشفت أن المهم هو أن يكون

بداخلك ما تريد أن تقوله ... وأن تكون

لُديك القدرة على التفكير بعينيك وأنا

اصلا في قصمي ورواياتي، كنت دائم التفكير بعيني، كانت الصورة غالبة في كل ما أكتب، اذن ساصل للناس من

خلال ما اكتبه .. كان مسلسلي الاول

(النَّاس والْحَقَّيْقَة)، وفي التَّمَاسُّ الاول كتبت مسلســلا آخــر اسمــه

(الحصار) عرض في اواخر عام ١٩٧٧، واستقبل أستقبالا جيدا،

واستطعت من خلاله ان اقول ما لدي.

بالنسبة لعكاشة بل كان احد الكونات

الاساسية في رحلة التكوين: «قرأت بين

القصرين مسلسلة في مجلة الرسالة

الجديدة في اواخر الخمسينات، طبعا

سحرتني، والهلتني، وبدأت ابحث عن

نجيب محفوظ وين نَفس الوقت بدأت في

قراءة يوسف ادريس بمجرد ان وقعتً

في يدي مجموعته (ارخص ليالي)

أعتقد أن هذين الاثنين بالاضافة ألى

(يحيى حقي) عملوني بشكل واضح

ومضت الليالي .. والايام ووصل انتاج (اسامة أنور عكاشة) الى ٢٢

مسلسلا تلفزيونيا. لم يعرض منها في

مصر سوى اقل القليل، في حين عرضت

كلها في الدول العربية. اضَّافة الى

خمسة افلام روائية لم يصور منها

ســوى فيلـم واحــد فقط وارسع مسرحيات تجري بروفات على واحدة

كان نحيب محفوظ اكتشافا أخر

متفردةً: وضعها في وسط براري الشمال، وقريها الشديد من البحر، ودافئة ولكن في الوقت ذاته كنت شديد واختلاط بيئة الصيادين مع بيئة متوحش يضرب الفقراء بّالكرابيج». ً أما دُعُن التعليم؛ وتعلمت في مدارس العامة في ظل مجانية ثورة يوليو ١٩٥٢ . وتربينا على الصوت الوحيد، وهو صلوت الثورة، كبرنا على فكر الابب ٱلْآنكليزي، لكن عكاشةُ لُم يوفق ق دراه له ما يجب.. وفي حديث معه لأحدى المجلات المصرية يواصل هو بنهم. بَيْل بحالة من التُوحَشُّ كان ذلكُ منْ خُلاً لَ الدراسة الثانوية، توحدي الرومان سية التي كنت احلَّق فيها مع بعض الكتابات رواية (محمود تيمور) (نداء المجهول)، سببت لي حالة من كراسة كتبت فيها قصصاً. كلها كانت محاولة لتقليد ما اقرأه كان لهدا الرجلٌ فضل عظيم عليّ، اذكر انه رد علي بما يشبه الدراسة، وتعلمت من هذه الدراسة ماذا تعني فنية القصة القصيدرة، واحضر لي هذا المدرس مجموعة قصصية التشيكوف، ومن يومها دخلت عالم تشيكوف العظيم، ولم اخرج منه حتى الان. كثير من

ولدا سامة انور عكاشة في ٢٨ يوليو

عام ١٩٤١، في مدينة طنطًا: «لكن انا

اساسا من كفر الشيخ وهي محافظة

تتميز باين محافظات مصر كلها بنواح

الكاتب اسامة ادبيا، ويتواصل هو التذكر وكان في الكلْيَة التّي أدرس فيها في ذلك الوقت الدكتور عبدالقادر القطء والدكتور عز الدين اسماعيل. «كانت هناك مسابقة اقامتها احدى الاسر في الكلية القصة القصيرة، دخلت هذه المسابقة بقصة وفوجئت، بحصولها على الجائزة الاولى. وفي العام ذاته دخلت مسابقة نادي القصة، وكانت المفاجاة هي حُصولي على ثلاث جُوائز، وكان ذكك عام ١٩٦٦، وكان الاوائل معي ق المسابقة ذاتها محمود دياب وسيد موسى، واحمد هاشم الشريف؛

توظف اسامة. عام ١٩٦٣؛ «عينت رغم تخارجي فكلية الاداب قسم علم اجتماع وعلّم نفس، مدرسا ثانويا كنت قَلْدُ تَرُوحِتُ فِي سَنْ مَبِكَرَةً. اصطدون بالواقع، كنت اعد نفسي لعالم الدب والكتَّابة. ولكن كان لا بدّ من العول حتى استطيع أن أعيش، وأن يعيش الذين أعولهم، والادب لا يؤكل عيشا. كان مطلوبا مني ان ادرس المنطق والفلسفة وكانت صلتي بهما قد انقطعت منذ الثانوية العامة، لا يوجد التنسيق، المهم حدثت صدامات، وملف خدمتی تضخم فی مدة قیاسیة، والتهم كانت كثيرة أرنض الأوامر، شحار مع الرؤساء .. الح، وصدر قرار بان انائل الى اسيوط في حضن الجبل. ذهبت أيوما واحدا، وقدمت استقالتي، ورفضاً"، وحولت الى محاكمة تاديبيةً. رَجِعت الى بلدي كقر الشيخ وعملت في الادارة المحلية في العلاقات العامة المحافظة، ومكثتً في هذه الوظيفة لمدَّةً عامين فيهما ارتبطت بتجرية شديدة التراءي وهي تكوين فرقة كقر الشيخ الثراء، وهي تكوين فرقة كفر الشيخ المسرحية في عصر اردهار مسرح



لو حدث وقمنا بعمل استبيان لمعرفة اراء الجمهور فقد يأتي مسلسل (ليالي الحلمية) بجزءيه على رأس قائمة افضل مسلسل مصري قدمته الشاشة العربية الصغيرة خلال الخمسة اعوام الماضية، واذا وضعنا بجانبه بعض المسلسلات المميزة خلال تلك الفترة، فستأتَّى مسلسلات (الشهد والدموع)، (ابو العلا البشرى) و(عصفور النار) و(الرأية البيضا)، وهي كلها من تأليف الكاتب (اسامة انور عكاشة)، واذا حدث وقمنا ليعمل استبيان لمعرفة من هو المؤلف الدرامي الذي انجبته الشاشة الصغيرة خلال العقد الاخيى وكانت كل اعماله وما أزالت _ مثارا للاعجاب والنقاش والجدل، فهو بلا شك (اسامة

الكثير الكثير كتب اثناء وبعد عرض الليالي، هذا غير تلك الاحاديث المتنوعة على لسان الممثلين الذين قاموا ببطولة للسلسل.. وتبقى هنا اطلالة خاصة على عالم الكاتب، والمكونات لتي ساهمت في ابداعه، ثم اشارات لا بد منها الى اسباب

تعلمت من كثيرين لكن محفوظ وادريس وحقى

الحسرة والندم لانني ككاتب ابتعدت وحاولت أن اراسل بعض الجلات. وفي الفلاحالِيّ، ويكون هذا حالة من المزيج الغريب أو لقد فتحت عيني على اقطاع عام ١٩٦٥، نشرت اول عصة لي في روز اليوسف تحت عنوان (ادم والصيّاد)، القاهرة فسافتح فتبوحات واغرو الواقع الثقاقي من اوسع ابوابه. واحضر زوجته، وابنه الصغير الى الثورة، ومقولات عبدالناصر الى ان القاهرة، قمت بعمل بدل مع موظف في التحقد) بالحامعة عام ١٩٥٨ أ. دخلت جامعة الدرهر، ذهب هو الى مجافظة كلية الأداب جامعة عين شمس، كفر الشيخ، وجئت انا الى القاهرة التحقدة في البيداية بقسم اللغية عملت في جامعة الازهر من عام ١٩٦١ الانكليزية، لانني كنت أحلم بدراسة الى ١٩٨٢، واستقلت بعد ذلك نهائيا القصصية الاولى لعكاشة عن المجلس الاعترا فات: «منذ صباي وانا اقرا الاعلى لرعاية الاداب. والفنون ضمن مشروع الكتاب الاول: «لم يقرأها احد سواي، وصديقي سليمان فياض، اعجبته من هذه المجموعة قصة البيت وانعزالِي، وعدم اجتماعيتي جعلتنيّ قَارِثًا، أُجِد نَفْسَي فِي القراءة ويهرني فِي هذه المرحلة المبكرة كتاب الإيام لطه الكبير: عمل لها اعدادًا تلفزيونيا في سهرة تحت اسم «حارة المغربي» حسين لدرجة أنني كنت أقرأه كما لو كنت أقرأ شيئا خاصا بي. واتــدكر ولفت نظري شيء، فالكتاب الذي صدر لم يقرأه سوى خمسة اعرفهم واحدا واحدا، والسهرة التلفزيونية التي هي عبارة عن قصة واحدة من هذا الَّكتابُّ شاهدها ملايين من المصريين وكتب «الجنان» بها وأنا في الثانوية العامة، صادفتي مدرس لغة انكليزية اعطيته عنها في الصحفّ والمجلات ووقّفت امام هذه الطَّاهرة مندهشاً، في عام ١٩٧٥، والسنوات التي جاءت بعدها الدنيا تغيرت، الكون حدثت له حالة لخبطة. مصر لم تعد هي مصر. ظواهر جديدة ادهشتنا واحزنتنا وإفجعتنا وافزعتنا جريت مع الذين كأنوا يجرون من الوطن. سافرت الى الكويت، ومكثت هناك تسعة اشهر, عملت في مؤسسة اعلام، واكتشفت انها منوسسة للاعلان، وعدت بخفي حين. في عام ١٩٧٧، فوجئت بصديق شخصوامي.. حتى في مسلسلات التلفىزيون _ فيها هذا الطابع قديّم وزميل في الكلية، أصبح مخرجاً دراميا في التَلْفَرْيون. المرحوم (فُخْر السدين صلاح)، كان يبحث عني بالحاح، طلب مني الكتابة للتلفزيون... تنازلت عن كبرياني الادبي، وقلت له لا اعرف كيف تتم هذه الحكاية. اعطاني

التشيكية في الى حد كبير. والجامعة كان لها اثر كبير عملى

ايام الغياب بعد مرحلة المسابقات والجواشر



الفن ليست له جنسية ... وليس له حدود ولا مسافات... ولا تهم جنسية الفنان او شكله ..، لان الفن هو جواز السفر الذي به نعبر البلدان ونصل الى الشطآن!

الجمال وحده لا يكفى، فالموهبة اهم منه... الاخراج الجيد لا يكفى، فالموضوع الصائق أهم، وليس مطلوبا أن يكون المصور حِيداً.. ولكن الأحساس بالكلمة المكتوبة اهم من كل التعبيرات التي تصورها الكاميرات!



حوح بــه في ادواري الفنيـ

بهده العبارات بدأت «رغدة» حديثها ...

 قدمت اعمالا سينمائية وتلفزيونية كثيرة، الا أن المشاهد لا يذكر لك سوى عملى هما (الطاووس) «لكمال الشيخ» (الحدود) «لدريدلحام» قالت:

كُلام حقيقي ... واعترف به ، فرغم انني قدمت اعمالا كثيرة وافلاما الكرمنها (برج المابغ)، (وبناتناً في الخارج) و(خيوط العنكسوت) ومسلسلات تلفزيونية كثيرة، الا انه رغم ذلك كله أالجمهور يككرني في فيلمين فقط همسا (الطَّـاووْسُ) و(الحدودُ)، وهــذا شيء يسعدني جدا.. ففي حياة الفنان الطويلة لا يذكِّر الجمهور الْهُ القَلِيلُ مِنْ أَعْمَالُهِ.. ولا يحب منها سوى أقل

ولعل الموضوع الجيدوتاثيره في عقلية المشاهد هو السبب الرثيسي وراء ذلك!

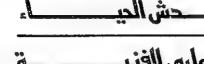
● ولكن هل لديك اسباب مقنعة لنجاحك في فيلم الحدود، وأخفاقك في باقي الاعمال... اوعلى الاقل جزء منها _سيناريو فيلم (الحدود) كان من الجمودة بحيث استطاع ان يؤشر في نفسية المشاهد...

واخراج «دريد لحام» كان أيضا من الجودة بحيث ستطآع ان يوظف موهبتي وطاقتي في شكلها الطبيعي،..ولهذا نجح الفيلم !! • مل تعتقدين انك اقتريت من النجومية

لدرجة يمكن القول بانك (نجمة شباك).. وهل لجمالك علاقة في هذا الموضوع؟

ـسؤالكمقسم الىشقين..الاول ويثناول قضية النجومية، وانا لا اسعى لذلك.. بل اريد أن أكون ممثلة جيدة، اريد أن احقق لنفسي علامات مميزة يتوقف عندها الجمهور، وقد حدث هذا بالفعل في شخصية «صدفة» حيث استطاعت انْ تُحِـدْبُ الشاهد، فالنجم الحقيقي في السينما العالمية والمصرية هو الموضوع.. فكلما كان الموصوع ذو هدف يمس اكبر مساحة من الناس، كان ذا تأثير

النجوم، من الضروري أن يكون هناك نجمات حميــــلات، ولكن من المَـــؤسف أن يعتمــــد بعض المنتحين على هـذا الحمال في خلق سينمــا .. انَّ صناعة السينما لها اصول وقواعد، ويدخل فيها ما هو متعارف عليه عسالمها بصناعة النجوم، فالمفروض ان الصينما هي التي تصنع الحمال وليسالعكس إوقديساهم الجمال بجزء بسيطل ابراز موهبته، ولكنه قند يُدم رها اذا انحصرتُ الشُّخصيةُ ق هذا الجزء من العمل الفني فتَط. وبالنسبة لي .. اعتقد ان الموهبة مع شوعية الادوار المتميزة مع الموضوع الجيد بالاضافة للمخرجين الدِّين تعاملت معهم .. ثم الجمال، كل



هذه العوامل مجتمعية اثسرت في شخصيتي

القبول والرفض

• هل هناك معايير تحددين من خلالها قبولك اورفضك للدور المعروض عليك؟ ـطبعا لا بد وان تكون هناك مقاييس لنوعيــة العمـل الذي اقدم عبل تعثيلـه... يهمني اولا الموضوع، فاذا كان هادفا وله قيمة مؤثرة، ابد أبعد ذلك في قراءة الدور الذي سالعبه وله شروط ايضا اهمها ان يكون مؤثرا في الموضوع وثانيا الا اكون قد تُعرِضْتَ لَهُ مَنْ قَبِلَ، يَهَمنِي ايضًا اسم المُخرَّج... لانه كلما كان المخرج جيدا، اضاف الى خبرتي ومسوهبتي، فانا ارّيد عملا يضيف الى رصيديّ ويحسب في لا يحسب علي... هذه بعض المقاييس التي يجب ان تسراعي قبسل قبسول او رفض اي سيناريو، حقيقة رفضت اعمالا كثيسرة في الفترة

• بمناسبة حمديثك عن السزواج، ما همو المسموح والمنوع في المشاهد العاطفية؟ والمسموح في الافلام بصفية عامية هو البذي يتناسب مع الطَّبائع البُشْرية ، وهو الذي يتناسبَّ مَّع عاداتٌ وتقاليد ألبيئة العربيسة والمصريسة، والسموح به هوما لا يخدش الحباء، المسموح به هُوما لانخُجِلُمنه أمّام الناس، ويشكل عام فأي شيء اشعر بالخجل أنا فعلته أو أريد أن أخفيه

الاخيرة ،ربما بسبب ضعف الموضوع ، وربما بسبب

الرواح والأنجاب، فهناك اعمال تعرض وترفض

البيت اولا!

• بمناسبة حديثك عن الـزواج ايضا... ايهما تفضلين البيت ام السينما؟ ـ لا وجه للمقارنة بين حياة الانسان وعملـه، حقيقي السينما شيء مهم جدا في حياة كل فنان، ولكن الحياة بالنسبة في البيت والاسرة والـزوج والاولاد فانا زوجة سعيدة لانني زوجة مطبعة إ • واذا اضطرتك ظروف ما للاختيار بـين

البيت والعمل فايهما تختارين؟ الاكنت اقول ان العمل او السينماشيء مهم في حياة الفنان، فان هذا لا يعني التفضيل بينها وين البيت، وانا جاءت الظروف كما تقول.. فانا اختار البيت دوڻ تفكي. !!

● ماذا يمثل الرجل بالنسبة لك؟ ــهو زوجي واخي وابي... هو محور حباتي .. ولا اتصور حياتي بدونه إ

€ قبل السينما .. ماذا كنت تفعلن؟ اعمل مراقبة نصوص فاحدى شركات الانتاج وعن طريقها دخلت الى مجال التمثيل!

القاهرة-حسام السغيد



اصوات متداخلة

واصلت الريح طرقها على زجاج النافذة. تحركت في الفراش، وضعت وسادة فوق رأسها

(انها زوجة الرجل الكبير كان من اكبر عظماء البلدة)

_ هذا هو كل ميراثك من تركة الراحل المبجل. انا زوجة الرجل الاسطورة. قالت لنفسها.

_ نصف مجده انا التي صنعته، كنت معذبته، وملهمته. وخادمته، والنصف الاخر كان يصنعه منذ ميلاده من اجلي. هكذا قال لي ذات

انتفضت جالسة على الفراش، نامت على جانبها ناحية الشمال. استلقت على وجهها:

_ خمس سنوات مرت على موته. منذ رحيله لم يرحمني هذا الجسد المسكون بالشيطان وذئاب الارواح المفترسة.

تحولت حبات المطرالي مكعبسات تكاد تحطم الزجاج. قذفت بالوسادة في الهواء، خلعت قميص النوم. دارت حول نفسها، دفعت بخصلات شعرها نحو الجهات الارسع، عادت واستلقت على الفراش. اهتز زجاج النوافذ، تعالى مواء القطة الدافئة القابعة في

_ كان هو جواز المرور لكل الملتقيات الكبيرة. كنت صغيرة: نعم كنت انا صغيرة. مجرد نقطة ماء في محيط شاسع. واصبحت صوري الان تتصدر اخبار الناس والمجتمع. كان زوجك المصون اسطورة، مات وتم اعتقالك في اسطورته. انت يا سليلة الشرف النبيل. يا صاحبة المجد والعلا. داعبت يدها فراء القطة التي رفعت ذيلها الطويل، وانتصبت ارجلها،

ـ هؤلاء الاوغاد. لماذا يطاردونني اينما ذهبت؟ يدعون انهم يحافظون على تاريخ زوجي المحترم. وذكراه العاطرة. وينتظرون مجرد اشارة من اصبعي. نهضت. جلست على المقعد المجاور للفراش. وضعت احدى رجلبها على مسند المقعد. استلقت القطة في حجرها.

وتقوس ظهرها.

 کان ضعیفا وهشا، انا التي منحته الصلابة. كنت انا زاده وزوادته. رحل ولم يترك لي الا هذا الشبح المعلق على الجدار. وهذا الجسد الذي تشقق من الجفاف. يا فرحتى بصلابتك. ولتهنئي بتاريخ زوجك البطل. يا صاحبة المجد العظيم،

سالت الدموع على الخديڻ. امتزج صوت النحيب مع اصوات مواء القطط. هطلت الامطار بغزارة وراحت هي في نوم عمبق.

عماد النويري

Charles a substitute of the control of the control

• - على شاطىء البحر

• فؤاد فاروق علاء الدين

سماح اللقاني







بعدم المبالغة في استعمال الم يبدو غريبا أن تحتفل جاكلين أوناسيس كنيدي سابقا، بعيد ميلادها الستين. فهي

تعطي نموذجا للمرأة المشرقة، ذات السحر الازلِّي، وكانت جاكي موضوعا لا ينتهيّ لصفحّات الجرائد والاعمدة والتحقيقات الصحفّية والمذكرات والاهم من ذلك فهي حالة تاريخية. لقد كان سحرها الممزوج بالغموض جزءا لا يتجزأ من طريقتها الشخصية الفذة في البقاء باستمرار تحت الاضواء. ولم تتعرض جأكى للاجابة عن تساؤل مهم حول حياتها الاولى رغم المقابلات

العديدة التي اجرتها في الصحافة، او سيرتها الذاتية الموثقة التي كتبتها. لقد اعطت جاكي حيزا كبيرا من مذكراتها لجون كنيدي وذلك لصالح المكتبة



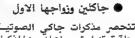
• جاكلين وزواجها الاول

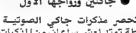
تنحصر مذكرات جاكي الصوتية في عشرة اشرطة تمتد لعشر ساعات من المذكرات الشنهية، التّي تذيلها بملّحوظة مهمّة وهّي عدم ّنشُر المذكرات للعامة الا بعد خمسين سنة من موتها. السياسية «جون كنيدي» انه سيكون لهاً. وتتمت جاكي بحضور وذكاء اجتماعي دفعا بزوجي يْثِيرِ ٱلدهشة انْهَا السَّيدةَ الاولَى التِي لَمْ تَحْفَل بالآهتمامات السياسية رغم تدنق طموحها بتقارير مفصلة عن تلك الدول. خدمت السياسة

او جواهر الم نهرو أو خروتشوف. واضافت جاكي لمساتها للبيت الابيض، خاصة المسبح الجميل الملحق به. وربما لم تكترث جاكي لعلاقات زوجها النسائية المثيرة التي شغلت عاشت السيدة الاولى بتوافق عقلي اتاح لها

الشعب الآميزكي حيث كان يعرف بالسيَّد لانسر للاجهزة الاميركية السرية. الحفاظ على زواجها. يقول صديقها ترومان كوبوت: لا يحب احدا النقود كما جاكلين، أنّ وجهها بطاقة ائتمان ولها

لتبؤو كرسي الرئاسة في البيت الابيض ونصبت ونفوذها الامحدود. لقد استطاعت هذه السيدة، بُصورة سرية، ان تحضر اجتماعات لجنة الآمن القومي، وتلف العالم دون علم احسد. وتبعث ب حرير الخارجية الاميركية في حقبة الستينات ويحلو للبعض ان يشبه نفوذ السيدة بنفوذ شارل ديغول او هاروك ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا الاسبق







€ جاكى .. الطفلة





• -- وهواية التصوير

الاقل، اننا لا نتعاطى المخدرات او اية تصرفات شادة». ويعتقد علماء الاجتماع ان العودة للعفة، ساهمت بحماية اسر كثيرة من طلاق محقق. وتعتقد جين جايلز سمز، رئيسة

الاسسري والحيساة العسائليسة

تقول السيدة جودي، وهي

موظفة علاقات عامة بنيويورك،

«اعيش مشاكل كثيرة مع زوجي

لكننا لن نفترق، فكلانا يعلم، على

عن اجل تدعيم التماسك الاسرى

وكونى المبادئة به

■ الاسرة الاميركية تعود الى العفة والاستقرار

خوفا من الايدز ومشاكل النفقة والتعويضات

الاستقرار الاسري، هدف حيوي

يسعى اليه الرجل والمرأة على حد

سواء. ويرى علماء الاجتماع أن

نسب الطلاق هي مؤشر مهم في

تحديد استقرار الاسرة، ويرى

آخرون انه لا يكفي، فكم من ازواج

يعيشون تحت سقف واحد ولكن

وتتارجح في المدن العربية

معدلات الطلآق ولكنها نسبيا

مرتفعة وتتزايد لعوامل كثيرة، في

الغرب عادوا ليتشبثوا بالاسرة

كالمطلقين تماما.

قسم الاجتماع في جامعة تكساس، ان المال في الوات الحاضر هو سبب جوهري في الحفاظ على الاسرة اذ يسعى الآباء الى توفير مستوى معين من الحياة الاجتماعية يناظر مستوى اقرائهم مما دفعهم الي التفاض عن المتافيل من أجل الابناء. وللنساء سبب خاص هو تعلق اخراءات حصولهن على نفقة الاطفال من الزوج، مما يعني مستقيملا غير مسأمون للطفيل، واعتقد أن المال هو سبب مشترك بيننا وبينهم، ونحن لا نستطيع ان الطلاق رغم اهميته، ولكن قلد تعيش الاسرة ضمن حدود المنزل متفككة الاواصر مضعضعة الينيان مما يجبر الازواج غير الراغبين بالطلاق الى الاستسالام للامر الواقع ومحاولة التعايش مع الشريك الاخر وتقهم وجهات نظره ويدل تضحيات متبادلة من أجل أن

تسير الحياة بشكل طبيعي غير فكري عزيرتي الزوجة مليا بعمارساتك وتصرفاتك مع الزوج خاصة بعد انتشار مرض الايدز الوياثي، والعامل الثاني هو سعي الآباء الدؤوب الى تقديم مستوى معاشي واقتصادي مرتفع للاطفال يتعاون فيه الرجل والمرأة.. تنامي الوعي الاسري للديهم لدرج رفضهم هـز ذلك المستـوى او تعريضه لرياح الطلاق العاصفة التي تأكل الأخضر واليابس في الاسرة، والعامل الاخير اللذي يؤكده علماء الاجتماع وهو ارتفاع معدلات اعمار الزوجين، مما يعني حياة اسرية اكثر نضجا وتفهما. وتدل الارقام أن الفئة العمرية

وبنّاء اسرة متماسكة قوية. ويرى المحللون النفسيون عشق الاميركيين لنموذج جورج بدوش وعسائلته المتدة، وزوجته الحنونة، انما هو جنوح للاستقرار

التي تجاوزت الخامسة والثلاثين

هي الاكثر سعيا نحو الاستقرار

وابدأي الحوار مع الشريك، ولتكن الخطوة الاولى منك من أجل حياة اسرية هانئة.





التجميل لا تكني وحدها للاحتفاظ بالنضارة

والشْبِابِّ. لقد ادرِّكتِّ جاكى ان الجمال يتطلب

روحاً قيادية وحياة مرفهة للبقاء في شكل جداب

روحيوية دائمة وتحظى جاكلين بمهنة جيدة وحيوية دائمة وتحظى جاكلين بمهنة جيدة وناجحة وهي نشر الكتب. وتصارس جاكي الرياضة بانتظام، وتهتم بمجال بشرتها

وتعتقد جاكي أن الشعر القصير يض

ارجولة على متحببة على الانثى وهو ما

تستسيغه. وتنصح النساء اللواتي في عمرها، الا يبالغن في وضع المكباج وكانهن صبايا في العشرين،

مستّعينة بامهر الخبيرات العالميات.

وتفضل الاشراقة الطبيعية.

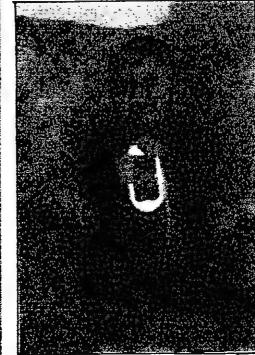




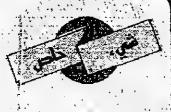












تعويض الطفولة

• روجي، الذي يقترنهُ من الخمسين، ليه تصرفات تثيرني، الى حدا العراك معه انه يقضلُ ان يكون صديقا لابنه، اكثر من أن يكون أبا له وهو ليس صديقا بمعني الالفة المطلوبة الو التقهم من موقعه كأب ولكنه صديق بالمعنى الذي يتحرك فيه ما النه حيث يتحرك وينشاركه ما يحب، ويصر على ان يكون معه، سوا أم كان وحيدا، او مسلم اصدقائه.

وقد يبدو الامار منطقيا في ظاهره، لكذبه في الواقع غريب جداً. فأبننا في الرابعة عشرة من عمره، له اهتماماته الخاصة التي تناسبه، وله صداقاته الصّاء ووالده يصر على أن يكون حزءا من ذلك كله، لدرجة أنه يذهب معه إ ومع اصدقائه ـ ألق الافلام التي يخبونها ويحاول أن يتصرفي كواحد منهم، مما يحرج ابننا كثيرا.

. وقد حاولت أن أشافِر روجى بأنه يحول نفسيه ألى مهرج امام أبذنه واصدقائه، ولكنه يصار على أن يستمر قيما هو عليه، إلى الحد الذي ُبِداً فَيْهِ ابِنَتْأُ يُحاول آلُ يختصر صداقاته، وال يقلل الخروج فكيفك استطيع أن أقنع زوجي عليه إن يعيش سنه، وأن يقرك الاولاق ليعيشوا سنهم؟

ـ انك تستخدمين الاسلبوب الخاطيءن هذا ما فهمته من اشارتك الى انك تركزين في. اقتاعه على انه يُّحول نفسه الى مهرج امام ولده واصدقائهي وهو امر لا يستطيع حقا أن يلمسه. ومن الواضح ان

زوجتك يحتاول ال يعوض عن مرحلة في حياته لم يعشها كدا يفترض سنها، ومثل هذا الامر كثيرا ما يحدث، خاصة مع البرجال، اذا كيانُ الانسان قد عياشن طفولة وصبا اول وسدك عائلة لم تعامله الدا كطفل، أو بالأسلوب

الذي يناسب سنه. الأسلوب الصحييح للتعامل مع زوجاء يبدأ من حبه لولده، ولذلك فان التركيث يجب ان ينطلق من هدا الحب المؤكد، وان يتم من خسلال اشعباره باهمية ان تكون لولده ـ ولاصدقاء ولده ... خصوصية لا يجوز لاي احد ان يخترقها، حتى وان كان والداء لان مشل هدده الخصوصية تساهم في صنع الرجال.

وحبن يدرك زوجك خطر سلوكيه على ولده، فانه سيمتنع عنه بسرعة موضى المفتاح

انصت اكثر حتى اعرف سبب ثورتها.. وما هي الصفعة

التي وجهت اليها بنفس

الشهر.. ولكن تهدئتي لها لم تلق عندها نفسا طيبة .. بل كلمًا حاولت، اجدها اكثر ثورة.. وقالت هل قرأت المانشيت في احدى المجلات... «ماذا بعداً

الخمسر تسلل الى شفاه نسائنا!!.. سائتها اين قرأت

هذا المانشيت.. اسمعى الاخر

«الكأس ينهزم في كلّ العالم

وينتصر عندنا!» اجيييني-

اين قرأتي هذا المانشيت.

الصفعة «۱»



حتى جميلات هوليوود، هناك ما يسعين الى اخفائه وراء الازياء الجميلة والزينة المعدة خصيصا لهذا الغرض. فكل امرأة مهما بلغ مقدار جمالها غالبا ما تكشف لها مرآتها عن نقص تود لو تغيره او

اعتذارالآما ولأنبائهم



الاعتراف بالحق فضيلة، وكذلك الاعتراف بالخطأ، ولكن كثيرا ما يفشل الآباء في الاعتراف بانهم على خطأ وان الابناء كانوا على صواب، في حين ينصح الاطباء النفسيون الآباء بالتخلي عن الكبرياء والاعتراف بالخطأ والاغتذار عنه لأبنائهم لان ذلك ينمى ثقتهم بانفسهم واحترامهم لنواتهم ويجعلهم افضل مستقبلا.

ان

کما

لوبا

مد

ولدا

وتقول الدكتورة ليندا دانلاب، وهي استاذة مساعدة في علم النفس بجامعة ماديست في بوفكلييسي بنيويورك: اعتذر اذا لم تف بعهد قطعته على نفسك أمام ابنائك، أو اذا انفعلت بشكل مبالغ فيه خلال المناقشة، أذا صرحت في ولدك مثلا أو كسرت له أحدى العابه أو أي شيء آخر من ممتلكاته بطريق الخطأ ولانك كنت غاضبا.

تعتقد الأغلبية من الآباء انهم اذا ما بدأوا في الاعتدار، فأن أبناءهم سيتملكهم الغزور، ويعتقدون انهم افضل أو أنكى، في جين أن العكس صحيح فحين يشعر الابناء انهم طوع بنان الآباء ويجب عليهم الطاعة حتى لووقع عليهم اتهام ظالم أو اذآ ارتكب الاباء فعلا خاطئا بجلاء، هنا يبدأ الابناء في التمرد بينما يندهش الاطفال ويسعدون حين يتلقون الاعتذار من ابائهم.

أن الأحساس بأحترام الذات يجعل الابناء اكثر قدرة على مواجهة ضغوط الحياة، وغالبا ما يعملون الاشياء التي يود اباؤهم أن يقوموا وتضيف الدكتورة داتلاب أن الطفل بهذه الطريقة سيصبح أكثر

تهذيبًا وتقديرًا لما يبذله والداه من اجله، وحساسا أذا ما عامله الكبار بحساسية وباعتبار لشخصه،

والى جانب تنمية احترام الذات، فان الاعتذار يجعل الابن يفهم ان قول أنا أسف، هو سلوك مهنب ويعلمه أن يعتذر هو نفسه.

وتذكر الدكتورة لندا انها شهدت مرارا وتكرارا الآباء يطالبون ابناءهم بالاعتذار لشخص او لاخر، ولكن حين تغيب القنوة بان يعتذروا هم انفسهم إن اخطأوا، فأن الاطفال ينظرون للامر على أنه

وعلى العكس، يبرك الطفل قيمة واهمية الاعتدار اذا شعر بمقدار الارتياح الذي يمكن إن تحدثه كلمة إنا أسف في نفسه حين يعتذر له شخص ما عندما يخطىء بحقه.



عارضة ازياء وفتاة غلاف

معروفة، انها تعاني من النحافة

الزائدة والتي تخّفيها وراء

الثياب والموديلات المختلفة،

ولكنها كانت ترفض بشدة ارتداء

ملابس البحر حتى لا تظهر

نحافتها امام الكاميرات، وحين

قبلت اشترطت ان يتم التصوير

وهي خارجة من البحر، او

مدفونة الى النصف في الرمال او

ان تكون اللقطة جانبية بحيث لا

تبدو نحافتها ظاهرة للاعين.

اما صوفيا لورين، والتي تمك جاذبية طاغية على الرغم من

اعوامها الـ ٥٥، فهي تقول ان

المصورين كانوا في الماضي يضيقون بانفها الطويل واقترح عليها كثيرون اجراء عملية

تجميل، ولكنها رفضت ان تغير من ملامحها من اجلهم. وهي

تعلق: انا لا املك وجها جميلًا

اننى املك وجها مختلفا له

حِادَّبِيتُهِ الخاصة، وكان عَلَى

وعلى عكس صوفيا لورين،

العمر ٢٦ عاما وهي احدى

تحمات مسلسل داينستي

الشهير لانها تـرى كثيرات

يشبهونها وهي تقول، كانني ارى نفسي رائحة غادية امام

وتعاني المثلة كيم باسينجر

والتي يصفها الكثيرون بانها الخليط الكامل وذلك لانها

تجري في عروقها دماء مختلطة

من حدودها الالمان والهنود

الاميركيين، من قمها كبير الحجم

وكانت دائما تعتقد انها قبيحة

بسبب ذلك، ولكنها عندما وصلت هوليوود وبخلاف ما

اعتقدته، وجدت اعجابا كبيرا

بالقم الكبير، وهو ما تتميز به

لحسن الحظم في حين تعاني

انجى ديكنسون بطلة مسلسل

المرأة الشرطية من صغر حجم

وجهها لدرجة انه ليس هناك

متسع لاستخدام ادوات التجميل

وعمل مكياج متقن كما تحب.

ويغض النظر عن مختلف

انواع العيوب الصغيرة والكبيرة،

فان كل امرأة لديها شيء يخصها

وحدها هو سر جمالها، ومع

تطور مواد واساليب التجميل

المختلفة، اصبح في امكان

الجميع ابراز مواطن الجمال واخفاء مالا يرضين عنه.

ويعلق الدكتور رونالد ريجيو،

وهو اخصائي نفسي من جامعة

كاليفورنيا قائلا: أن الجمال

الظاهري يشكل نصف الصورة

فقط فأن الجمال والجاذبية

يصدران عن الشخصية

وقد قام الدكتور رونالد

وزسلاؤه باجراء بحث عن

الجمال ووجدوا ان الشخصية

القوية والثقة بالنفس يمكنهما

أخضاء اكثر عيوب الجمال

وضوحا حتى العيوب الواضحة

التي كان يستخدمها البعض

لاثارة سخط صاحبتها ايام

الطفولة. وتالحظ دائما ان

المشاهير يتمتعسون بهذه الخاصية. الثقة بالنفس.

وينصح الدكتور رونالد كل

امرأة ترى في شكلها نقصا لا

ترضى عنه، بأن تحاول تعويضه

وتحسين صورتها من خلال

تكوين شخصية يكون لها اثرها

في من حولها.

بالاضافة للمظهر.

المصورين أن يتعلموا

• ازياء للصبايا من القطن الابيض المطبوع



لا تكف دور الأزياء في العالم عن الحركة والسرعة والتنافس في تصميم وابتكار الازياء للمرأة، لدرجة ان هذه الأزياء والتصاميم تسبق فصولها واوقاتها، بحيث تكون جاهزة للعرض في الخريف مثلا، بينما هي مصممة للصيف

وتحرص دور الأزياء دائما على التنبوء بما ستكون عليه احوال المرأة، وقراءة اهتماماتها بشكل مسبق، فتروح في تخيل الالوان والنقشات والمواد التي تثير الاهتمام، وتحيطها بهالة من الاضواء الاعلامية للفت





بنطلون بيج وصلت كاكي بتبعة مائله مع بالطو طويل من الصوف



● فستان سهرة اسود محلى بقطع قماش ذهبية مزركشة عند الوسط والكتفين



سوف احلق في مجرات الذنوب سأغدو يوما ما عدم ومصة: لا ترم الأوساخ في بئر



اننى وجدته باحدى المجلات الكويتية... كما انها وضعت احصائية عن الخمر والنساء في الكويت.. ولكن للاسف كانت العينية غيرسليمة. تصوري أن كل الارتبام والنسبة ألتى وضعتها على عينة مكونة من ٨٦ والنساء اللواتي تعاطين شرب الخمر بنسبة ١٠٤ ٧٪ وهذا يعني أن بين كل عشر نساء بالكويت واحدة.. تصوري ان هناك من تشرب الخمر.. آه يا اختي .. الخمر متوفر ويشكل كبير داخل الكويت لذلك لا تجد الفتيات غير ضرب الكأس من قاعه.. أن الشباب يخسر كل ما لديه من مال حتى يحصل على (بطل) واحد ما بين ثلاثين الى اربعين دينار. فاين المسروب للفتيات.. كما يقول البحث ان اغلب الفتيات يشربن الخمر بالسفر.. والله العظيم واحلف بدل المرة الف. ان الكويتيات في الخارج يخفن أن تأكلن اللحم خوفا من ان يكون محرماً.. ويظهر من يقول أن الفتيات يشربن الخمر.. اين اهلنا منا.. این تربیتنا.. واذا کانت هناك فئة فلا داعي للتعميم.. كان يجب ان تنآقش مثل هذه المسائل الحساسة باكثر موضوعية .. حيث يكون البحث قد خضع الى مناهج البحث العلمي... من حيث العينة.. ومن حيث المعلومات التي تَجمع قبل البدء بالبحث.. وانَّ تكون ظاهرة ملفتة للنظرحتي يمكن تعميمها... وان يقول البحث أن نساء جربن الخمر في الخارج ٨,٠ ٩٪ فهذا ظلم كبير. وتجريح للشرفاء.. قلت لها كيف.. قالت انت تعلمين ان بضاعة المنازل منتشرة في الكويت، ولذلك هناك فئة تذهب الى دول الخليج .. لتأتى بهذه البضاعة في آيام العطَّل كل اسبوع.. ونتيجة هذا البحث سيعتّقد من يراها انها تذهب لشرب الخمر هناك بحجة الاعمال الحرة.. ان البحث لم

بنات الديرة مرفوض الا اذا دعم بدراسة متكاملة وسليمة المنهج والبحث... بكل ما بقصري من عيوب

يراع عادات المنطقة وطبيعة

اهلها... البحث قد اساء لنا...

ولم نجد ای جمعیة نسائیة

تدافع عن بنات جنسها... ولم

تبعد عنها المنكر... فآه يا بنات

جنسي مما ينتظركن على يد من

يريد تحطيمكن .. وانت ايتها

الفتاة في زمن تريدين فيه ان

تسابقي الريح في الحصول على

اعلى ألمناصب ... هناك من

يحفر لك حتى يردم الحفر

عليك ... وأشك بدل المرة الف،

ان يكون الباحث كويتيا قالبا

وقلبا.. لراعى أن تكون أمه أو

اخته اوحتى ابنته المقصودة..

ولراعى أن التي يتحدث عنها

هي ضلعه ... ان السبق

الصحفى على حساب سمعة

اصبح لكلمة «ادب الخيال العلمي» وقع جذاب على الأذن، ويجد الكثيرون منعة في قراءته.. واعتقد انه سيكون ادب المستقبل، ورغم انه ولد في غرنسا منذ ۱۷۰ سنة وتعرفه كثير من دول الشرق والغرب منذ ٨٥ سنة، الا ان اثاره لم تمتد للعالم العربي الا في

منتصف الخمسينات.

ولانه ادب المستقبل، فقد بدأت وسائل الاعلام تلتفت اليه _ بعد ان كانت تقدمه المحملات الثقافية المتخصصة دون الاشارة الى انه من ادب الخيال العلمي _ حيث اخرج للسينما كمال الشيخ رواية «قاهر الزمن » لرائد ادب الخيال العلمي في العالم الصربي «نهاد شريفُ».. والتفتت لهذا الآدب كاميرات التلفزيون اخيرا... حيث يصور التلفزيون المصري تصة «الماسات الزيتونية» لنهاد شريف ايضا.. وتدور مفاوضات حاليا حول امكانية اخراج اول مسرحية عن رواية خيال علمي للمسرح القومى المصري، وهي ايضاً من تاليفه .. وأن كنا نظن ان المسرح القومي لن يكون متحمسا لظهور مثل هذا النوع من الروايات، لأن مديره يعتقد انه لا يجذب الجمهور بدليل ان الرواية موجودة منذ يناير الماضي في

المسرح، ولم تجذب اهتمام احد. وحول الجديد في ادب الخيال العلمى وما يواجهه من مشاكل وعقبات ... ومستقبله في العالم العربي واختلاث مفهومه حاتيا عند العامة والمثقفين وكيف يستنبط كاتب الخيال العلمي إفكاره ومعاناته مع الكتابةً.. كان لنَّا هذا اللَّقَاء الطويل مع رائد ادب الخيال العلمي في مصر والعالم العربي «نهاد شريف».

🛭 هل الادب العلمي اصبح مستشاغا لدى القراء .. واختلف مفهومه عن ذي قبل؟

ـ لا شك ان مفهوم ادب الخيال العلمى اختلف عند المتلقي «مسن العامة والمثقفين».. وهذا نلاحظه بعد عرض فيلم «قاهر الزمن» حيث تم مناقشة الفيلم في عشرات الندوات مختلف الكليات والنوادي وكان الاقسال شديدا ولم يعد يعترض المتدينون عليه علاوة على انه اختلف ايضا مفهومه عند الناشى فعندما اردت ان انشر روایتی «سکان العالم الثاني» عام ١٩٧٧ في مجلة «الثقائةً» طلب منى رئيس تحريرها د. عبدالعزيز دسوقي الا يكتب عليها من ادب الخيال العلّمي ... وفعلا تم نشرها دون الأشارة الى ذلك أما الأن اختلف الامر وتطلب رواياتي لانها من الخيال العلمي..

😝 هل تعتقد ان عدد قراء ادب الخيال العلمي قد زاد؟

_ لى ملاحظة على ذلك... وهي اذا كان ادب الخيال العلمي يكتب مصريون الا ان القارىء الأول له في الدول العربية جيث يطبع لرواياتي ٥ الاف او ٨ الاف نسخة معظمها يتم توزيعه في الدول العربية.

• في رأيك لماذا لم تتكرر تجرية فيلم قاهرة الزمن؟ - ستتكرر ان شاء الله .. فالمخرج

الكاتب نهـــاد شريفك:

ستعين بآراء المتخصصين في المجالات لعلمية المختلفة لمزع الحقيقة بالخيال

🖀 قــراء ادب الخيــال العلمي عــلي الســاحــة العــربيــة

كمال انشيخ يقرأ حاليا ثلاثة اعمال لاختيار واحد منها ليخرجه سينمائيا... وهو مصمم على خوض التحربة مرة ثانية ولكن بثقل ويبحث عن منتج عنده استعداد لانتاج فيلم خيال علمي والاعمال الشلاثة هي قصة «مندوية قوق العادة» ورواية «الشيء» وهي آخر ما كتبته، وقصة، «القصر» وسيكون له الاختيار، كما ان المخرج اشرف فهمي طلب كل مؤلفاتي .. وقد يروق له عمل ويخرجه للسينماً.

@ وماذا عن التلفزيون؟

٠ ٩٨ اتصل بي ممدوح الليثي رئيس

قطاء الدراما بالتنفزيون المصري حيث

اعجبته قصة «الماسات الزيتونية»

ليصورها في فيلم تلفزيوني... ولكنني

عندما اطلعت على السيناريو وجدته

قد خرج كثيرا عن القصة الأصلية

وليس فيه من الخيال العلمي شيء..

وظل الخلاف قائما حتى "مايو»

الماضي .. واتفقنا على سيناريو كتبه

ممدوح فهمي وهو ضابط بالجوازات

بمطار القاهرة يمتلك موهبة كبيرة،

اتصل بي واخبرني انه كتب ثلاثة

سيناريوهات منها «الماسات

لة تونية » وعندما اطلعت علم

السيناريو اعجبني جدا وعرضته على

ممدوح الليثي ووقعنا العقد.. وهو امام

رقابة التلفزيون حاليا وسيتم تصويره

عما تدور قصة «الماسات

۔ تدور حول طبیب یجری ابحاثا

على الكلى ويحول «الحصوة» الى

«ماس» .. ويجري التجارب على

مرضاه مستغلا وضعهم _ وهذا يتنافى

مع مهنة الطب وقد أعطيته العذر في

القصة - ويبيع الماس لجواه رجي

ويطلب منه إلا يسأله من اين الماس

ويؤكد له انه ليس مسروقا.. ويتفقان

وتكبر تجارة الجواهرجي في

الصياغة.. ولكن بطريق الصدّفة

يكتشف الجواهرجي كل شيء ويمتنع

عن شراء الماس من الطبيب الذي يقوم

في القصة من خيال علمي؟

• وما عدر هذا الطبيب .. وماذا

- على حد علمي لا يوجد ماس

بعمل الماس داخل جسمه.

الزيتونية »؟

_ للتلفزيون حكاية.. فمنه عام

احدى المجلات العلمية الفرنسية درجة حرارة الانسان العادية والثانية

وكالة وناساس

وفي رواية «سكان العالم الثاني» قمت مدينة تحت المياه... وكان ود. ايزنهاور عشماوي الذي يعمل

- كما قلت كنا ننشر قصص الخيال و. الخيال العلمي..

زيتوني اللون.. وقد يكتشف في

حاءت فكرتها من خبر قرأه عمى في ويقول الخبر: ان حصوة الاورجزيلات تكاد تشابه الماس رغم اختلاف ظروف تكوين كل منهما... فالاولى تتكون في تتكون في درجة حرارة عالية كما تتعرض لضغط شديد وغالبا ما تكون موجودة في فوهة البسراكين... وساعدني في ذلك الصحاق صلّاح

مستشاري المهندس مصطفى حمدي وكيل وزارة الاسكان المصرية الاسبق، الذي ابلغني ان بناء المدن تحت مياه البحر ممكن ولكن بشرط أن تكون دائرية او حلـزونية او بيضـاويـة للتفادي التيارات المائية في قاع البحر. ضخمة ورثتها عن والدي... وهناك مصادر اخرى من أصدقائي غير المعروفين منهم د. صفوت حمزة اساله فيما يخص الامراض الباطنية ود. اسامة عبدالعزيز فيما يخص امراض القلب وهو اديب كبير لا يقل عن د. يوسف ادريس، ولكن الطب اخذه من الادب... ومن المستشارين ايضا د. احمد زكي كريم في الامراض الجلدية

العلمى دون أن نشير الى انها من الخيال العلمي وتتطورت الامور واصبحنا نشير الى أن القصة من والصحافة مقصرة جدا مع ادباء الخيال العلمي، وننشر اخبارنا بمجهود شخصي في الصحف ولم تعد الصفحات الثقافية تبحث عن الجديد وتنشره بل اقتصرت على من تعرفهم من أدباء معينين .. وتتطاير اخبارنا الى العالم الخارجي عن طريق اصدقائي المهندس ابراهيم حلمي خبير السموم.

قصة «تاهر الزمن».

لقصة جديدة .. وفي الزراعة احمد الشيخ وسعيد عبدالفضل الذي

العلمي لم ينل حظه على صفحاًت الجرائد الثقافية والاوساط الثقافية بصفة عامة؟ استعنت به في رواية «الطحلب» حيث

المستقبل .. وعذر الطبيب انه باحث لَّا ينظر الى مرضاه على انهم ضحايا - لم ينجح لان الوعى الجماهيري وانما ينظر اليهم على أن لهم الفضل في لم يكن على مستوى آدب الخيال نجاح التجرية في النهاية. فالعالم العلمى... ولان الفيلم لم يأخذ من الباحث لا ينظر كما يحدث في تجاربه الدعاية ما يجب .. علاوة على ان وأنما ينظر فقط الى هدفة.. وهو السيناريو امتدعلى كل القصة الاصلية النجاح ... مثلما حدث مع الطبيب في امتدادا لم يخدم النص الاصلى كفيلم علمى، بل بالعكس ارهقه وجعل العمل

€ من این تستنبط افکارك العلمية ومن هم مستشاروك

 مثلا قصة (الماسات الزيتونية) جلال.. من خلال اشتراك آلاهرام في

هذا علاوة على انني آمتلك مكتبة حاليا في أنكلترا وكلفته بطلب تمهيدا

صورته وهو يخنق رجلا .. وايضا

في المؤتمر بهذه الرواية ويدقة الوصف للمدينة التي شيدتها تحت البحر. وعموما كتاب الخيال العلمي في الشرق غير بارزين، اما كتاب الغرب فالاعلام مسلط عليهم ويقدمهم • هل يمكن ان تتناول السينما قصة واحدة من ادب الخيال

مثل صديقي في جامعة بنسلفانيا ..

وكان الشاعر الراحل مختار الوكيل

مسافرا الى اسبانيا للمشاركة في مؤتمر

عن الادب الحديث واعطيته نسَّخة من

رواية «سكان العالم الثاني» وقال في

حديث اذاعي له انه وجد كلّ

المتحدثين يتكلمون عن ادب الخيال

العلمي فاعتكف على قراءة رواية

«سكان العالم الثاني» ليتحدث عنها

وتناولتها الاوساط الثقافية بالشرح

والتحليل وقالوا انها مشابهة لاحد

البحوث، ولكن وجدوا انثى اسبق في

التاليف بحوالي ٤ سنوات... واشادوا

العلمي في اكثر من فيلم؟ ـ هذا يمكن ... وقد حدث مع القصة الوحيدة لصبري موسى عن الخيال العلمي تناولتها السينما المصرية وايضا السينما السورية برؤية مختلفة ولو تناولتها الاذاعة ستكون رؤية ثالثة وللتلفزيون رؤية رابعة وهكذا ... لان كل فريق عمل له شخصية تنعكس على العمل ذاته. ﴿ فِي رأيك لماذا لم ينجح فيلم

يبدو كبوليسي ليعطيه الصبغة

التجارية.. كما أن السيناريو تجاوز

قصة حب مركبة حيث ثلاثة من

الشباب يحبون فتاة واحدة كلّ

بطريقته. كما ان هناك قصبورا في

ورغم ذلك أزعم أن التجربة تقبلتها

الاوساط المثقفة في الداخل والخارج...

وابلغني صديق يعمل في جامعة

بنسلفانيا بالولايات المتحدة اعجاب

المثقفين بالفيلم ... وفي الداخل من

خلال الندوات التي اقيمت حول الفيلم

في كشير من الجامعات والنوادي

الرياضية والاقبال الشديد الذي كان

وانا شخصيا اعتبركمال الشيخ اول

رائد لسينما الخيال العلمي .. وعادة

التحارب الاولى لاي عمل جديد، لا بد

ان تحمل تصوراً.. وهنذا لا يعيب

ولكن يجب أن تراعى عدم خروج

السيناريو عن العمل الأصلي كثيرا...

وانا اتحمل فقط مسبؤولية العميل

الادبي ككتاب ولكن كفيلم لا .. واحذو في

ذلك حذو كاتبنا الكبير نجيب محفوظً.

• هل ترى ان ادب الخيال

التجربة ويكفيها فخرا المحاولة.

على هذه الندوات.

«قاهر الزمن»؟

• ما الجديد في ادب الخيال

ـ كتبت اول مسرحية عن الخيال العلمي بعنوان «احزان السيد مکرر» وهي تدور حول انسان آلي يشبه انسانا حقّيقيا .. وبذلك اكون قد كتبت الرواية والقصة والاقصوصة والدراسة والتمثيلية والسيناريو والمسرحية .. والسيناريو كتبته عندما شاركت في سيناريو «الماسات الزيتونية» مع كاتبه ممدوح فهمي.

 ما الفرق بين كاتب الادب .. وكاتب ادب الخيال العملى؟ _الاول كما قلت لك يستخدم خياله

مع الورقة والقلم، والثاني خياله مع الورق والقلم مسترشدا برأي العلماء براء .. «وجول فيـرنۍ» الخيال العلمي كتب عما يعانيه عند كتاباته لانه كان يستند إلى اراء

• ما الذي لم تعرفه عن ادبك؟ - هو ان جميع قصص ورواياتي الادبية قدمتها الاذاعة المصرية فيما عدا أخر رواية وهي (الشيء) التي يستعد لاخراجها للاذاعية احمد

اما التلفزيون فقد قدم قصتين فقط ولم ينالا التحضير اللازم، وللسينما قصة قاهر الزمن فقط واعتقد لو ان التلفزيون انتج قصة «الماسات الزيتونية» فسيكون ذلك تحولا في تاريخ ادب الخيال العلمي لان الناس تشاهد التلفزيون اكثر مما تقرأ.

• بعد هذا النقل في ادب الخيال العلمى .. هل هنا من تعريف له؟ _ هناك تعريف لقصص الخيال العلمي في دراسة كتبها السوفيتي الاصل والالماني الجنسية «اسحاق

ازينوف» قال فيها:

«يستحسـن ان تتناول قصص الخيال العلمي افكارا علمية ورؤى تكسولوجية وبقدر الامكمان تلسزم بالعمل الاصلي».. ولكي يحدث هذا في العالم العربي فلا بد ان نخوض عشرات التجارب، وما يقال حـول تعريف الادب العلمى عموما يسبب حيرة في الغرب والشرق على حد سواء، وعبر عن هذه الحيرة الناقد د. على شلش في تعليقه على احدى رواياتي حين قال: «أن لادب الخيال ٱلْعلمي تفسيرات كثيرة حتى في الغرب لكن يعجبنى تفسير للكاتب نهاد شريف وهو: رواية الخيال العلمي هي التي تتضاول الاحداث العلمية والتطور التقنى الحادث بناء على هذه الاحداث والاكتشافات العلمية الصالح منها والضار وذلك من خلال رؤيا درامية». فهي أذن نوع من المصالحة بين الادب والعلم أو توع من المزج بين الاثنين .. الادب القائم على الخيال والعلم القائم على التجرية والتحقيق والدراسات التطبيقية فالاديب يشغل خياله ومعه الورق والقلم في هدوء مع ابداعاته الادبية، ولكن كاتّب الخيال العلمي لا بد أن يكون له مستشاروه العلميون وان يرجع الى الابحاث العلمية عند كتابة الأدب... ولذلك في السيئما تكتب قائمة في بداية او نهاية القيلم باسماء المستشارين من العلماء وذلك كما في افلام «الكومة، اوديسا الفضاء، كوكب القرود، ٢٠ الف فرسخ تحت سطح البحر.. وغيرها».

القاهرة _ لاقيس



في نهاية هذا العام تحل الذكري المئوية ليلاد عميد الادب العربي ورائد التنوير العقلى الدكتور طة حسين، وهي مناسبة تستحق التوقف لذلك فقد تم الاتفاق بين اليونسكو ووزارة الثقافة على جعل عام ۱۹۸۹ عام طه حسن حيث تتم من خلاله عير كافة الإنشطة الثقافية، التعريف والتقديم بالمفكر

وكان باكورة هذا النشاط كتابا خاصا اصدرته سلسلة «فكر» تحت عنوان (طه حسن ومائة عام من النهوض العربي) شارك فيه ٢٢ باحثا وعالما ومفكرا واشرف على تنظيمه واصداره المفكر والناقد الدكتور عبدالمتعم تليمه، استأذ الادب بكلية الاداب جامعة القاهرة وقد ضم الكتاب افتتاحية ضمت مقالتين ثم ستة اقسام.



الباحثين في الوثائق والمكتبات تحث

استاد ورئيس تنسم الوثائق والمكتباط

ويعد هذا العوض المتواضع لهثة

ولدت الفكرة ؟ حملت سوالي الى الدكتور

عسدالمنعم استساد الأدآب المسريي

منذ ثلاثية عقود دخلت التقيافة

العربية قيمة اسميه انا بدفاع العقل

فقد كان العقل مهاجم مفتتح القرن

التباسيع عشر وحثى الخمسيسات والعقل مهاجم واتوى مهاجم رفع لواء

لعقل وكان مكافحا مكايسرا طه حسين.

نهوض في الفكر ببيان النهضة، فكؤية

وضع بيانا للنهضة منخذل خطركانك

مستبيئة له منذ اللحظة الأولى وكأنيم

من السطوع حتى آخر حيانه. أَنَّ الْأَنَّةُ عَقُود حَدَيْثُةً اللهُم آنه مِنْدُ لِكُنْكُ عَقُود حَدَيْثُكُ

النحنا يطئ الثقافة العربية ادى بها الي

الجمود ولا يستطيع راصد أو مؤرخ أن

يقول أن في هذه العقود التلاثة أبدعة

ابداعات آفكرية اصيئة، وانما عشنا

على ايداعات الرواد ولع خوجد راشا

جديداً. فأشواقناً كمفترين ومتفضع

غرب أن يعيد للعظ العربي مبادرته

وان تعيد للاستنارة وجودهة ومقولتها

الاساسية وان نميد تأسيس المرحلة

الراهنة على ما السبه الرواد في مراحل

سابقة مع الاعتبداد والنظس الي

المتغبرات الموجودة في الشقاعة واقعلم

العاشي تأسيس جديداً نعم، ولكن هدائناً

وَ دُلْكَ أَحِياءً أَسِس الْأَسْتَفَارُةً

الريد أن تُتمس هذه المناسمة وكل

مناسبة لذكري الرواد العظام مشهم طه

حسين والعقاد فهدا الاحباء وتحويل

واتوی مناسبة برزت مؤخرا هي الذکری المنویه لمبناد دله حسن، وانا

أعتقد أن هذه الذكرى بمنابة أحثقال

القرنسيين بالذكسرى المنويسة المنورة

الغرنسية لان مبلاد فله حسين سند مانة

عام وحتى الآن هو مصة ألاستثارة.

وهنا احترس، قانا لا امجد الغرد ولا

اجعل منه صانعا للتاريخ ولكن طه

حسين كان رمزا لجيل عربض ونفد كان

انيل هذا الجيل ف هذه النفطة بالذات

(العقلانية) لكنه لم سكن وحده الي ان

تاريخنا الحديث لم بكن صيعة رَجَلَ

وأحد، وأنما كانتُ تُوكِيةَ هَاسُهُ فِي دِرُوسِةِ

أذا مناسبة سلاد طه حبيس كالله

وغندسا جاء مدير البونسكو الحداثة -- د مابور الى القاهرة حدثته في هذا

ومن المعروف ان طه حسين من القلة

كما رحب وزير التعباشه ببالعكرة

والعقلانية جيل طه حسين.

العقل من الدفاع ألى الهجوم.

ولذلك سميت مشمروع كنا الكشأة

العمل الضخع لناخ لا بدان بعرف

والمشرف على الكتاب الذي قال:

كيف ولدت الفكرة:

اليونسكو تشارك بإحياء ذكرجك الكفيف الذي علمناكيف ب في

ند ضمت الانتتاحيـة دراستين، كانت الاولى للدكتور طاهر عيدالحكيّم، ويضيف دكتور رجاء عيد عميد كلية اداب بنها متناولا التاريخ الادبي

المشرف على اصدار السلسلة صاحباً الكتاب والتي عنوانها (طه حسين والثورة الثقافية) مبينا من خلالها لور الاديب والمفكر في قيام ثورة التنوير ثم تلاه المستشرق الكبير جاك بيرل، الاستاذ بالكوليج دي فرانس ليقدم مفهومه عن القيمَّة الثَّقَافيَّة وتَّأَثِّيُّ ط حسين على الحداثة في دراسة مختصرة بعنـوَّان (طـه حسَّـينُ والبحث عَن الحداثة) ثم نصل الى القسم الاول تراث طه حسين الفكرى:

وتحت مفهوم منهاج واحد وحقول معرفية متعددة، تندرج الدراسات التي يبدأها الدكتور عبدالمنعم تليمه بعنوان (بيان النهضة يصور العلاقة بين طه حسين والنهضة العربية للعشل من تراث طه حسن: جديدً) ثم يأتي الدكتور على الدين هــلال يتناول فكسره السياسي يبدأ النكتور احمد عثمان بعرض الاداب الاوروبية القديمسة (الادب

والاجتماعي. وتحت عنوان (الخطاب الفلسفي) يتحدث مدرس الفلسفة، الدكتور احمَّدُ عبدالحليم، عن الاساس القلسفي الذي انطلقتُ منه كتابات طه حسين في غلسفة ، ونصل إلى قضعة معمة طه حسين هي فكره اللغوي والذي يعرض له الدكتور محمود فهمي حجازي، استاذ علم اللغة بحامعة طّه حسين الادبية. اما القسم الخامس فياخذ شكلا اكثر القاهرة مبيئا دعوة طه حسن لتعليم اللغة العربية.

اقترابا حيث يتناول: وننطلق ألى جانب أخر من جوانب تراث طه حسين حيث يعرض دكتور محمد يوسف حسن استاذ الجيولوجيا بعلوم عن شمس ألى النزعة العلمية

عوان (الشعر والشعراء) ما كتبه طه حسين عن الشعراء قدمًاء ومحدثين ثم يعرض الدكتور شوقي زهرة للاطلآ الثُقَاق كما عرض له طه حسين ودعا له ونصل الى القسم السادس والأخير ق الكتاب والذي يقدم ببليوغرافيا بمآ كتبه وكتب عنه في الكتب تحت عنوان:

وقد قام باعداده مجمسوعة من

والنظرية الادبية وكيف عقد طه حسين العلاقة بينهما، أما النكتور شكبري ماضى استاذ النقد بجامعة صنعاء فيتنتاول بالشرح والتحليل الغكر الادبي والمنهاج النقدي للدى طه حسين وعن موسيقي الشعر يحاول الدكتور سيد البحراوي الغيوس في كتابات طه حسين باحثا عن مقدمة بالنسبة لحركة الشعر العربي والذي كان من همومه تحطيم الاطار الوسيقي

تفاعل الاداب العلمية في

اليوناني والادب اللاتيني) في التراث النكري لطه حسين ثم تستكميل الدكتُّورة هدى وصَني الرحلية التاريخية فتتناول تناشير الاداب الاوروبية الحديثة على فكر عه حسين. يتناول الدكتسور محمد خليف سَطَقَةً أَخْرَى مِنْ مَنَاطَقَ التَّأْثِيرِ فيتحدث عن الاداب انسامية في رؤيةً

اثاره من زوايا خاصة. في مجال الابداع الادبي تتحدث

الدكُّتورة عن سيرته الذاتية في (الايام) ق وتفة تأملية خاصة. اما النكتور سيد حَّامِدُ النَّسَاجِ، فيتناول أحاديثُ طُه حسين في (المعنابسون في الارض) ثم نفتقلُ الى اثر اخر من اثار طه حسين يتحدث الدكتور حسن محمود عن التاريخ الاسلامي وكيف تناوله طه حسين في كتبه وخاصة (على هامتر

كماً يتناول د. احمد يوسف تحت

طه حسين وتاريخه مع



• غلاف الكتاب



تطوير طه حسين لمراحل

يتحدث دكتور شوقي ضيف استاذ

اللغة العربية عن اولياتُ الادب العربي

متناولا دراسة طه حسين لتاريخ الالب

العربي وما اضافه اليه وما صاحته من

تطبوير لهبذا الادب وخاصة ألادب

الجاهلي. اما الدكتبور محمود علي مكي،

فيستعرض عصور الانب العربي ودور

طه حسين في الدعوة الى اقتحامٌ مجال

الكتابة عن تاريخ الادب، اما القد

الثالث فيعرض زأوية مهمة من زواياً

فكره الادبي ومنهاجه

تراث طه حسين الفكري وهي:

النقدى:

تاريخ الادب العربي:

حمد عنمان ، ه محدد خليفة ، مجاهد عبد المعم مجاهد و مكري منسي سيدالبحراوي ﴿ أَحْمَدُ عِبدالحَلِينَ ﴿ أَحْسَدُ يُوسِكُ ۚ ﴿ كُنْ يُوسِنُ وَ مِنْ الْمُوسَى وَ هُرَةً أغواف اعدالكعم تيمة

وسنوف يشارك غيبه العديث عن لهبنات التقامية

القاهرة ـ نجوى وهبي

وقد فررت جامعة الضاهوة غشب

هل آن لمرحلة التنظير الايديولوجي في العالم العربي

ان تنحسر افساحا في المجال لمرحلة اخرى يمكن ان

بعض المفكرين يرون ان التنظير الايديولوجي الذي

بلغ ذروته في العالم العربي خلال السنوات الثلاثين

الماضية لم يعد يجد الان من يقرأه او يستمع اليه او

يعني به. فهو عند الناس شيء من الماضي، او انه ينبغي

ان يلَّحق بالماضي. اما من لا يزال يتوسله حتى الساعة

فبحكم العادة او كأن رياح التغيير في العالم الحديث لم

تصل اليه، وبخاصة في العالم الذي صدر التنظير الي

ويرى هؤلاء ان العالم الخارجي برمته اعلن موت الايديولوجيا ومرحلة التنظير التى كان خلالها

الابدبولوجي او المنظر يطلع على الناس في مهرجان خطابي، او في تجمع سياسي، ويتكلم لساعات طويلة دون انقطاع. أما اذا كتب فان مطالعته تستلزم عشرات

الصفحات أو مئات الصفحات لدرجة أن القارىء بأت يعرف ان ما يقرأه تنظير او ايديولوجيا من طول المادة،

ذلك أن من يطلق عليهم الناس «بوجوازيين» أو

«يمينيين» يتوسلون عادة الايجاز. ومن علامات التنظير

عند الناس غربة مادته عن الحياة، وكونها لا تعالج

مشاكلهم الحقيقية، سواء كانت مشاكل سياسية او اقتصادية او غير ذلك. وقد بات المنظر او الايديولوجي

يعرف، بالاضافة الى ذلك، من انصراف الناس عنه فهو

لم يحقق لهم شيئا في الماضي، وهم لا يأملون، نتيجة

لذلك، في ان يحقق لهم شيئا في المستقبل. وقد احسن

غورباتشوف عندما سحب هؤلاء المنظرين من التداول في

بلاده، وهيأ لهم نوعا من حياة مستقرة في منازلهم

تساعدهم على الشفاء من حالة شبيهة بحالات

ويقول هؤلاء المفكرون العرب المعنيون بالمصائر

العامة، أن التنظير أذا كان قد نكب على هذا النحو في

مظانه الاصلية، فانه ينبغي ان ينكب ايضا في امة عانت

الكثير من اضراره. ويعيد هؤلاء الى الاذهان مرحلة

الستينات والسبعينات التي كان فيها المجتمع العربي

نوعا من برج بابل لا يفهم فيه احد على احد، فهناك

عشرات المذاهب والمدارس والتيارات والاحزاب

والفصائل، وهناك ما تناسل منها وما اشتق او انشق.

وهناك قبل كل شيء الكوارث القومية التي لم يكن

التنظير بعيدا عنها لدرجة الظن ان من اطلق حركة

التنظير في بلادنا لم يكن يهدف الى ايجاد مخارج جديدة

ينفذ منهاً الضوء الى العقل العربي والمجتمع العربي، بل

على ان هؤلاء المنكرين لا يرون اسقاط المرحلة

التنظيرية السابقة اسقاطا نهائيا، فهم يدعون الى

دراستها واستخلاص النتائج والعبر منها. ويرى هؤلاء

بسط تلك المرحلة على طاولة شبيهة بطاولة عمليات

لتفحص الماضي تفحصا لا يهاب وصفه، ايا كان هذا

الوصف، واعلان هذا الوصف على الناس. ويقترح هؤلاء

ايضا اعادة قراءة تاريخنا المعاصر والحديث قراءة

عقلانية باردة. منذ نهاية القرن التاسع عشر الى اليوم شهدت الامة العربية احداثا مختلفة. في بعض المراحل ساد اليأس وفي بعضها الاخر ساد الرجاء. وحتى الساعة هناك من لا يزال يؤمن بان انتهاء السلطنة العثمانية لم يكن لمصلحة العرب، وايا كان الامر، فقد سقطت السلطنة العثمانية وحل محلها الانكليز والفرنسيون في سوريا ولبنان وفلسطين والاردن والعراق ثم قامت الدول القطرية كما قامت اسرائيل عام ١٩٤٨. وشهد عام ١٩٥٢ ثورة كبرى في مصر بموجبها بدأ التاريخ العربي الواحد، كما شهد المشرق العربى تحركا قوميا عربيا واسعا تمثل بتسلم حزب البعث للسلطة في بلدين عربيين. ولكن الكثيرين يتساعلون عن كنه ثورة يوليو، وعن الدروس التي ينبغي ان تستخلص من ثورات المشرق العربي، وكذلك عن الوحدة واين اصبحت وما صيغتها المستقبلية، وما هو

عدو اراد ايقاع الضرر بهما.

يطلق عليها مرحلة النقد؟

نزار قبانی

🙃 محمود درویش

وأولاد احمد يكتب الشعر ولا نختلف في ذلك، ولكنه بكتب

آخر «تقليعات» هذا الولد القائم من اعراس الغيار وحقول

في باريس دعى «اولاد احمد» من قبل المغتربين او «الشعب

الدفلى رحلته الباريسية التي اصبحت شهيرة هنا في تونس.

التونسي الشقيق"، المقيم موقتا هناك كما يحلوله أن يسميهم

.. وهنأك استمر المقام شهرين بالتمام وفي «باريس»

و«فرونويل» و«ليل» وكذلك في بعض الجامعات الفرنسية القي

اولاد احمد شعره وتحدث عن تضاريس شعر ابناء بلده الذين

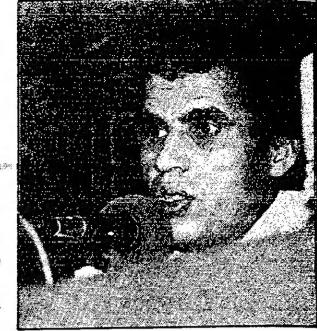
ومع عودته الى تونس التقته «المقبسل» وحاورته في

استثناً ثيته وصعلكته. وهمه الشعري والحضاري، وكانت

النثر فيربك ويوجع ويثير العواصف.

يحبهم ويحب شعرهم.

مرتكزات اللقاء كالتالي.



شعا أمحل محمل متعبل

كثار من الحزن

الرك اني احبك

لا تعند الصدى

بكثر من الحب

إحضن غصنا

المح وجهكء

وافقة في دمي

تلوجن برفا

في مسائك

ومرتعشا

بالندي

راية من دخان

وتمضين تافذة

ادخل مرتبكا

واغادر صيفك

ممتلئا بالنجوم

في الليالي السدي

ارافق نهرا

اعرف أنى حزين

يذوب على شفة النحر

يحاول مسك للدى

بكثار من الصمت

لتهار يضبع بقلبي

«محمد الصغير اولاد احمد» علامة شعرية متميزة في الراهن الشعري والثقافي العربي في تونس. مثقف متجذّر وملم وصعلوك حضاري الى ابعد حدود الشفافية، وطفل مشاكس يستفز المحافل والصفحات الثقافية ويثير حوله جدلا لا ينتهى.

قدم الى العاصمة من ارياف البلاد وسرعان ما اصبح رمزا لمفاهيمها وشوارعها ولياليها.. ولكنه في الوقت نفسه اصبح خانة لا تنسى ولن نمر امامها بصمت.

احرج للناس عمله الاول في العام الماضي «نشيد الايام السنة ».. وهو نشيد لم يرق لبعض الرسميين في العهد السابق، فصادروه طوال اربع سنين ثم احرقوه ولكنه خرج كطائر الفينيق من رماده لينتشر في المدينة كالهشيم.. وبعد النشيد الاستثنائي طلع «اولاد احمد» بعمل ثان هو «ليس لي مشكلة» .. وبثالثُ

■ القارىء غير قادر على التمييزبين ما يكتبه القلم او الهراوة

والشعراء التونسيون الجدد اعادوا للغة العربية اعتبارها

■ الشعب الــذي يبــدع في الــدفــاع عن حــريــاتــه الاس

ر باستمرار مع السلطة من اجه قمع مب

• الآن.. ويعد هذه السنين والمعاناة كيف ترسم ملامح صورتك الشاحبة؟ ــ احس بارتفاع في معنوياتي، بل اجزم انني قادر حتى على الملكمة فالنقد والسِّجال بالحسَّني لم يعودا ينفعان... ان الكل يتوفر على أعصاب متشنجة مما يجعل القارىء غير قادر على التمييز بين ما اذا كان الكلام يكتب بالقلم او بالهراوات اننا نعيش خلطا عجييا بين المعرفة والشعوذة، وبين السحر والاعلامية وبين الإبداع والاتباع.

لا شيء يتأسس هنا، وهناك وهنالك في هذا الوطن الذي قتل من اجله اكثر منَّ مائتي شاعر ومن حسن الحظان الشعر لا يزال موجودا لينبه ضمير هذه الامة التي يبدو انها قد فقدت ضميرها.

اننى لم اتبين ملامحى بعد، ويتراءي لي احياناً أن كل مَّا كتبته انَّماْ هو مُجرَّد كذبَّةً صدقتها ولا أزال اصدقها: لا شيء يثبت ان مكانى الطبيعي هو الشعر ولا شيء يؤكد انني سأخفق في مجالات الابداع الأخرى، ويرغم شعوري الحاد بضرورة التجريب، فَأَننيُ لا أَرْالُ مُحافظًا نُوعًا مَا فِي كِتَابِأَتِي، ولعل ذلك ناتج عن الفارق بين الكتابة

والوعي بها. ٌ انْنَيِّ لْمُّ استقر بعد، وارجو ان لا يتم لي ذلك، فتحديد الملامح بشكل نهائي علامة على الموت دائما، وأنني احس احيانا ان الشعب الذي يبدع في الدفاع عن حرياته الأساسية يتّأمر بأستمرار مع السلطة من أجل قمع مبدعية.

ولدوا يتامى

• في هذه الظلال، كيف تنظر الى

القلم ام الهراوة؟

تجربتك في الحقل الشعرى التونسي؟ وكيفَ يبدو لك هذا الاخيرةِ _الحقل الشعري التونسي يتميز اساسا بالتنوع، فأنت لا تُجد شاعًرا يكتب مثل الاخر، ومن حسن حطّ الشعراء التونسيين انهم ولدوا يتامى ولم يجدوا شاعرا تونسيا لكي يتكثوا عليه، فحتى الشابي لم يعد ممكنا الاتكاء عليه باعتبار رومانسيته المبدعة حينا والفحة احيانا. لقد ولد الشعراء التونسيون واقصد الجدد منهم داخل التجربة الشعرية العربية، وأعادوا بدلك الاعتبار للغية

اما فَيما يتّعلق بي، فقد اصبحَتْ اميَلَ اكثر الى التكثيف واشتغل بالاساسي على

ولقد اجبت عن هذا السؤال اكثر من مرة، ومع ذلك فهناك من يصر على قدرية هذا

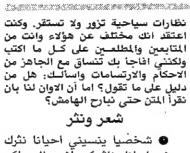
الصورة الشعرية حتى اقلص هامش الخطأبية، الصورة تطرد من تلقاء نفسها الروح كما يقول بودلي». • ومع ذلك فانك متهم بدرويش؟ اما

الكابوس «الدرويشي»؟ - هذا الرأي غير قابل للاحترام، لأنه يضع مجموعتي الشعريتين في نفس الخانة.

العربية لوعيهم باستحالة الابداع خارج صحيح أن لكل شاعر منهم مرجعته داخل التحرية الشعرية العربية، ولكن لكل منهم قراراته ورونقه الخاص. طبعا استثنى من هؤلاء بعض الذين لا علاقة لهم بالشعر والذين ويكل أسف اعطوا صورة رسمية مشوهة عن تجربتنا لاشقائنا في

أن الآوان لكى تتخلص من هذا

السوال الذي لا جواب له الا بقراءتي بدون



شعرك انك ناثر كبير لا محاله، ولكن شعرك لا يرقى الى نثرك.

 أن اكبر الشعراء في الدنيا كانوا ناثرين عظاما. خنة «بودلي» و«أراثون» و«طاغور» و«بيرس» وخذ نزار قباني وادونيس وطبعا ذلك الذي لا غنى عنهَ محمود درويش» مرورا بالرائع «انسي ان النشر يفضح الشعراء وستتفق معى

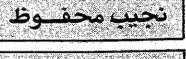
عندما اجزم أن الشعراء الرديئين يبدعون دائما في نثر رديء. لقد وضح ادونيس في كتاباته الفروق الجوهرية بين النشر والشعر ووصل الى نتيجّـة ملخصها أن الفرق بينهما في الطبيعة، وليس في الدرجة، وهذا لا يعني تعدام الشعرية في النثر والنثرية في اذ لا بد منهما بعد ان تين ان الشعراء يتبعهم الغاوون، بمعنى انه لا يوحي لهم

بالهام خالص. انني افكر جديا في مجاوزة هذه الثنائية القائمة بين الشعر والنثر قصد الوصول إلى ما يمس في النقد الحديث بالكتابة التي تهدم جمَّيع الحدود ويين الأجناس الادبية.





تونس: محمد احمد القابسي 🕏 انسي الحاج



وجول اسباب هذه الازمة التقت «القيسا». يعدد من كيار اساتذة النقد والانب للتعرف على

يرى الكاتب الكبين نجيب محفوظ الحائز على جائزة نويل في الابب أن الازمة هنا ليست في النقد، ولكنها مع الاسف ازمة في «المتلقي» فنحن في مجتمعنا العربي الكبير نفتقر الى المتلقي الجيد والقارىء الواعي الذي يقرأ ويحلل ويبدي الرأي وينحار او يحتلف مع هذا الرأي أو داكر فالمطابع تصدر كل يوم الاف

النسخ من الكتب في مختلف التخصصات والقضايا، ولا تجد من يشتريها او يطالعها، اما عن المجلات المتخصصة فهي لا تكاد تذكر، وتعد على اصابع اليد الواحدة وتؤدي دورها على استحياء في تربة غير خصبة ً!. أ

● نجيب محفوظ

د. لويس عوض: الحياة الثقافية مختلفة

اصا الدكتور «لويس عـوض» الاستاذ الإكاديمي والكاتب الصحفي الشهير فيرى ان النقد نوعًان: «نقد تحليلي أو تفسيري».. وهذا لا يوجد الا في زمن ازدهار الابداع والخلود الادبي والفنيّ، ويتصدى لهذا الأردهار ويعرف الناسُّ بوجوهُ الجمال والنَّقَص فيه. اما النوع الاخر فهو «النقد التبشيري»، وهو في العادة يسبق الابداع الادبي والفني ولكنه لا يمكن ان يوجد الا في عصور التحولات الكبرى.

وفي هذا العصر نجد أن السمة المميزة لَجِتَمَعِنَا هِي «القَلَق». وهناك قلق خصب وقلق عقيم، وفي عصور «القلق الخصب» نجد أن النقاد يحفرون

نرى حولنا اي مظهر من مظاهر ذلك «القلق الخصب» المرادف لتحضير الثورة ـ وبالتالي فانا لا افهم كثرة معاقبة النقاد اذا كانت الظروف لا تؤدي الى ظهور نظريات ثورية في

النقد الادبي تبشيرا بادب قادم، وليست هناتُ

للجديد أن يولد من القديم، ولا أظن أننا في وطننا العربي _ رغم تعدد الاصوات المبدعة الجديدة قد وصلنا ألى هذا الازدهار الذي نتحدث عنه مما يجعل النقد يمشي في ركاب الابداع. صحيح ان هناك محاولات وبدايات وارهاصات لأشياء جديدة ولكنها في مجموعها لا تمثل استمرارية او ابعادا كبيرة، فهناك شعر جديد، ولكنه لا يعدو ان يكون اصداء بعيدة لمدرسة الشعر الحديث التي اقامها عبدالمعطي حجازي وصلاح عبدالصبور. حتى مجموعةً

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فاننا لا

«ابداع الشعر» وغيرهم لا يزالون في دور

🗨 د. لويس عوض ● د. عبدالمنعم تليمة جهود تطبيقية تحلل ما لدينا من ابداعات التجرية لنمو مدارس ادبية وفنية جديدة.. تعد بمثابة الثورة على التقاليد البالية، حتى يمكن

ما لدينا نجدة في جهود اساتذة الجامعات امثال «عبدالمحسّن طه بدر وعبدالمنعم تليمه وجابر عصفور وغيرهم.. وعند كثير من الاسائدة الذين اصبحوا قائمين على امر الثقافة الادبيسة، وهنذا منا نسمينه التخصص، وللتخصص عيويه، فهو نوع من الامر لهؤلاء الأساتذة داخل اسوار الجآمعة ولم يخرجوا لمقابلة الجمهور الكبير، لأن وسائل الاتصال الجماهيري محتلة من القوى المعادية منذ عشرين عامًا، ولا يبدو ان هناك املا في جلاء

> د. عبدالمنعم تليمة: الفكر يزدهر في مناخ حر

يقول د. عبدالمنعم تليمة استاذ النقد الادبي بالجامعات المصرية ان هناك «ضمورا» في دور النقد، وهذا الضمور ليس تراجعا ولا تقدما، وانما هو حالة موضوعية ترجع في تقديره الي عاملين أساسيين: عامل يشير ألية وينسره ما



أما عن تواري النقاد المتخصصين فأن افضل قريب لهذه القوى.

عليه الوضع في مجتمعاتنا العربية الراهنة، وهذا الوضع يجّعل المثقف في امتحان عسير ــ ويمكن للفنآن ان يراوغ لان لدّيه من الادوات ما يعصمه من «المباشرة» فلديه اللجوء الى التاريخ والخيال الرمز، ولكن الناقد من شرائطه وخصوصياته التحليل والتحديد والتفسير، وهنا تكمن ازمة الناند، وهي اولى ازمات المثقف العربى عموما، النقد فكر، والفكر لا يزدهر الا في مناخ الحريات وأزمة الحسريات السراهنة في المجتمع العربي تساعد على ضمور دور النقد وضالة هذا الدور.

والعامل الثائي خاص متخصص، وتشير اليه وتفسره الكونات الفكرية والفنية للناقد العربي اليوم، ذلك ان هذه المكونات صارت هائلة متنوعة مع التقدم الثقافي العالمي الكبير،

والناقد العربي مع الاسڤ في ظروف تحرمه من مواكبة هذا التقدم والاستفادة منه والمشاركة فيه، هذا بالاضافة ألى أن الناقد العربي اليوم لا يتمتع بالاستقرار والاقتدار بحيث يتفرغ للتحصيل الثقاقي والفكري والفني ومن ثم للإبداع النقدي. وهذه انعامل هو الذي يجعل دور النَّقاد العرب اليوم محدودا للغايَّة !

والمستقبل ومن الواجب ان تكون شاملة على هذا النحو لان المهمة اذا كانت نقدية، فانها قومية ايضا، ان اية مراجعة للماضى تستهنف كما اشرنا استخلاص الدروس والعبر، وذلك من اجل توظيفها في مواجهة المستقبل. فليس النقد هنا مجرد عمل اكاديمي محض، بل هو عمل «مغرض» أن صح التعبير، فيه يتأخى العقل مع الوجدان القومي، وفيه يقتضي توفر حد اقصى من الشجاعة والنزاهة والموضوعية.

هذه الاسئلة تتناول الماضي كما نتناول الحاضر

مستقبل هذه الغزوة الحديثة لفلسطين؟

الشجاعة والنزاهة والموضوعية هي الصفات الاساسية التي ينبغي ان تكون عدة النقد والنقاد، فعلى النقد أن يتصدى لهذه المهمة بنفس الروح التي يتصدى بها النقد الاجنبي في بلدان الحضارة لمشاكل هذه البلدان، وعلى النقد ان يتلافي نواقص النقد الذي جرت مزاولته في السابق، لقد جرت قبل اليوم محاولات نقدية كثيرة كان اكثرها فاشلا او ناقصا لنقص في الشروط التي جرت بموجبها مواجهة المشاكل المطروحة. على ان الامر الجدير بالملاحظة والاهتمام ان صفحة التنظير الايديولوجي قد طويت، وان العصر الان هو عصر النقد والتفكير العقلاني البارد.

جهاد فاضل

. . . .

الموصل - العراق

تشهد الساحة الادبية والصحفية ومعاهد البحث العلمي والاكاديمي في الوطن العربي جدلا جادا هذه الايام حول ازمة النقد والنقاد، وتواري هذا القن العظيم لأسباب غير مفهومة، حتى بأت من النادر العثور على ناقد موضوعي يتناول أنتاجنا الأدبي والفني بالنقد

FAF

المفكر

لذكدكا

هذه الظاهرة...

نحيب محفوظ: الازمة في المتلقى



🗷 «حال» غي شـ

لازم ام «دلول» ونفذ نصائح الاطباء

بتوغير اتصى درجات الراحة والامان

لام «دلال» بعد ان تبادر الى اسماعها

ان حالات عديدة مشابهة لم

يحالفها النجاح بسبب عدم تقيد الام بنصائح وارشادات الاطباء

المشرفين.. حيث اجهضت الام اما في

بداية الشهر الثاني او في منتصف

• التفاصيل كثيرة ومتشعبة سنحاول تسليط الضوء على جانب بسيط منها نظرا لضيق المساحة ونعد القراء بالمزيد من التناصيل في اعداد مقبلة من اللحق.

يقول والد «دلال» ان الفكرة بدأت مننذ حوالي اربيع سنوات وكانت المحطة الأولى الولايات المتحدة فجده بالمملكة العربية السعودية فالقاهرة واخيرا الكويت حيث كانت الفرصة سانحة ومتاحة والظروف متوفرة والفحوصات الأولية التي بمورر اجريت على الام كانت تبشر بالخير... فوتع الاختيار عليها لتكون أول تجرية لاول أم كويتية لطفاة

الانسابيب «دلسول».. يضيبف € ما شعوركما الان وبعد ان «ابودلالً» او «ابوخّالد» ان الأسرة كانت في حالة استنفار قصوى خلال دخلت دلال شهرها العاشرية فترة الحمل حيث انقطع ولمدة تسعة اشهر متتالية عن الاصدقاء وعن هوايته المفضلة «الحداق» بحيث

🖨 تسألت أم «دلال» ما أحرج أو اطرف سؤال وجه لك ٩

- كثيرة هي الاسئلة.. ولكن

■ «دلال» واول هدية في حياتها

-سعداء جدا .. جدا .. ولله الحمد ونفكر بشقيق او شقيقة جديدة «لدلال» وينفس الاسلوب مع بداية العام المقبل أن شاء الله .. لا نشعر بحرج ونقابل كلام الاهل والناس وقفشاتهم واستفساراتهم بصدر

متوقعة أن يتكسر فيها شيء..!! سالتني قائلة.. «اقول» ام «دلال» خبريني ما انكسرت «الأنبويـة» داخل جسمك ايام الحمل..؟ _ طبعا ضحكت على سوالها والكلام لام «دلال» وشرحت لها كيفية الحمل بواسطة الانابيب

ويأنني لم احمل داخل الرحم اية انبويةً .. بل حملت «دلال» الامورة.. شحما ولحما ودما حالها حال

التي وجهت لي من سيدة كويتية عندما علمت أنني ام اول طفلة أنبوية... وعندما شاهدت دلال لاول

مرة .. صارت تتلمسها باستغراب

ـقعاس» اول مُحية تلقتما «دلول» من الدكتورة لطيفة الدويسان..

متابعة وتصوير: احمد شمس الدين

وسأئتني من جديد.. عيل دلال ما

منزلهم لم يصمت للحظة واحدة.. الكل يسأل عن دلال.. حتى الازواج الذين لم يرزقوا بذرية يأخلون السوال من زوجاتهم ويالتالي يـوجهونـه لي.. فيجدون عنـدي الاجابة الشافية والكافية الامرالذي تشجعت معله الكثير من الاسر الكويتية وغبر الكوينية على خوض التجربة بقلب متين وسليم... دونما

اماً والد «دلول» نيتول ان هاتف

وجل او تردد..!! • ما حكاية أول هدية تلقتها

- تجيب الام.. ان الدكتورة لطيفة الدويسان اخصائية الغدد الصماء في مستشفى الصباح حاليا، والتيّ انتدبت منذ بداية تجربة دلال للاشراف على عملية تحضير وفحص الهرمونات والتي كانت لها اليد الطولي في نجاح النكرة... اهدت «دلال» غرشة صغيرة.. وبها وردة حميلة «أنظر الصورة» وكانت بألنسبة لنا احلى واغلى هدية بعد «دلول» وسنحتفظ بها الى الابد. حتى تتذكر دلال كيف ال العناية الالهية كانت معنا ومعها منث الثواني الاولى لقدومها الى الدنيا.

(يتبع)



. المدرسة حصة، دونت بقلمها ما يشغل عقلها لتحتل هذه الزاوية من هذه الصفحة، وليس احتلالها عنوة ولكن لان ابداء الرأي حق .. أيا كان هذا الرأي، فانه مسموم به في هذه الراوية إن يريد أن يغوص في أعماق الواقع المر الذي تعيشه ألا ليس بالضرورة أن يتوافق مع وجهة نظري أو افكاري ولكن لأن أيماني الشخصي هو الذي يدفعه الى أن يفتح صدره وعقلي للرأي الاخر. € فلنقرأ كلمات الاخت الكريمة حصة المجمّي وللجميع حق الرد

عليها فيما ستقرأونه: • تقول المدرسة حصة:

• من طبيعة المرأة الاهتمام بمظهرها وجمالها وابراز انونتها، وقد دايت المراة منذ سالف العصور على الثقنن في العناية بجمالها واختراع الوسائل التي تبقي هذا الجمال منظرا جدابا _ فكانت المرأة الكويتية شانها شان كل نضاء الدنيا تهتم بجمالها واناتثها وملبسها وقد ساعدها في ذلك الوفرة المادية، فأخذت تفالي ورذك وتتباهى حتى اصبحت تنافس نجمات السينما وعالم الأزياء ونحن لا نبدي اعتراضا على ذلك لان هذا من صميم تكوين الرأة النفسي فهي بطبيعتها الانثوية خلقت لتكون جميلة وتزعى

• ولكن ما يلفت النظر في ذلك ان هذا الاهتمام قد طغى على كل مساحات العقل لدى المرَّأة الكويتية، حتى بانت الزينة والكياج والعطورات شغلها الشاغل وهو البند الاولَ بل والاهم في أحاديثُ

● تصور انك جالس مع مجموعة من النسوة تستمع لاحاديثهن علن تجد غير موضوع الموضة، الاكسسوارات، العطور، الكياج هو الموضوع الوحيد الذي توليه المرأة الكويتية جل اهتمامها ... قد تجامل بعض الوقت في سماع الاحاديث، ولكن كل الوقت واغليه يقض في مثل هذه الاحاديث وانه لدليل على ما وصلت اليه بعض نسائناً من تخلف جم وسطحية في التلكير، فعندما تطرح أي موضوع جاد بين هؤلاء النسوة، كان تسال احداهن عن أخر كتابً قرأته ستفاجأ بأن ليس لها علاقة بعالم الكتب والقراءة، فهي هان كانت من النوع الجاد تكتفي بالقراءة السطحية من متعلات تافهة.. وعندما تجاول ان تسمع رأيهن في حدث سياسي بالغ الاهمية أو موضوع أجتماعي لن تقابل الا بالبرود وعدم الأكتراث يل والجهل التام وعدم القدرة على المشاركة.

● أما حين يكون الأمر يتعلق بفئة محدودة من النساء كالراهقات او الطالبات او حتى موظفات عاديات، قان الامر قد يبدو عانها لا يحمل شيئًا من الغرابة أو الخطورة، لكن حين بكون ذلك مع مدرسات يغترض فيهن الثقافة والعلم وهو الزاد الضرووري التنشئة الاجيال، فإن الامر لا يمكن السكوت عليه أو تركه يمر مرور الكوافي ● فأنا لم أت بهذا الكلام من خيال، بل هو من واقع تجربة حقيقة عشتها قرابة سنتين فانا مدرسة في احدى مدارس المرحلة الابتدائية وكثيرا ما شعرت بالملل والضَّجر من احاديث زميلاتي اللاتي لا شغل لهن غع احاديث الموضة ومنحقاتها واحرباخبان جولاتهن في الاسواق ومآذا اشترين من اجود الماركات العالمية فعي يتعلق الامر بعدوسة لا تجيد من الحديث الا هذا النوع فتلك كانتة تعير عن جهل كبير.

• مثل هذه الاحاديث النسوية قد يتحمل المره ويجامل لبعض الوقت، ولكن حين يصبح الامر مسلسلا يومنا متكررا، فاقه يعنبج سمجا للغاية.

يحز في نفسي وانا اكتب هذه الكثمات أن تكون الفتاق بهذه الصورة حيث اصبحت مجرد دمية جمينة تجيد من تنطيخ وجهها بكل الالوان، واختها العربية تتقدم بخطى مسرعة تضيف ال نفسها من افاق العلم والمعرفة مع الأهتمام بالظهر الحسن الرجو الا يفهم كلامي هذا على انه دعوة للعراد الكويتية الى عدم الاهتشام بمظَّهُرها وجمَّالها بل ذلك شيء طبيعي والآحري بالرأة الرُّ تُعِنْهِ كذلك حميلة في عينيها ومع زوجها مبل المناية باعظهر خين الخروج فقطر

● ثم ماذا تنتظر من امرأة كل مساحات عقلها للتواقد من الإملاق التي زادت عن الحد _ فهل تنتظر من هذه المرأة تروية سليمة

 کلامي هذا لا يهم قان «خليت خربت» وبالتاکيد هناک من الفتيات الكويتيات من تحرص على ال تحقق التوازن بين مظهوها وعقلها.. ولكن هؤلاء قلة، أما الاكترية فانها تجيد في تلطيخ وجهها والحديث عن الموضة والإزياء اما الاشياء المالة فسلامتكم إزا

ما زلنا مع المافيا، تلك الكلمة التي تثير بذهن سامعها، الحوف والقلق «الاشمئزاز والصعف» وقد يكون المعنى هنا مقاربا لسمكة الترش التي اكد بعض العلماء انها تطلق غازا خفيا من عينيها يتلف اعصاب باقي الاسماك ويسمرها في مكانها .. وهكذا ياتي هذا القرش ليلتهم ضحيته بعد ان تكون قد ماتت

ويعد أن نشرنا الحلقة الاولى مع نرانكو وتصته مع

فالمافيا او رجالات المافيا في ايطاليا او في اي بلد كانوا هم امارة وزعماء للاجرام ومحترفين لاساليب القتل والنهب والسلب .. وفي ايطاليا لا يكون غريبا على السائح الذي جاء ليستمتع بروما وجمالها بان يقرا عن جريمة قتل في احدى الجرائد هناك، وليس غريبا ان يبدل وجهة سيره بدلا من رؤية ساحة نيرون الاثرية أو كنيسة سانتاماريا، ألى المخابيء والملاجيء التي تكثر بايطاليا خوف من طلقات رصاص متناثرة هنا وهناك من بين افراد المافيا ومجموعة شرطية .. هذه هي ايطاليا الجميلة، نقد يصبح على مر الايام زغماء ألمافيا مصدرا لاستلهام السياح واستقطابهم

الماغيا نستكمل حديثنا مع اصدقائه الذين شاهدتهم معه في المحل، وهم ابن خاله «داوتشي» وصديقه الشرطي «مارجو».. وصديقة داونشي الحسناء

«ماريا» .. وهي تعمل عارضة للازياء في روما.. سبعد انتهائي من الحديث مع غرائكو ... سالت ابن خَالَهُ وَالذِّي يِشْبِهِهِ كَثِيرًا عَنْ عَمِلُهِ فَابِتُسِمْ وَقَالَ: لا تخف فانا لست من المانيا.. ولم انضم لاية عصابة اجرامية في حياتي .. بل انا منقد الشباب والشابات من احضان المافيا (يبتسم وينظر الى صديقته ماريا

ثم انتقلنا الى صديقنا الرسمى الذي امنا شره منذ المتحدة مثلا معتلا لاقوى واشرس عصابات النافيا ف

العالم ناهيك عن انتشار المخدرات وعمليات القتل التي كانت عضوة في مجموعة اجرامية والى ابن عمت مفرَّانكوم ... الذِّي ّابتسم وقال مُسْاقَتلكَ أَذَا نُكرتني بهذا الموضوع ثانية ... وتصنع الغضب امامي وخفت مناك ... وقد استطعنا أخيرا بفضل قوة وبسالة رجال الامن الايطاليين وشجاعة وجرأة المسؤولين القبض على الكثير من زعماء المافيا شذا العام. واخيرا جاء رود ماري «الايطالية الحلوة» التي كانت مشغولة اثناء حنيتي مع مارجو باختيار احدى صورها المنشورة بالمجلات الايطائية للازياء .. ابتسمت وقالت:

ويبلغ من العمر ٣٥ سنة ... والذي اضاف أنه على علم

البدأية. وهو الشرطي مارجو الَّذِي تَأْلِ أَنَّ الحَكُومَةُ الايطالية لا تالو جَهْدا لتحسين اوضاع الشعب الايطالي .. ومحارية النساد والجريمة بشتى انواعهاً... والحرب ما بين الشرطة الايطالية والمانيا انتقلت لتصبح حربا ما بين الشرطة الاوروبية والإميركية والمانيا العالمية. فقد اصبحت الولايات

لحظتها ... أن يقتل قريبه ثم يقتلنا جميعا.. غير انه اسرع بالابتسام وقال «بالحقيقة لن أنسى موقف داوتشي مني، فهو الذي وفر في المال واشركني معه في هذا المَّحل ٱلانبِقِ والذي بدأتُ به حياة شريِّفة.. ونعود الى داوتشى وهو تاجر واب لولدين وبئت

بِمَا يَعْمِلُهُ فَرَاتِكُو مِنْذَ البِدَايَةِ، وكَثيرا ما نصحه، غير انه لم يابه ... واخيرا رضخ للامر الواقع وها نحن معا كما كنا في الايام الخوالي صديقين حميمين .. نعيش حياة شريفة بعيدة عنَّ المشاكل والاثارة.. واكد ان معظم دؤلاء الشباب الذين ينضمون الى عصابات المانيا، والذين يجد فيهم زعماء المافيا المتجولين صيدا سيلا... هم بحاجة للعمل والمال.. وبالتالي للحياة.. والمافيا في ايطاليا لم تترك شيئا الا ودخلتً فيه وقامت بعمليّاتها بساحته... وكان أخر هذه المحطات هي كرة القدم حيث تنخيل المضمار بمراهنات رهيبة ويرشاوي .. وتهديدات تصل لمستوى التَّتل .. وكثيرا ما تكلمت الصحف الإيطالية عن هذا الموضوع.

وداوتشيء ... وها انا مواطنة ايطالية شريفة الان. اعملُ في دار عرض الازساء والتقي الاعجاب من انجميع.. وسادعوك لرؤيتي قريبا.. وهذا تحسست جيويي .. وقلبي .. وعُنَلَى.

نعم كنت صغيرة انذاك لم ابلغ من العمر ١٨ سنة ...

وكنت فقيرة وشابة احتاج للكثير من الاموال... للسهر

والمتعة.. وكان والدي يرفّض اعطائي الاموال بحجة

كثرة متطلباتي، ولكنه للحقيقة، كنان يوفرها

لعشيقته التي يعيش معها حتى الان.. وقد كانت

التجرية الاولى لي مع السرقة منذ عدة سنوات.. وكان

ذلك مع صديقة وصديق .. وسرقنا وقتها اسوارات

ذهب وتم القبض علينا... واودعت السجن لمدة سنة

كاملة ... حيث تعلمت داخل اسواره شم المخدرات

والهيرويين... وكانت التجربة الاخيرة في صع

الجريمة .. حيث كنت اقوم بدور الفتاة الغانية اللعوب

... والتي تتصيد الرجال في الشوارع، وبعد ان اذهب

معهم الى بيوتهم أسلبهم اموالهم وساعاتهم..

وخواتمهم وهكذا... حتى تبض على واودعت السجن

لمنة سنة وشهرين، اطنق سراحي بعدها ودخلت

مصحة للعلاج من المخدرات وكان ذلك بعد تعرق على

